

Муниципальной этап Всероссийской олимпиады М-Л-С-8-18
школьников по литературе Динто-Мансийский
автономной округ-Югра

8 класс

Задание 1.

Если бы мне предстояло организовать литературный музей на основе какого-либо произведения, я бы выбрала повесть А.С. Пушкина „Дубровский“. В ее основе лежит мотив провинциальной русской дворянства простому народу. Здесь раскрыты темы защиты чести, семейной бесправия, крестьянского бунта. В основе произведения лежит эпоха правления Екатерины II, при которой происходило падение одних дворянских родов и возвышение других. Здесь были бы представлены заметки историков, изучавших екатерининскую эпоху: В.О. Ключевского, В.И. Шувалова и других. В данном музее экскурсовод выступил бы в образе Мани и Владимира Дубровского, которые играют некоторые роли в повести. Здесь найдены бы созданные школьниками макеты главных героев произведения.

В музее были бы картина интерьера усадьбы, которые помогли бы посетителям музея более точно описать атмосферу дома того времени. Также, в музее были бы установлены стеллы, где были бы представлены письма, адресованные Дубровским Прокурору. В музее также были бы представлены картины, орудия, рукописные документы того времени, которые создавали бы представление о культурно-бытовой жизни того времени, в котором жили пушкинские герои.

Задание 2.

„Ничто так не развивает ум,
как путешествия“ (Э. Золя)

Данное высказывание Э. Золя я впервые услышала на уроке литературы в 5 классе. Я с ним полностью согласна и хочу попробовать убедить Вас, дорогие читатели, в его истинности.

Когда мы слышим слова „приключения“, „путешествия“, перед нами сразу встает образ Робинзона Крузо из романа „Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо“. Главной чертой, вроде бы ничем не примечательной жителя Англии 18 века. Но сколько оказалось сил воли и духа в простом человеке? Р. Крузо, сам того не понимая, находясь на острове, стал не только выживальщиком и изобретателем, что нам с вами и сложно представить.

Корабль с Робинзоном Крузо в результате шторма потерял ориентацию и чудным образом путешественнику удалось выжить на необитаемой острове. В такой длительной путешествии у героя раскрываются такие качества, как мужество, воля, вера в себя, даже оптимизм. Он отчаянно борется за жизнь всеми возможными способами. Даже оставшись в совершенном одиночестве, он не распускается, что спасло ему жизнь. На основе всего вышесказанного мы можем сказать, что в путешествии мы не только развиваем свой ум, но и раскрываем в себе важные человеческие качества. Попав в сложную ситуацию, в голове человека появляется множество мыслей и идей, которые позволяют мыслить логически и находить выход из любой ситуации.