

Ответы:

Задание 1.

Если бы мне предстояло организовать литературный музей одного произведения, то это произведение было бы «Станционный смотритель», потому что это очень важно для меня. В ней заключается проблема «Отцов и дочерей». Произведение очень помогло мне в жизни, прочитав его, я искренне полюбила отца в сердце, ведь в это время была в ссоре со своим папой. А.С. Пушкин очень поднял очень популярную проблему, что задано меня в самом сердце. Поняв свою ошибку, Дуня решила убиваться, но было уже поздно. А А. Саломея этому произведению сразу полюбила с Карой и больше не встало. Ведь я представляю какую боль и волнение он испытывал. Мой музей находится бы в Санкт-Петербурге, потому что это Станционный смотритель со своей дочерью жила в Локно Петербурга. Среди экспонатов обязательно были бы три картины про «Блудного сына», также же, как и описывались в произведении. Писатель также описал интерьер комнаты, поэтому я не могла бы не воссоздать красивую комнату, живущую в ней Саломея «Волны» это произведение относится к циклу «Повести покойного Векина», поэтому я бы сделала выставку с остальными его произведениями. Ещё мне бы очень хотелось увидеть сделанный красивый портрет трёх образов — Дуня, Саломея и Мысского, чтобы посетители имели памятка как эти персонажи выглядят. Я бы сама была экскурсоводом в своём музее, ведь это очень интересно и увлекательно. Я хорошо знаю это произведение, поэтому не отказалась от такой должности. Я рассказывала бы интересные и известные мной факты об этой повести, читала бы посетителям само произведение. И в конце рассказывала бы историю из своей жизни, связанную с этим произведением. Каждый человек должен знать эту повесть, ведь история про Саломею и Дуню очень трогательная, она поможет людям в разрешении различных ссор. Читая её, каждый вспомнит свою, похожую историю и искренне улыбнётся. Это произведение пропитано любовью и теплом.

Ответы:

Литературоведение

"Литературные путешествия"

Статья первая

"Путешествие Лоджона  
"Крузо"

Лоджон "Крузо" - герой произведения зарубежной литературы, написанное известным писателем Ракшамом Дифо. Персонаж, отправившись в путешествие по морю, потерял истерию. Внешней силой прозрели великими будущего ~~этого~~ моря, наш герой не растерялся, а взял себя в руки. Причин, заставивших его потерять такое путешествие, как таковых не имеется, так как Лоджон не ожидает такого поворота событий. Его цель заключалась в торговых путях, страсти по морю. Писателю на протяжении всего произведения повествует, изображает это путешествие во всех подробностях. В этот период жизни у Лоджона "Крузо" раскрываются такие качества, как ответственность, самостоятельность, целеустремленность и другие. Таким текстом, автор хотел, чтобы все читающие поняли главную мысль, заключающуюся в том, что можно преодолеть любые трудности, если ты целеустремлен, ответственный и никогда не сдаешься. Нужно идти и идти не смотря ни на что, и всё получится.

Статья вторая

"Садро"

Садро - герой произведения русской литературы. Персонаж, являющийся раньше бедняком - сумаром, но затем ставшим богатым, благодаря хитрости Морского царя. Богатство затмевало мужа на имени героя и ему хотелось всё больше и больше. Тогда Садро решил отправиться по морю, для торговых торговлю в других землях. Целью этого путешествия становится получение богатства. Писатель неоднократно затрагивает эту проблему. Он уделяет этому путешествию значительную часть произведения, потому что она заключается в себе главную мысль. У Садро, в путешествии, сначала он раскрывается такие качества, такие как хитрость, жадность, жадность. Но после того, как морская король захватил главного героя, Садро понимает свою ошибку. И тогда раскрывается смысл этой страсти, заключающийся в том, что богатство в жизни не главное, оно до хорошего не доведёт.