

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

БУ ВО «СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Серия «Ранняя профориентация: проект «Солнечный город»

**Захаров Л. В.
Заворина Л. А.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО КУРСА
«СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-Х (6-Х) КЛАССОВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Сургут
Издательский центр СурГУ
2021

Издается по решению
редакционно-издательского совета СурГУ

Захаров, Л. В.

Методические рекомендации по реализации профориентационного курса «Солнечный город» для учащихся 5-х (6-х) классов общеобразовательных организаций : Л. В. Захаров, Л. А. Заворина ; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ, 2021. – 124 с.

Методические рекомендации предназначены для классных руководителей, социальных педагогов, психологов общеобразовательных организаций, занимающихся профориентационной работой. Рекомендации могут быть с успехом использованы и в работе организаций дополнительного образования детей и юношества. Важным условием правильного использования описанных в нем методик является прохождение педагогом специального курса методической подготовки.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава 1	7
Теоретико-методологические подходы к организации системной профориентационной работы с учащимися общеобразовательных организаций	7
Этапы и промежуточные результаты системной профориентационной работы	11
Использование профориентационной работы для достижения личностных и метапредметных результатов образования, требуемых ФГОС ОО	13
Глава 2	15
Цели и содержание профориентационной работы с подростками 11–12 лет	15
Планирование профориентационных мероприятий	18
Конструирование содержания, выбор методов и приемов работы	19
Вовлечение в реализацию профориентационных мероприятий учителей-предметников	21
Глава 3	23
Мотивирование учащихся	23
Игровой сюжет профориентационного проекта	24
Конструирование ориентировочной основы для старта процессов самоопределения	24
Урок № 1	25
Урок № 2	28
Урок № 3	32
Глава 4	35
Совместно-распределенная разработка учащимися социально-экономической модели общества	35
Использование материалов курса для развития метапредметных компетенций учащихся	36
Урок № 4	37
Урок № 5	40
Урок № 6	43
Урок № 7	46
Урок № 8	49
Урок № 9	53
Урок № 10	57
Глава 5	61
Игровая проверка и корректировка созданной модели общества	61
Решение при помощи модели учебных профориентационно значимых задач ...	61
Использование материалов курса для развития личностных компетенций учащихся	62
Урок № 11	62
Урок № 12	64

Урок № 13	68
Урок № 14	73
Урок № 15	76
Урок № 16	80
Урок № 17	82
Урок № 18	86
Урок № 19	88
Урок № 20	91
Глава 6	95
Привязка созданной модели к собственным жизненным условиям учащихся ...	95
Оценка учащимися имеющихся представлений о собственном будущем в системе заданных моделью координат	95
Использование материалов курса для инициации процессов осознанного жизненного и профессионального самоопределения	96
Урок № 21	96
Урок № 22	100
Урок № 23	102
Урок № 24–25	106
Урок № 26	107
Урок № 27	109
Урок № 28	111
Урок № 29	112
Глава 7	115
Рефлексивное обобщение результатов освоения материалов профориентационного курса	115
Подготовка и презентация результатов работы	115
Урок № 30	116
Урок № 31–33	118
Урок № 34	118
Глава 8	120
Промежуточный и итоговый анализ результатов	120
Оценка внутриличностных изменений	120
Оценка уровня развития метапредметных компетенций	121
Планирование следующего этапа профориентационной работы с подростками (13–14 лет)	121
Список литературы	123

ВВЕДЕНИЕ

В методических рекомендациях представлен оригинальный взгляд на содержание и методы ведения ранней профориентационной работы в школе. В его основе – понимание профориентации как системного образовательного процесса, направленного на стимулирование личностного становления и жизненного самоопределения обучающихся. Большое внимание уделяется формированию профориентационно значимых метапредметных компетенций и адекватных представлений о «взрослом» мире. Используемый авторами провокативный подход к организации профориентационной работы обеспечивает высокую включенность учащихся на каждом уроке и постепенное формирование у них устойчивых мотивов для разворачивания собственной активности по жизненному и профессиональному самоопределению в старших классах.

Курс рассчитан на 34 урока, каждый из которых содержит в себе новый и часто неожиданный поворот единого игрового сюжета. Подробные сценарии каждого урока снабжены конкретными рекомендациями и дополнительными дидактическими материалами. Небольшое теоретическое вступление в начале каждой главы помогает сориентироваться в проблеме, которой будет посвящена очередная серия уроков. А разобраться в общих подходах к построению системной профориентационной работы в школе читателю позволят первые две главы.

Все приведенные материалы основаны на собственных разработках авторов и отражают их личную профессиональную позицию, выращенную на благодатной почве отечественной психолого-педагогической школы.

Тема ранней профориентации неоднократно поднималась и в научном сообществе, и в прикладных работах педагогов-практиков. При этом границы понятия так и не были установлены, а под целями и содержанием работ чаще всего подразумевается весьма пассивное знакомство детей с миром профессий по принципу: «Это пекарь, он печет пироги, а это завод, там производят кирпичи». К этому традиционно добавляются упражнения по выявлению индивидуальных особенностей и попытки их сопоставить с требованиями абстрактной «профессии». Далее – профпробы в формате, недалеко ушедшем от ролевых игр с имитацией внешне наблюдаемых трудовых операций.

К тому же, вызывает недоумение, когда профориентационная работа, что бы под ней ни понималось, не имеет внятной возрастной градации по целям, по содержанию и по методам подачи образовательного материала. Одни и те же игры, одни и те же экскурсии, одни и те же видеоролики о профессиях фигурируют и в планах работы учителя 3-го класса, и в планах классного руководителя 10-го класса. Ну а 11-й класс традиционно обходится стороной, чтобы не мешать подготовке к ЕГЭ.

С нашей точки зрения такой подход не совсем верен. Еще не сформировавшийся до конца человек со всеми его только-только зарождающимися жизненными интересами, только-только намечающимися планами, потенциалами и способностью к саморазвитию урезается до набора профессионально важных качеств. И ставится в подчиненное положение относительно «профессии». И это в то время, когда границы между профессиями все больше размываются, а рабочие места становятся все более пластичными и способными подстраиваться под конкретного человека... Тупик.

И преодолеть этот тупик можно в одном случае: максимально использовать профориентационно значимый материал в качестве образовательного. Вывести профориентационную работу из позы «услуги» в угоду «потребностям экономики». Хотя бы потому, что у нас по Конституции государство социальное, а не созданное для удовлетворения запросов бизнеса. Профориентация должна стать частью образовательной работы по формированию будущих членов нашего общества. Не идущих на поводу у заинтересованных сторон, а инициативно созидających то будущее, в котором у всех все будет замечательно. В конце концов, стоит обратить внимание на то, что написано во ФГОС ОО. Не информировать, диагностировать и рекомендовать, а формировать, развивать и содействовать тому, что называется личностным созреванием и жизненным самоопределением.

Мы уверены в том, что зрелая личность, определившаяся в мире и сконструировавшая собственные представления о том, как она желает обустроить свою жизнь, без трудностей под-

берет для себя все нужные инструменты. Включая людей, вместе с которыми будет созидать желаемое, компетенции, которые будут для этого нужны, и то место, где эти компетенции можно будет обрести. Вот тогда-то мы и получим вместо общества эффективных потребителей союзы заинтересованных созидателей.

Часто разработчики различных образовательных методик упускают из виду, что предлагаемый инструментарий должен быть понятен и удобен в применении. В идеале еще и давать пользователю пищу для размышлений, для собственного творческого поиска. Поэтому в каждой главе пособия мы даем и общее понимание вопроса, и описание подходов к его решению, и конкретные методики решения в форме сценариев уроков, инструкций к играм, примеров выполнения учебных задач и прочих дидактических материалов. Что называется «бери и делай». Но это не исключает возможности творчески подойти к реализации каждого урока, подстроить подачу материала под себя и под конкретный класс.

Мы постарались сконструировать все учебные задачи, игры и примеры на таких материалах, которые детям близки, ясны и значимы. Максимально исключили отвлеченные понятия. Считаем, что в подростковом возрасте выведение понятий должно следовать за получением и обобщением пусть и учебно-игрового, но собственного и глубоко прочувствованного опыта. Тогда за каждым из понятий будут не заученные строки «казенных» формулировок, а наглядно-чувственное и осмысленное понимание сути.

Большинство уроков курса построены как совместный и весьма деятельный поиск учащимися решения той проблемы, которая с подачи учителя вдруг у них возникла. Ну а найденное решение в конце почти каждого урока будет обязательно примерено каждым к собственной жизни, настоящей и будущей.

ГЛАВА 1

Теоретико-методологические подходы к организации системной профориентационной работы с учащимися общеобразовательных организаций

При разработке методических рекомендаций мы исходили из нескольких теоретических установок, как почерпнутых в психолого-педагогической литературе, так и разработанных самостоятельно. Информационные источники, на которых основаны нижеприведенные рассуждения, можно увидеть в соответствующем разделе. И так:

1. В чем первая проблема при попытке организовать системную профориентационную работу в школе? В постановке психолого-педагогической цели. Цель вовсе не в том, чтобы посодействовать выбору профессии. Любая профессия – всего лишь один из инструментов для... Для чего? Да для того, чтобы человек мог жить той жизнью, которая ему представляется правильной, нравится и имеет личный смысл. Чтобы каждый день вместе с теми, кого ценит и уважает, мог делать те дела, которые считает действительно важными и нужными. И за которые можно получать не только моральное, но и достойное материальное вознаграждение.

Однако кроме работы в жизни человека есть семья, есть его собственный внутренний мир, есть ежедневный быт со всеми его планами и проблемами. И эти жизненные сферы едва ли не более важны, чем профессиональный труд. Суметь осознать их все, обдумать и определиться с ключевыми выборами, наполнить планами и принять полную ответственность как за реализацию этих планов, так и за все последствия – не есть ли это признаки созревшей личности?

По нашему мнению, именно эти зрелые представления о мире и о себе, о добре и зле и о том, как именно хотелось бы жить и чего в жизни допускать нельзя, и будут наиважнейшими факторами при выборе первой профессии. Получается, что цель профориентационной работы – содействие личностному становлению и жизненному самоопределению! А ее смысл – помочь найти ответы на вопросы: «Что я хочу в этом мире создать, изменить, сохранить, улучшить, преумножить?.. С кем я хочу быть вместе?.. Над какими проблемами я хочу думать, какие задачи хочу решать вместе с этими людьми?..» И тогда неизбежными следствиями самоопределения созревшей личности будет, среди прочего, выбор: а) примерных мест работы (отрасли экономики, конкретных организаций и трудовых коллективов); б) стартового набора профессиональных компетенций («профессии»); в) тех мест, где можно получить профподготовку нужного качества.

2. Тот факт, что с организационно-управленческой точки зрения какая-то профориентационная работа должна быть осуществлена, не всегда совпадает с готовностью второй стороны (учащегося) воспринять внешние воздействия как нужные по содержанию и понятные по целям. В первую очередь, нет мотива. Нет запроса. Нас не звали! Если учащиеся и проявляют любопытство, то оно чаще зиждется вовсе не на осознании необходимости и неизбежности грядущих изменений в социальном статусе, жизненных ролях, предвкушении обновления смыслов и целей. А на простом любопытстве на уровне «а как я буду смотреться в костюме стюардессы».

Если мы проанализируем термин «мотив», то обнаружим, что внутри любого мотивационного процесса обязательно и неизбежно существует потребность, нехватка, дефицит чего-то. Причем уже настолько осознанного и обдуманного, что человек способен буквально пальцем указать на то, что может удовлетворить его потребность. И только после обнаружения человеком предмета, способного удовлетворить потребность («потребность опредметилась»), мы получаем право говорить о возникновении мотива сделать нечто. А именно: приложить усилия по овладению этим предметом с целью использовать его для удовлетворения потребности. Если потребность – жажда, а предмет, способный ее удовлетворить – стакан воды, стоящий в полуметре, то все просто. Минимум усилий, и никакого планирования вообще не требуется. Если потребность – нравится и быть нужной, а «предмет» – Вовка из параллельного класса, то расклад совсем другой.

Перенесем это рассуждение на процессы самоопределения. Сразу возникают два вопроса:

1. Какие есть у школьников потребности, которые могли бы инициировать осознанные и управляемые процессы самоопределения (и есть ли эти потребности вообще)?

2. Как выглядит то, в чем эти потребности могут предметиться?

Допустим, что абстрактный школьник испытывает потребности, связанные с признанием своей «взрослости» и обретением права самостоятельно определять в своей жизни все без исключения. Статус взрослого и полная самостоятельность позволят немедленно приступить к воплощению собственных представлений о счастливой жизни. Так ли это на самом деле, или есть нюансы, разберем чуть позже. Сначала поищем ответ на второй вопрос.

При вышеуказанном допущении акцентируемся на словах «собственные представления о счастливой жизни». Дело в том, что большинство современных старшеклассников имеют горизонт планирования примерно 1,5–2 года, а сами представления о будущем наполнены довольно смутным и крайне «компактным» содержанием. Предел мечтаний – закончить школу и куда-нибудь поступить. Для долгосрочного и управляемого планирования смысложизненных событий этого явно не достаточно. А значит, предметить свою гипотетическую потребность в «счастливой жизни» просто не удастся. Ибо не в чем. Отсюда и столь обильное подражание кумирам как суррогатным заменителям смысложизненных ориентиров.

Выход из этого тупика один: содействовать формированию полноценного «идеального» образа собственного будущего, отстоящего во времени на 15–20 лет. Этот образ будущего, если удастся сделать его эмоционально привлекательным и не противоречивым, и выступит в роли «предмета», в котором все «взрослые» потребности получают шанс на удовлетворение.

Что же касается самих потребностей, которым надлежит побуждать школьника определяться в жизни, то здесь не все так просто. Дело в том, что чрезвычайная благополучность современного детства и отрочества вкупе со всеми прелестями виртуальной реальности дают современным подросткам полное ощущение собственной жизненной компетентности. Еда – в холодильнике, одежда – в шкафу, друзья и необъятные просторы для цифровой самореализации – в интернете. Все потребности удовлетворены, а сложившаяся картина мира плюс устойчивый образ жизни никаких угроз для благополучия не содержат. Мы постарались создать «безопасную среду» и максимально «защитить» детство, чем законсервировали развитие.

Но почему так получается, что внутренний мир подростков при столкновении с реальностью не трещит по швам? Причин несколько.

Во-первых, собственная картина мира у детей достаточно фрагментарна. И от этого им сложно обнаружить, что какие-то одни собственные представления не очень-то стыкуются с другими. Что пора бы все проверить, восполнить, переструктурировать и восстановить баланс, поскольку стремление к уравновешенности и непротиворечивости – естественное свойство сознания. Однако фрагментарностью дело не заканчивается. В сознании многих современных подростков отсутствуют целые области, внутри которых и должно было зародиться беспокойство. И породить потребность во всем разобраться и восстановить баланс. В том числе, разобраться со своим местом в этом мире. Следовательно, такие нестыковки и отсутствующие фрагменты нам нужно выявлять и восполнять. К слову, это вовсе не пресловутая информация о профессиях и потребностях рынка труда.

Во-вторых, искусственно созданная усилиями массовой культуры «замещающая реальность» изменяет балансы во внутреннем мире человека и перенаправляет его устремления на достижение «синтетических» целей. Следовательно, если собираемся работать системно, требуется перебалансировка смысложизненных компонентов внутреннего мира учащихся. Звучит сурово, но на практике довольно легко решается путем игрового моделирования различных жизненных ситуаций, в которых чужеродные модели мышления и поведения моментально вскрываются как тупиковые.

В-третьих, подмена в сознании естественного на искусственное становится возможна при условии, что уровень развития мыслительных способностей субъекта достаточно скромен. Не позволяет должным образом анализировать, рефлексировать, выявлять противоречия, планировать, просчитывать последствия и т. д. Слабые способности задерживают развитие тео-

ретического типа мышления, а бытовой уровень сознания приводит к некритичному восприятию информации. В голове такого человека вполне себе уживаются исключаящие друг друга убеждения. Факты игнорируются, а красиво подаваемые мифы превозносятся. Следовательно, нам нужно организовать профориентационную работу внутри школы таким образом, чтобы содействовать еще и развитию мыслительных способностей учащихся!

Таким образом, чтобы у подростка возникла и осозналась потребность в самоопределении (на самом деле это целый комплекс потребностей), его профориентационно значимые мыслительные способности должны получить достаточное развитие, должна состояться ревизия смысложизненных ориентиров и ценностей, должны быть устранены пробелы и противоречия в картине мира и в представлениях о себе. К слову, разочарование в выбранной профессии у многих студентов часто связано именно с тем, что все необходимое, наконец, дозрело, структурировалось и осозналось, и совершенный год-два назад выбор автоматически подвергся переоценке.

3. Готовность к самоопределению заключается не только в том, что сформировались первичные мотивы для начала соответствующей активности. Да, потребности осознались и опредметились. Но интересующий предмет – образ собственного «идеального» будущего – весьма необычен. Он масштабен по содержанию и отдален во времени так, как ни одна другая цель, с которой подросток ранее имел дело. А больше всего пугает подростка то, что оказаться в этом желаемом будущем можно разными путями, очень неравнозначными по усилиям, рискам, вторичным плюсам и минусам. Придется параллельно совершать массу важных действий, принимать множество ответственных решений и вовлекать в процесс уйму всевозможных ресурсов. И все это растянуто во времени и должно сотвориться в постоянно меняющихся условиях...

Далеко не каждый подросток в принципе понимает, с чего в такой ситуации начинать, и что вообще делать. Страх и смятение ставят в тупик, а время играет против. Возжелать и через неделю перегореть, не сдвинувшись со старта, – обычное дело, когда мотивация осталась на уровне «хочу». Хочу, но не знаю, как получить. Такие дезориентированные очень быстро становятся клиентами продавцов готовых решений: «Поступайте к нам на ЖЖЖ и ваше будущее станет УУУ!».

Вот поэтому мы выделяем в психологической готовности к самоопределению мотивы второго уровня, связанные с технологиями сложноорганизованной деятельности. Не вдаваясь в подробности, скажем, что у субъекта самоопределения должно появиться хотя бы общее понимание того, как желаемое превратить в неизбежное. Должна «опредметиться» сама деятельность, ведущая к той цели, в которой потребность, наконец, удовлетворится. А опредмечивается эта деятельность в виде воображаемых конструкций, в которых все необходимые действия уже как бы совершены, и нужный результат как бы получен. Как только субъект оценит эти конструкции вполне реализуемыми, он немедля приступит к приведению реальности в соответствие с тем, как она ему представилась в воображении. Мотивация «хочу» усилится до уровня «неизбежно получу».

А мы делаем очередную заметку: важнейшим компонентом системной профориентационной работы является обучение технологии самоопределения. Учащиеся должны ясно понимать, что именно и в какой последовательности нужно делать, чтобы разобраться со своим будущим. Как следует конструировать возможное и какими своими действиями превращать его в неизбежное. Шансов самостоятельно «изобрести» такую технологию у подростка практически нет.

4. Следующий методологический вопрос, на который нужно себе ответить, звучит так: мы будем обучать подростков правильному выбору или правильному конструированию? Выбору наиболее подходящего варианта из множества вполне пригодных или конструированию собственного варианта точь-в-точь под собственные задачи?

В первом случае субъект самоопределения попадает в гораздо более пассивную позицию. Да, он будет нести ответственность за свой выбор. Но он изначально уже передоверил право составлять варианты, из которых выбирает, кому-то другому. И этот другой преследует собственные, не всегда явные цели. «Мы учим на токаря, пекаря и лекаря, неси папины деньги в кассу и выбирай, кем стать!». «Стань штукатуром! Закрой своим телом дефицит низкоквалифицированных кадров!». А поскольку профессиональная деятельность влияет на общий

жизненный уклад человека, то и свою жизненную успешность он добровольно ставит в зависимость от авторов-составителей выбранного варианта.

В случае же, когда мы учим конструировать собственное будущее, активность субъекта максимальна. Да, ему потребуется вникнуть в гораздо большее количество принципиально важных вещей и гораздо глубже в них разобраться. Но при этом у него возникнет способность и впредь самостоятельно разбираться в любой непонятной ситуации. Создавать наилучшее для себя решение и свободно его корректировать в случае смены обстоятельств. Не придется перебирать множество «чужих» вариантов, потому как сразу будет создаваться вариант индивидуальный.

Можно накормить рыбой, можно научить ловить рыбу. А если пруда с рыбой нет? Может быть лучше учить добывать все, что угодно, где угодно и как угодно? Хотя бы потому, что мир теперь быстро меняется.

5. Как уже говорилось выше, у современных подростков все хорошо, все потребности удовлетворены, все дисбалансы компенсированы. Их внутренний мир находится в достаточно устойчивом равновесии. Чтобы нечто новое попало в их сознание и там закрепилось, оно должно быть расценено как действительно важное. Важное настолько, что с ним будет действительно лучше, чем без него.

И в этом месте мы вспоминаем проблему информационного бума, когда обрушивающиеся на человека объемы информации в разы превосходят его способность эту информацию обработать. Владельцы информации бьются за минуты и даже секунды чужого внимания, изощряются невероятными способами. И на этом фоне у нас стоит задача заполучить исключительное внимание подростков на несколько десятков часов! Причем не просто согласие присутствовать, а согласие полностью включиться в организованный нами процесс. Более того, мы-то ставим себе педагогическую задачу добиться у учащихся определенных внутренних изменений. По какой же причине подростки, у которых все хорошо, возьмут да и начнут напрягаться, выходить из комфортного состояния с целью чего-нибудь в себе изменить? Потому что учитель так велел?..

В таком случае единственное, что срабатывает, – это провокация! Прием достаточно прост по форме, но требует тщательной содержательной проработки. Нам всего лишь необходимо смоделировать педагогическими средствами такую учебную ситуацию, проходя через которую подростки осознают две вещи. Во-первых, признают, что подобная ситуация вполне может случиться в реальной жизни, причем существенно затронет их интересы. Во-вторых, обнаружат внутри этой ситуации собственную некомпетентность, неспособность найти решение. «Как так? Это для меня важно, а я не сумею из этого нормально выпутаться?!..»

Прежняя позиция расшатывается, уверенность в своей правоте ставится под сомнение, обнаруживается нестыковка какой-то части картины мира с реальностью. И вся конструкция из собственных представлений о себе, о мире и о своих способностях действовать в этом мире ставится под угрозу! Именно этого мы и добиваемся. Но не с целью разрушить, а с целью внести в систему нужные изменения и привести ее в новое, более адекватное и развитое состояние. В этом суть провокативного подхода к профориентационной работе, сторонниками которого мы являемся.

И несколько слов об организационной стороне дела. Здесь очень хорошие результаты дает проектный подход. Его прелесть в том, что на длинных отрезках времени мы избегаем диктата заранее предопределенного содержания, методов и форм работы. Даже педагогические цели и ожидаемые результаты можем формулировать как диапазон, попадание в который нам и нужно обеспечить. К примеру, если учащиеся заинтересовались какой-то темой сверх ожидаемой глубины, мы вполне можем переиграть свои планы и позволить им получить то, к чему они потянулись. Естественно, если все это вписывается в установленный диапазон.

Но что более важно, при проектном подходе мы можем позволить учащимся самим генерировать часть образовательного материала. Обнаруживать проблемы, искать решения, создавать модели и проверять на них свои догадки. Похозийничать в собственной голове и в собственных намерениях. Прощупать пределы своих компетенций и сознательно приступить и их расширению. Но не забывать о диапазоне целевых установок и ожидаемых результатов. Как бы ни «своевольничал» класс, мы должны мастерски привести их в назначенное

место к назначенному сроку. Вот поэтому мы спокойно относимся к тому, что при создании учебных моделей, при формулировке выводов и вообще в ходе уроков дети используют не наукообразные и «безвкусные» высказывания, а простые и понятные им выражения. Иногда абсолютно «черно-белые» и весьма хлесткие. В пределах разумного, конечно. Главное – чтобы они уловили и зафиксировали суть. Корректно сформулировать будут позже.

Из всего вышесказанного вытекает важнейший вывод: организационно-управленческие цели профориентационной работы непременно должны вытекать из целей психолого-педагогических (содержательных). А не наоборот, когда в план ставится мероприятие, а чем уж там заниматься – пусть голова болит у «дежурного по профориентации». Сначала надлежит определиться, что именно и в какой последовательности должно быть сформировано у учащихся конкретной возрастной группы. Затем должны быть подобраны (созданы, доработаны) конкретные методики формирования искомого. И только после этого можно начинать придумывать названия мероприятий и назначать даты их проведения.

Что касается вовлечения профориентационную работу родителей, работодателей, организаций профобразования, учреждений дополнительного образования, всевозможных экспертов и прочих интересантов, без которых разговоры о системности будут весьма условны, мы отчасти покажем в следующих главах. Заметим также, что под системностью профориентационной работы мы понимаем системность содержательную, подкрепленную системностью организационно-управленческой.

Этапы и промежуточные результаты системной профориентационной работы

Отправной точкой для старта «ранней профориентации» мы считаем переход из начальной школы, в которой согласно ФГОС о профориентационной работе еще речи не ведется, в 5-й класс.

Первое, что по нашему мнению должно возникнуть у ребенка в результате ранней профориентационной работы, это более-менее целостное представление о том, из чего складывается жизнь современного общества. И это общество должно увидеться как система. Большая и очень устойчивая система, состоящая из множества социально-экономических подсистем, решающих свою часть общих задач. Любые предприятия и люди, кем бы они там ни работали, должны увидеться как компоненты системы. И вывод, логично из всего этого, следующий: труд любого профессионала включен в какие-то важные для общества цепочки. Он имеет смысл гораздо больший, нежели зарабатывание денег, удовлетворение личных амбиций или получение простого удовольствия от процесса.

Иначе говоря, вводить детей в проблематику самоопределения мы предлагаем от общего к частному. И главенство отдать самоопределению жизненному, следствием которого будет, среди прочего, выбор способа реализации части своих устремлений через конкретный труд.

Суть ранней профориентации нам видится в том, что взрослые, обладающие опытом, мудростью и специальными знаниями, помогают детям нарисовать картину устройства общества в целом. Представить механику жизни страны, региона и того конкретного места, в котором ребенок сейчас живет и радуется. Взрослые – это и педагоги, и родители, и кто-то из старшего поколения, кто уже отошел от дел. Это и представители предприятий, и представители органов власти или местного самоуправления, и сотрудники организаций профессионального образования. В определенные моменты все они должны будут включиться. Но включиться в реализацию единого сценария. Ибо оркестр может состоять из разных музыкантов, но играть и подпевать все должны по единым нотам, в гармонии и в нужной тональности.

Опишем общую логику «многосерийного» курса ранней профориентации (проект «Солнечный город»), который состоит из модулей для 5-х, 6-х, 7-х, 8-х и 9-х классов. Да-да, и в 9-х классах профориентационную работу мы по-прежнему считаем ранней! Потому что подростки не являют собой застывшую в развитии личность. Их интересы, взгляды на жизнь и прочие внутриспсихические реальности будут развиваться и трансформироваться еще много лет. Естественно, предварительный жизненный и профессиональный выбор в момент расставания со школой они совершат. Но когда они на 1–2-м курсе профессионального обучения

столкнутся со взрослой реальностью и осознают, что мечты и фантазии не всегда стыкуются с суровой прозой жизни, в полный рост встанет необходимость уточнения и корректировки всего и вся. Вот тогда-то и будет иметь смысл говорить о начале окончательного жизнеопределения. Хотя, глядя на современный мир, это не факт...

Итак, в пятом классе дети создают абстрактную модель города как самой понятной для них единицы устройства общества. В рамках этой модели они смогут поупражняться в решении вполне практических и понятных для них жизненных задач. Проверить модель на адекватность. Естественно, придут к выводу, что город не самодостаточен. Он жизнеспособен лишь в одной системе с сельским хозяйством, требующим простора, лесными и водными угодьями, подземными сокровищами, источниками энергии, транспортными коммуникациями, соседними регионами, союзными и не очень государствами и так далее.

В ходе работы у детей должны возникнуть представления о том, что нормальная экономическая система должна быть сбалансированной, устойчивой к внешним воздействиям. И при этом способной гибко меняться в зависимости от ситуации.

Но нельзя забывать о социальной стороне жизни общества. Люди все разные. Есть множество этнических, профессиональных, возрастных и прочих групп, имеющих свои интересы и свои возможности. При этом все они должны уметь как-то уживаться друг с другом. А желательнее – дополнять друг друга и поддерживать. Сие учащиеся тоже должны понять, обдумать, и научиться воспринимать с точки зрения системности и гармонии.

В 6-м классе дети начнут привязывать созданную модель к специфике своего региона. Выяснят, что именно они в своей модели не предусмотрели, а в каких частях их модель, возможно, оказалась лучше реальной ситуации. Это создаст задел для размышлений в более старших классах о том, какую часть окружающего мира хотелось бы преобразовать своим трудом. Результат – примерное понимание специфики и перспектив развития своего региона, обнаружение крупных работодателей и общих схем взаимодействия между основными региональными социально-экономическими «игроками».

В 7-м классе учащиеся займутся вычленением отдельных групп профессий и проанализируют их в контексте полезности для жизни общества в целом и в контексте решения производственных задач на конкретных предприятиях. Сформируется понимание рабочего места как места, в первую очередь, внутри коллектива профессионалов. Коллектива со своими правилами, традициями, потенциалом и т. д. В это же время начнет закладываться понимание образовательного процесса как непрерывного, постоянно необходимого для собственного профессионального развития и карьерного роста. И понимание любой профессии как динамического набора компетенций и квалификаций, который при смене жизненных обстоятельств можно и нужно дополнять и переконфигурировать.

В 8-м классе учащиеся приступят к осознанному ориентированию в ситуации жизненного и профессионального самоопределения. Начнут вплотную разбираться с собственным внутренним миром, миром вокруг и своими способностями с этим миром продуктивно взаимодействовать. Окончательно оформят собственные достаточно подробные представления об «идеальном» будущем, которое они хотели бы для себя создать. Приступят к интенсивной наработке необходимых профориентационно значимых способностей и опыта. Проведут ревизию имеющихся и недостающих личных ресурсов. Сориентируются в том, где и каким образом недостающее можно быстро заполнить.

К середине 9-го класса определятся с предпочтительными местами для старта своей трудовой биографии, со стартовыми наборами профессиональных компетенций и с основными местами получения нужной профподготовки. Составят индивидуальные пошаговые планы вхождения во взрослую жизнь и приступят к их реализации. Войдут в контакт с организациями профобразования и приступят к проработке индивидуальных или групповых профориентационно значимых проектов.

В 10-м классе продолжатся индивидуальные и групповые «профессиональные пробы», но уже с целью уточнения профессионального выбора и нащупывания вариантов специализации. Предполагается активное участие в совместных школьно-студенческих проектах, позволяющих нарабатывать необходимый опыт и полезные контакты в околопрофессиональной

среде. Произойдет максимальное сосредоточение на подготовке к поступлению в намеченные организации профессионального образования.

В 11-м классе должны заработать механизмы отбора учащихся, ориентированных на вхождение в команды ведущих организаций-работодателей региона, и их включение в различные проекты индивидуального сопровождения и наставничества.

Использование профориентационной работы для достижения личностных и метапредметных результатов образования, требуемых ФГОС ОО

Как мы убеждены, важнейшим моментом в правильно организованном профориентационном уроке является относительная самостоятельность детей в определении содержания и смыслов своей работы, промежуточных задач, в рефлексивном осознании результатов, формулировании выводов и их экстраполяции на схожие жизненные ситуации. Это очень важный момент. Взрослые лишь создают условия для управляемого саморазвития. Именно поэтому мы сосредотачиваемся на проектном подходе и игровой форме работы, где изначально есть минимум готовой информации, немного подсказок и максимум провокации.

Для нас важно, чтобы образовательное содержание и подобранные под него методы работы позволяли, среди прочего, влиять на развитие метапредметных компетенций и совершенно конкретных универсальных способностей. Позволяли вносить конкретный вклад в управляемое формирование личностных качеств, включая патриотизм, пресловутый эмоциональный интеллект и склонность к созидательным преобразованиям.

Ниже в таблице 1 приведено соотношение результатов, определяемых ФГОС основного общего образования, с теми возможностями, которые мы закладываем в проект «Солнечный город» в целом и в курс для учащихся 5-х (6-х) классов в частности:

Таблица 1

Соотношение результатов, определяемых ФГОС основного общего образования, с теми возможностями, которые закладываются в проект «Солнечный город» в целом и в курс для учащихся 5-х (6-х) классов

Результаты освоения основной общеобразовательной программы (согласно требованиям ФГОС ОО)	Образовательное содержание, учебные действия и предполагаемые результаты, заложенные в проект
Личностные результаты	
Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Понимание процессов саморазвития и самообразования как универсальных инструментов повышения эффективности решения собственных жизненных задач. Опыт их осознанного применения для решения учебных задач
Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	Понимание основ социально-экономического устройства современного общества, механизмов взаимодействия его компонентов. Умение обнаруживать и учитывать правила, свойственные различным социальным группам
Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению	Практическое освоение способов ведения групповых дискуссий, совместного решения учебных задач, продуктивной командной работы
Готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Установление контактов с другими людьми с целью сбора информации, необходимой для решения учебных задач
Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества	Изучение общественных норм, правил, социальных ролей и способов их использования для достижения нужных результатов. Получение опыта проектирования общественных норм и правил в ходе разработки модели общества
Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	Изучение и практическое применение приемов эффективного коммуникативного взаимодействия с целью обмена информацией и организации совместной деятельности. Организация сотрудничества со сверстниками и взрослыми

Результаты освоения основной общеобразовательной программы (согласно требованиям ФГОС ОО)	Образовательное содержание, учебные действия и предполагаемые результаты, заложенные в проект
Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни	Формирование представлений о здоровье как о важном ресурсе для достижения жизненных целей
Осознание значения семьи в жизни человека и общества	Формирование представлений о семье как о важном источнике жизненно значимых ресурсов и важном факторе социального благополучия
Метапредметные результаты	
Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Освоение технологий целеполагания в условиях неопределенности. Опыт самоинициирования учебной активности. Опыт самостоятельной постановки и корректировки основных целей и промежуточных задач
Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Опыт самостоятельного планирования основных и альтернативных путей достижения жизненно значимых целей. Опыт поиска эффективных решений игровых социально-экономических проблем при создании модели общества
Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	Умение адаптировать собственные планы к изменяющимся условиям, работать с рисками и доступными ресурсами в условиях неопределенности. Опыт контроля промежуточных результатов сложноорганизованной деятельности и обстоятельств ее реализации
Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Рефлексивное соизмерение поставленных целей с собственными ресурсами для их достижения. Опыт разработки и применения оценочных критериев для измерения результативности работ
Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Регулярная рефлексивная оценка текущих обстоятельств и собственных действий. Освоение технологии совершения жизненно значимых выборов с принятием на себя ответственности за их последствия
Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Опыт обобщения полученного опыта и найденных решений учебных задач до уровня понятий и универсальных моделей. Опыт анализа, обобщения и схематизации профорIENTATIONно значимой информации. Опыт конструирования логически непротиворечивых моделей поведения, жизненных явлений и событий
Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.	Опыт схематизации решений и организации дальнейшей деятельности на основе созданных схем.
Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Опыт организации совместно-распределенных действий по решению сложных задач, опыт самоопределения в ролях и функциях при совместной деятельности, опыт согласования собственных действий с действиями других учащихся, опыт участия в совместном выработывании общего решения
Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Опыт использования ИКТ для поиска и анализа профорIENTATIONно значимой информации и оформления результатов своей работы

В тексте многих уроков внимательный читатель обнаружит множество межпредметных связей и учебных задач, построенных на материалах, заимствованных из разных предметных областей. Это не случайно. Мы придерживаемся мнения, что содействие процессам жизненного и профессионального самоопределения должно играть в учебном процессе интегративную роль. Собирая воедино и взаимоувязывая все те представления о мире, которые возникают у подростков на разных уроках. Восстанавливать целостное восприятие того, что вынужденно разделяется школой на фрагменты для удобства организации образовательного процесса. И одним из способов организовать интегративные процессы является вовлечение в профорIENTATIONную работу учителей-предметников, о чем будет сказано во второй главе пособия.

ГЛАВА 2

Цели и содержание профориентационной работы с подростками 11–12 лет

Жизнь человека 11–12 лет отроду весьма насыщена в плане физических, физиологических, поведенческих и психических изменений и новообразований. В этом возрасте активно развивается концептуальное (словесно-логическое, абстрактное, теоретическое) мышление, закладывается умение выдвигать гипотезы, проверять их и делать выводы. Качественно повышается способность к анализу окружающей действительности. В результате такого развития мышления появляется способность к самоанализу.

Волевое развитие в этом возрасте характеризуется умением не просто контролировать свое поведение, а возможностью управлять и целенаправлять свою деятельность самостоятельно.

Нравственное развитие характеризуется возможностью сравнивать ценности, совершать моральные выборы с учетом обстоятельств. Формирующаяся критичность мышления уже позволяет это сделать.

Меняются социальные установки. Если раньше для ребенка хорошим было то, что называли таковым значимые взрослые (родители, бабушки-дедушки, учителя), то сейчас значимым становится мнение сверстников, ребят постарше (приятелей, братьев-сестер) или авторитетов извне.

У детей отмечается высокий интерес к взрослой жизни. А точнее, они начинают позиционировать себя как «взрослые». Подражают взрослому поведению, пробуют его на себе. Им хочется большей свободы, хотя критичность мышления, как отмечалось, только начинает формироваться, а жизненного опыта пока недостаточно. Им пока трудно понять, что свобода это не просто «делаю, что хочу». В этом контексте погружение детей в специально сконструированную «песочницу», в которой можно смоделировать и разыграть ситуации из «взрослого» мира, создать и апробировать собственную систему правил и ценностей, может стать отличной тренировочной площадкой для нравственного и ценностного развития.

Младшие подростки сравнивают себя и со взрослыми, и со сверстниками одновременно. Причем образцы для сравнения выбираются без учета их социальной принадлежности и вырываются из контекста. Зачастую эти сравнения приводят к колебаниям самооценки и, соответственно, эмоциональной нестабильности. Такой факт важно учитывать при подборе содержания, выборе методов работы и, что чаще всего подводит неопытного педагога, при использовании конкретных педагогических приемов. К примеру, многие подростки излишне акцентированы на самоутверждении в группе сверстников. И даже обычная просьба учителя стереть с доски может быть воспринята адресатом как прилюдное покушение на его статус.

Часть подростков уже в этом возрасте начинают переосмысливать свой статус в семье. Пробуют получить какие-то, как им кажется, взрослые преференции. К примеру, самим определять, во сколько ложиться спать и когда возвращаться с прогулки. Опять же не осознавая, что изменения статуса влекут за собой и новые обязанности, и новую ответственность.

В данном возрасте дети любознательны и творчески активны. Они могут проявлять инициативу и самостоятельность в выборе, чем заниматься в свободное время. Вполне способны самоорганизоваться для планирования и реализации довольно сложных формальных и неформальных дел.

Важные перемены происходят в их школьной жизни. Образовательный процесс теперь для них организуется по-новому. По каждому предмету – отдельный учитель со своими правилами, требованиями, стилем работы. Детям приходится подстраиваться под личностные и коммуникативные особенности каждого.

Учитывая все происходящие в этом возрасте перемены, можно не сомневаться, что мы найдем большое количество поводов для педагогических провокаций подростков. Провокаций с целью разбудить нужные нам и пока «дремлющие» потребности и опредметить их в серии специально сконструированных проблем. Это и будет то самое формирование учебной мотивации, о котором так много говорится, но столь мало делается.

Основная цель профориентационной работы с детьми 11–12 лет – сформировать общее понимание социально-экономического устройства общества и основных правил, на которых устроено взаимодействие между его компонентами.

Вытекающие из основной цели задачи можно условно разделить на содержательные и технологические. Содержательные задачи касаются всего, что им нужно будет узнать, понять и усвоить, а технологические задачи касаются всего, чему нужно будет научиться. Но существуют эти задачи в полном единстве.

К примеру, если учащимся просто рассказать о том, как устроена система налогообложения в нашей стране, это будет для них просто еще одна ненужная информация, никак с их миром не пересекающаяся. Они могут ее заучить и рассказать, но через день забудут и не вспомнят. А вот если задать вопрос о том, почему там, где они живут, до сих пор не построен, к примеру, парк развлечений наподобие «Диснейленда», и что можно сделать, чтобы такой парк построили и сделали вход почти бесплатным, то реакция будет другой. Такую задачу согласятся порешать с удовольствием, всем хотелось бы иметь парк через дорогу. Однако, пока дети не смогут абстрагироваться от самого парка и перейти к оперированию понятиями, сосредоточиться на отслеживании тенденций и управлении ресурсами в масштабе региона, адекватного решения задаче они не найдут. Столкновение с «нерешаемой» в текущем состоянии задачей заставляет человека задуматься, а не в том ли причина, что мне неизвестен какой-то важный способ решения подобных задач? Не в том ли причина, что в моих представлениях о мире чего-то не хватает? Другими словами, мы спровоцировали в человеке сомнение в собственной способности заполучить желаемое. И тут же предложили помочь укрепить в себе такую способность. А далее вывести человека на качественно новый (системный) уровень понимания проблемы, помочь обнаружить и освоить новый способ ее решения – дело техники.

Далее перечислим все основные содержательные и технологические задачи, решив которые мы придем к поставленной цели и подготовим учащихся к освоению материалов следующей части курса в следующем учебном году. Естественно, все эти задачи вытекают не только из цели курса для учащихся 5-х (6-х) классов, но и из нашей методологической позиции, из нашего понимания общих целей, смыслов, содержания и методов системной профориентационной работы в школе. К слову, чтобы избежать «разбросанности» задач и, соответственно, идущего за ними образовательного контента, необходимо продумывать логику подачи учебного материала от первого до последнего урока. А для работы с детьми и подростками нет лучшего способа задать направленность, чем использовать какой-нибудь игровой сюжет¹.

Основные технологические задачи:

1. Научить смотреть на мир укрупненно, сосредотачиваться не на конкретных деталях, а на тенденциях, на масштабных и долгосрочных целях, на общей динамике процессов.
2. Научить оперировать абстрактно-логическими понятиями.
3. Научить создавать модели ситуаций и пользоваться ими для выработки конкретных решений.
4. Научить добывать нужную информацию разными способами, включая ИКТ.
5. Научить просчитывать возможные варианты развития событий и их отсроченные последствия.
6. Научить организовывать свою деятельность самостоятельно, без давления и принуждения.
7. Научить работать в команде.
8. Научить проводить рефлексивный анализ проделанной работы и экстраполировать его результаты на будущие ситуации подобного класса.
9. Научить устанавливать результативные контакты с разными партнерами (одноклассники, педагоги, родители, другие взрослые).
10. Научить презентовать результаты своего труда.

¹ Подробнее об этом см. раздел «Игровой сюжет профориентационного проекта» на стр. 23.

11. Научить выделять суть в любой важной информации и передавать ее другим (учить других).
12. Научить устанавливать и конкретизировать ориентиры, по которым можно размечать и выстраивать сложную деятельность.
Основные содержательные задачи:
 1. Дать представление о сути предстоящих уроков и замотивировать на активное участие в работе.
 2. Привести к пониманию, что любая сложная затея начинает воплощаться только тогда, когда появились представления о том, что должно быть получено в итоге.
 3. Сформировать понимание основных правил результативного обмена информацией.
 4. Сформировать понимание роли объективных условий среды на экономический потенциал конкретных регионов страны.
 5. Дать представление о том, что между любым конкретным благом, которое человек хотел бы заполучить, и тем «сырым» ресурсом, из которого это благо должно быть извлечено, обработано и доставлено «к столу», всегда стоит некий производственный цикл, некая инфраструктура.
 6. Сформировать общее понимание того, как устроена система оплаты труда и для чего существует налоговая система.
 7. Сформировать представления о балансе и дисбалансе в экономике, о зависимости этого баланса от общественного мнения и о последствиях, к которым может привести дисбаланс.
 8. Сформировать представления о влиянии социально-психологических характеристик людей на то, как развивается их сообщество (семья, дружеская компания, трудовой коллектив, конкретный населенный пункт, вся страна).
 9. Сформировать представления о том, что при выборе стиля общения и используемых слов необходимости учитывать не только собственные цели, но и особенности ситуации и особенности участвующих в общении сторон.
 10. Сформировать представления о писаных и неписаных правилах, от соблюдения или нарушения которых зависит результат взаимодействия с другими людьми.
 11. Сформировать представление о социальных последствиях изменения некоторых жизненно значимых правил.
 12. Дать представление о том, как происходит управление трудовыми ресурсами и системой подготовки кадров для нужд экономики.
 13. Дать представление о том, как формируются «культурные коды», и как они определяют поведение людей, включая семейные отношения, успехи в труде, предпочтения в еде и общий жизненный уклад.
 14. Дать представление о существовании разных моделей воспитания, через которые разные общества сами себя воспроизводят.
 15. Сформировать представления об универсальных и о специальных умениях, о том, как они сказываются на качестве труда и на качестве жизни в целом.
 16. Сформировать представления о том, что любые умения можно приобретать и развивать.
 17. Дать представление о том, как схожесть целей, идей, ценностей, пониманий, взглядов на мир и т. д. Позволяет людям объединяться и решать глобальные задачи, непосильные одиночкам.
 18. Помочь осознать существование критериев, по которым следует подбирать участников команд, если хочется, чтобы команды «работали».
 19. Сформировать общие представления о системе социально-экономического управления, об уровнях полномочий и связанных с этим компетенциях (умениях и качествах).
 20. Сформировать общие представления о специфике решаемых задач на разных уровнях управления, о профессиональных и личных интересах людей, выполняющих разные функции в социально-экономической системе.
 21. Дать развернутое представление о том, как составляется ориентировочная основа для сложноорганизованных действий.

22. Дать опыт деятельного сопоставления собственных представлений (мысленных моделей) с реальностью.
23. Дать опыт проектирования возможных изменений в сложноорганизованных системах.
24. Дать общее понимание и опыт применения стратегии выбора профессии с ориентиром на конкретные предприятия, включая выбор из ограниченных вариантов.
25. Сформировать представления о собственных ресурсах, важных для будущей личной жизни, и их сущностным сходством с ресурсами социально-экономическими, важными для жизни общества.
26. Сформировать представления о том, как можно использовать любую урочную и внеурочную работу, любую созидательную деятельность для овладения нужными умениями и приобретения ценного опыта.
27. Через ретроспективный анализ проделанной работы добиться закрепления ключевых представлений о социально-экономическом устройстве общества.

Многие из этих задач естественным образом будут трансформированы в цели отдельных уроков, предопределяя содержание работы и ожидаемый результат. В приведенных сценариях можно будет увидеть, что, по ходу уроков можно ставить и решать множество воспитательных задач.

Планирование профориентационных мероприятий

Под профориентационным мероприятием мы подразумеваем логически завершенное образовательное событие, предназначенное для решения конкретной профориентационной задачи. Но почему же речь о задаче мероприятия, а не о цели? Потому что любое претендующее на эффективность профориентационное мероприятие не может быть «точечным», а профориентационная работа – произвольным набором из игр, дискуссий, упражнений и тестов.

Любое профориентационное мероприятие должно быть рождено как компонент совершенно определенного многозадачного проекта (образовательного курса). А через это проект вплетено в систему профориентационной работы. Вот эта самая система профориентационной работы и имеет полноценные системные цели, вытекающие из стоящей за ней концепцией. Ну а из системных психолого-педагогических и подкрепляющих их административно-управленческих целей выводится комплекс задач, под каждую из которых и планируются конкретные мероприятия. И все это делается в рамках упомянутой концепции. Нет концепции – не будет системы.

Другими словами, концепция указывает нам цели работы, из целей выводятся задачи (задачи могут группироваться и становиться поводом для разработки серий уроков, специальных проектов или курсов), а уже для решения каждой конкретной задачи планируются конкретные мероприятия. Только в таком случае каждое из наших мероприятий будет находиться в общей системе координат и, решая свою локальную задачу, вносить вклад по-настоящему системную работу.

Таким образом, планирование любого профориентационного мероприятия для работы с учащимися общеобразовательных организаций начинается с выбора из системного перечня задач той, которая должна быть решена в текущем периоде. А далее планирование превращается в практически параллельное совершение четырех процессов:

1. Подбор образовательного содержания, при помощи которого можно решить педагогическую задачу. Если для решения есть уже готовый материал, замечательно, берем его в работу. Если такого материала нет, тогда конструируем его самостоятельно.
2. Выстраивание такой последовательности действий с учебным материалом, которая позволит быстро и логично, без нестыковок и лишних движений подвести учащихся к нужному результату.
3. Подбор методов подачи образовательного материала. От выбранного метода результативность мероприятия зависит иногда даже больше, чем от содержания.
4. Выбор формы организации мероприятия. Она абсолютно всегда носит подчиненный характер и подбирается исходя из того содержания, при помощи которого мы собираемся решать педагогическую задачу, и тех методов, которые мы намерены применить.

Ну а венчает процесс планирования составление конспекта (сценария) мероприятия и подготовка дидактических материалов. Именно в конспекте прописываются способы и приемы работы с учащимися. С одной стороны, они усилят методику подачи образовательного материала и придадут ей необходимую вариативность. С другой стороны, позволят педагогу проявить индивидуальный стиль работы и управлять тонкими настройками в контактах с учащимися.

Отдельно хотим обратить внимание на проблему времени, отведенного на профориентационную работу с конкретной группой учащихся. Как уже понятно, системный подход позволяет определить круг задач, которые должны быть решены в каждом возрастном периоде. И если в течение года удалось решить, к примеру, две трети из них, системность работы и ее конечная результативность остаются под вопросом. Именно поэтому мы являемся сторонниками профориентационной работы в формате курсов и долгосрочных проектов, реализуемых на основе полноценных учебно-методических комплексов и закрепляемых во внутришкольных планах работ.

Бывают ситуации, когда качественную проработку конкретной задачи невозможно завершить в один прием, в рамках единственного мероприятия. Мы считаем, что углубляться в какую-то одну тему несколько уроков подряд менее продуктивно, чем периодически возвращаться к ней. Это можно представить, как движение по спирали, когда мы на каждом витке возвращаемся, казалось бы, к тому же вопросу, но уже на новом уровне понимания и с багажом того, что накопили, пока возносились. Несомненным плюсом будет и то, что у детей не будет возникать ощущение «застревания».

Конструирование содержания, выбор методов и приемов работы

Как показывает практика, зачастую быстрее и проще самостоятельно сконструировать качественный профориентационно значимый материал, чем разыскать готовый и удобоваримый «рецепт». Тем более что найденное в подавляющем числе случаев все равно придется либо дорабатывать, либо закрывать глаза на потерю качества и связанности.

При конструировании образовательного материала чрезвычайно полезно пользоваться общими подходами и приемами, описанными в «Теории решения изобретательских задач» Г. С. Альтшуллера. Эта теория напрямую касается технических систем, но многое с легкостью экстраполируется на педагогической реалии и дает прекрасные результаты. Подход заключается примерно в следующем:

1. Выделить и максимально кратко сформулировать суть проблемы. В очищенном от «словесной шелухи» виде большинство проблем формулируются как «учащиеся не умеют ...» или «учащиеся не представляют ...». В нашем случае это, например, «учащиеся не умеют определять качество учебных мест» или «учащиеся не представляют связи между собственной моделью поведения и результативностью их общения с другими людьми».

2. Из круга действительно важных для учащихся жизненных событий и устремлений определить максимально схожую ситуацию, в столкновении с которой они смогут обнаружить именно этот нужный для нас и критический для них пробел или нестыковку в собственных пониманиях или умениях. Например, вскоре многим придется выбирать репетитора. Цена ошибки – провал с поступлением, и жизнь покатится по «запасному» пути. Как определить, какой репетитор лучше? Или: в связи с переходом в другой класс, чтобы не оказаться в роли «серой мышки», жизненно важно попасть в дружескую компанию к Маше и Саше.

3. В самых общих чертах определить, что примерно учащиеся могли бы проделать, чтобы разобраться в ситуации, получить нужное нам представление или выработать нужное нам умение. В первом случае учащиеся могли бы проанализировать манеру работы нескольких школьных учителей, создать модель «идеального репетитора» и научиться ею пользоваться. Во втором случае учащиеся могли бы побывать в роли новичка, желающего наладить контакт с Сашей и Машей, а затем в роли Маши и Саши, к которым новичок обращается с предложением дружить.

4. Из появившихся идей сконструировать учебную задачу, в ходе решения которой учащиеся получают искомые представления или умения. При необходимости, снабдить задачу дополнительной интригой или игровым сюжетом.

5. Поскольку в задаче фигурировала несколько упрощенная ситуация, взятая из круга подростковых проблем, полученный результат необходимо перенести на «взрослые» ситуации подобного класса и, при необходимости, внести коррективы. К примеру, в первом случае нужно перенести модель «идеального репетитора» на ситуацию с оценкой гипотетической организации профобразования. Во втором случае нужно проверить, работают ли выводы, сделанные по итогам разбора ситуации «новичок в классе», во «взрослом» мире.

Множество примеров учебного материала, сконструированного с использованием такого подхода, содержится в приведенных ниже сценариях уроков.

Довольно часто бывает так, что сконструированные материалы превышают заданную длительность мероприятия. Но получились настолько хороши, что хочется непременно вписать невпихуемое. Выход: в воображаемом плане прокручивать материалы в разных вариациях, оценивать их глазами учащихся и оптимизировать, выпрямляя логику и убирая второстепенное в педагогическую «копилочку».

Следующий важный момент – выбор методов работы с конкретным материалом. Многие педагоги недооценивают важность такого выбора. В первую очередь потому, что в большинстве вузов методика педагогической работы преподается отвратительно. Чтобы раз и навсегда разобраться с вопросом, настоятельно рекомендуем изучить «Системный классификатор методов образования», предложенный В. В. Гузевым и А. А. Остапенко.

Выбор метода определяется той локальной задачей, которую хотим решить, и тем результатом, которого желаем добиться. Естественно, при условии, что задачи и результаты правильным образом сформулированы.

Например, мы хотим, чтобы дети поняли, зачем люди постоянно объединяются во всевозможные группы, какую пользу из этого можно для себя извлечь, и что необходимо сделать, чтобы сформировать устойчивую социальную группу нужной направленности. Если просто рассказать и предложить все услышанное повторить, то, согласно «Системному классификатору методов образования», это будет репродуктивный метод. Самый малоэффективный, поскольку никакой внутренней работы, кроме как запомнить с целью повторить, у учащихся не происходит. Все компоненты учебной ситуации – начальные условия, промежуточные и итоговые результаты, пути и способы решения – полностью оглашаются учителем. Этот метод хорош для, например, обучения лепке по образцу в средней группе детского сада. И применим на студенческой скамье, когда требуется в высоком темпе ознакомиться с большими объемами информации. При таком методе работы, что у учащихся меняется, так это их общая осведомленность. А знать, понимать и уметь применять – три разные вещи.

Можно использовать другой метод работы с тем же материалом. Объяснить, в чем смысл объединения, какие плюсы возникают для участников, что новое становится им доступно. А затем предложить поразмышлять, что же следует сделать, чтобы из учащихся школы создать какую-нибудь новую, пусть небольшую социальную группу. Это будет проблемный метод, когда начальные условия (брожение отдельных учащихся по коридорам школы) и конечный результат (сформировавшаяся устойчивая группа) в условиях задачи заданы, а способы решения и необходимые промежуточные результаты требуется сконструировать самостоятельно. Сам процесс конструирования, естественно управляется учителем и не директивно направляется в нужное русло. Чтобы решить задачу, учащиеся «вынужденно» строят предположения, ищут аналогии, добывают информацию из доступных источников, обнаруживают нечто новое и важное для себя, примеряют это к реальности и, в конце концов, встраивают найденное решение и те способы, которыми они это решение добыли, в свое сознание. Решение учебной задачи (придумать, как из учащихся школы создать устойчивую социальную группу) автоматически приводит к решению педагогической задачи (сформировать понимание, как создать социальную группу нужной направленности, и воспользоваться всеми преимуществами принадлежности к ней).

Что касается форм профориентационной работы, то их множество: урок или серия уроков, тренинг, видеоэкскурсия, встреча с экспертом, просмотр видеопленки, лекция и т. д. Однако форма мероприятия всегда вторична. Как уже было сказано, она подбирается исходя из того содержания, при помощи которого мы собираемся решать педагогическую задачу, и тех методов, которые мы намерены применить.

Например, мы решаем задачу обучить детей командной работе, поскольку любое рабочее место это, среди прочего, место в трудовом коллективе. И собираемся сделать это с применением модельно-эвристического метода обучения². Потому что хотим, чтобы дети сами «изобрели», прочувствовали и навсегда усвоили способы организации команд, распределения ролей и т. д. Эта задача не сможет быть решена, если мы поведем детей на экскурсию в футбольный клуб и будем долго беседовать с главным тренером о том, как он делает из отдельных игроков слаженную команду. Не решится она и в ходе чтения книг, описывающих технологии командной работы, и в ходе просмотра «мотивационных» видеороликов. Все эти формы годятся для первичного ознакомления с информацией, но не годятся для генерирования у детей практического опыта. Здесь нам подойдет только игровая тренинговая форма в малых группах с последующим рефлексивным обсуждением хода и результатов игры.

Думаем, теперь абсолютно понятно, почему попытки перенимать друг у друга «новые формы профориентационной работы» в корне ошибочны. Хвост не может вилять собакой. Перенимать можно лишь мероприятие целиком. Но и тогда есть риск, что, будучи пересаженным в новый контекст, мероприятие окажется вне системы и превратится в «точечное». А через какое-то время угаснет, как рано или поздно вянут цветы, отрезанные от корня.

Считаем необходимым обратить внимание на то, что в конце каждого профориентационного мероприятия важно проводить вместе с учащимися его рефлексивный анализ. Рефлексия – одна из метапредметных компетенций, овладение которой позволит учащимся со временем превратить ее сначала в компетенцию личностную, а затем в общепрофессиональную. Благодаря грамотно организованной рефлексии учащиеся:

- еще раз прослеживают цепочку совершенных действий;
- переоценивают смысл происшедшего;
- переосознают собственные ощущения и переживания;
- со стороны оценивают собственную активность и полученные результаты;
- если возникает неудовлетворенность, мысленно конструируют более эффективные варианты своих действий;
- экстраполируют полученный опыт на схожие ситуации, включая ситуации в будущем.

Педагогу рефлексивный разбор урока дает возможность получить обратную связь и оценить результативность своей работы, эффективность сконструированного образовательного содержания и выбранных методов работы. Наконец, позволяет отследить тех учащихся, с которыми необходимо поработать дополнительно.

В заключении скажем, что подготавливая образовательное содержание, выбирая методы работы с ним и облекая все это в подходящие организационные формы, необходимо оценивать посильность запланированного для учащихся. Слишком простое будет не интересно, чрезмерно сложное может спровоцировать ситуацию неуспеха и снизить мотивацию к работе.

Вовлечение в реализацию профориентационных мероприятий учителей-предметников

В ходе различных мероприятий, посвященных проблемам современной профориентации, все чаще звучат слова о том, что профориентационная работа несет в себе большой интегративный потенциал. На пару с уроками технологии вполне может вовлечь в свою орбиту все прочие предметы как вспомогательные при решении вопросов ориентирования учащихся в мире и их самоопределения в жизни. Такой подход позволил бы разрушить невольную «самоизоляцию» учителей внутри собственных предметов и сформировать общее образовательное пространство, в котором команда педагогов слаженно приводит в надлежащее состояние классы оптом и учащихся в розницу. В такой ситуации школьники вполне могли бы воспринимать и изучать общеобразовательные предметы как инструменты, при помощи которых можно гораздо быстрее и качественнее воплощать свои идеи в заинтересовавших «жизнеори-

² Подробнее см. Гузеев В. В., Остапенко А. А. Полный системный классификатор методов образования.

ентирующих», «саморазвивающих», «командносозидающих» и «делоопределяющих» проектах. Пока все это существует в сослагательном наклонении. Но кое-что в этом направлении мы уже можем сделать.

По задумке, для решения многих учебных задач этого курса учащимся потребуется добыть и использовать определенную информацию из нескольких общеобразовательных предметов. В порядке самоинициативы они обратятся за консультациями к учителям истории, географии, химии, физики, изобразительного искусства, музыки, физкультуры, технологии, информатики. Вокруг профориентационного проекта самым естественным образом возникнет множество межпредметных связей. Учащиеся моментально осознают смысл вовлекаемого в орбиту своих интересов образовательного материала. На примере Солнечного города увидят, какое практическое значение в жизни он действительно может иметь. И это обязательно сработает в «обратную» сторону. Если учителя-предметники хорошо включатся в проект, то на протяжении всех последующих лет работы с классом смогут апеллировать к Солнечному городу как к универсальному обоснованию важности изучения конкретных тем. Достаточно будет привести примеры в стиле «а если в Солнечном городе вам потребуется ... , то это можно сделать так: ... ». Смеем предположить, что в итоге все это отразится на росте учебной мотивации и успеваемости.

Технически привлечение учителей-предметников будет организовано следующим образом. Во-первых, с каждым педагогом заранее устанавливается предварительная договоренность, а предстоящие действия в нужный момент четко согласовываются. В большинстве случаев будет предоставлено «техническое задание» с описанием того, что конкретно требуется проработать с детьми, не особо углубляясь в тонкости и не слишком отклоняясь от заданных рамок. Во-вторых, в определенные моменты работы с учебным материалом учащиеся будут приходить к выводу, что им срочно требуется помощь эксперта в определенной области знаний. Для установления договоренности о консультациях по возникшему вопросу к экспертам будут направлены делегаты от класса. Эксперт соглашается помочь и проводит консультацию в начале своего ближайшего урока с классом, в часы консультаций по предмету или в рамках внеурочной работы.

При этом решается очень важная педагогическая задача: дети начинают видеть в учителе эксперта, обладающего ценной для них и вполне применимой на практике информацией. Учатся самостоятельно добывать и использовать знания из одной предметной области для решения своих задач в другой предметной области. И, к тому же, это очень полезная для саморазвития позиция, когда учащиеся «охотятся» за педагогом, чтобы выудить из него немножко нужного для себя. Из позиции «учить то, что велено» они переходят в позицию «научите меня срочно!».

Во всем этом деле нам видится две возможные проблемы. Первая связана с необходимостью хотя бы временного перехода педагога из позиции «назидующего, контролирующего, оценивающего» в позицию «помогающего, сотрудничающего, открывающего возможности». Не все к этому готовы, и не у всех это может с первого раза получиться. Вторая возможная проблема – формальные ограничения и загруженность. Но если педагог остался в душе творцом, то найти возможность откликнуться на призыв детей будет вполне по силам.

ГЛАВА 3

Мотивирование учащихся

В классическом подходе к профориентации считается, что детям не хватает информации. Восполнение этого предполагаемого пробела происходит путем массивного неструктурированного информирования. Детей начинают знакомить с различными профессиями, возить на предприятия, водить на дни открытых дверей в университеты и колледжи. Само по себе это может быть познавательно, но пока у ребенка нет представления о собственном будущем, о том, чего он хочет в жизни добиться, эта информация для него будет иметь, в лучшем случае, развлекательный характер.

Мы придерживаемся другой точки зрения. Наш опыт работы с детьми и подростками показывает, что им не хватает мотива. Мотив – это нечто, побуждающее человека к определенным действиям. Мотив находится «внутри» человека и зависит от множества внешних и внутренних по отношению к человеку факторов.

Схема мотивационного процесса в общем виде выглядит так: возникает (обнаруживается и осознается) некая потребность (дефицит, нехватка, нарушение целостности, дисбаланс) → начинается поиск предмета, который мог бы удовлетворить (восполнить, сбалансировать) возникшую потребность → инициируются действия, в результате которых найденный предмет мог бы быть присвоен, а потребность удовлетворена. Инициация человеком целенаправленных действий и есть самый верный признак того, что потребность опредметилась, и мотив сформировался.

Если пути удовлетворения возникшей потребности найдены без труда, вознаграждение наступает достаточно быстро, то можно говорить о мотивации первого уровня. Кратко ее формула – «хочу → делаю → получаю».

Если же мы сталкиваемся с потребностью, пути удовлетворения которой не так очевидны, связаны с определенными трудностями, результаты отсрочены во времени, а иногда вообще трудно определяемы, то речь идет о необходимости порождения мотивации второго уровня, более сложноорганизованной.

В контексте профориентационной работы, особенно ранней, нужно вести речь о формировании у детей мотивации второго уровня. Ребенок вроде бы и хочет что-то узнать о своем будущем, но для этого нужно много чего сделать. А что именно – непонятно. Для него это кажется сложным, далеким от сегодняшних его интересов и проблем. Ребенок вроде бы хочет получить результат, но готовых вариантов получения желаемого нет. До разочарования в своих силах и замыкания в защитной позиции – один шаг. Поэтому наша первая задача – помочь ребенку сконструировать пути, по которым он доберется до очень сложного, но так нужного ему результата. Помочь получить «внутреннюю энергию» для работы. Как только в его сознании опредметятся пути удовлетворения потребности, инициируется нужная нам сложная по содержанию, по формам, по продолжительности и по устойчивости деятельность. Значит, заработала мотивация второго уровня. Кратко ее формула – «хочу → знаю, что делать → делаю → получаю».

В связи с изложенным мы настоятельно рекомендуем уделять максимум внимания вопросам формирования мотивации. Класс будет хорошо работать, если на первых же уроках педагогу удастся объяснить всем две вещи:

- 1) что именно каждый получит в результате участия в проекте;
- 2) что примерно предстоит делать все это время.

В ответ на эти объяснения со стороны детей должны случиться тоже две ответные реакции:

- 1) они признают, что обещанный результат способен изменить их жизнь к лучшему, и этот результат хочется получить прямо сейчас;
- 2) они доверятся педагогу³ и согласятся пойти за ним к той цели, которая даст обещанный результат.

³ Если нет, то это сигнал немедленно заняться своей профпригодностью.

Основной вклад в формирование мотивации делается на первых (в данном случае на первых трех) уроках. Но и каждый последующий содержит в себе мотивационный компонент. Этот компонент формируется, как уже говорилось, путем педагогической провокации. Моделируется значимая для детей проблемная ситуация, готового выхода из которой у них нет. Этот факт выводит из равновесия их представления об устройстве мира и о своих способностях всегда получать нужный результат. Возникает потребность восстановить внутреннее равновесие. А опредмечивается эта потребность в некоем эффективном способе выхода из проблемной ситуации. Нам остается организовать образовательный процесс таким образом, чтобы учащиеся нашли выход (обогатили себя новыми пониманиями и новыми способами взаимодействия с миром) и восстановили внутреннее равновесие.

Игровой сюжет профориентационного проекта

Игровая форма работы помимо того, что вызывает у подростков естественный интерес, позволяет в любой момент разворачивать образовательный процесс в нужную сторону и вводить новые задачи без особого обоснования. Поворот сюжета – и точка! Тут даже не важна логика, в игре снимаются многие барьеры и раскрываются многие возможности. Если педагогическая интуиция прямо в ходе конкретного урока вдруг подскажет, что необходимо сделать на чем-то акцент, мы можем изящно преобразить ситуацию, ввести дополнительные условия, наделить персонажей необходимыми качествами или, наоборот, создать дефицит, притормозить разыгравшиеся процессы.

Стержень нашего игрового сюжета – создание социально-экономической модели «идеального» города, за которым самым явным образом просвечивает модель мира в целом. На первых уроках мы будем вести речь исключительно о городе. Затем «случайно» обнаружится, что для нормальной жизни совершенно необходимы леса, поля, реки и прочее. Что рядом есть другие города и даже страны. И внимание вчерашних градостроителей плавно переключится на дела гораздо большего масштаба. Игровая модель начнет расти и пополняться все новыми условиями.

Задача педагога – направлять в нужную сторону развитие сюжета, координировать работу учащихся и создавать ситуации, в которых дети смогут разбираться, принимать решения и получать ценный опыт, анализировать собственные действия и приходиться к ожидаемым нами выводам.

Полезность игрового сюжета в том, что придумывая идеальное, дети неизбежно знакомятся с реальным. Создавая игровую модель города, постигают, как организована жизнь городов реальных. А опосредованно получают представления и о том, как устроен современный мир.

Конструирование ориентировочной основы для старта процессов самоопределения

Человек может действовать либо наугад, либо руководствуясь осмысленным планом. Иметь план, разумеется, лучше. А как быть, если человек собрался покорить абсолютно неизвестную ему территорию? Намерился заняться делом, которое по масштабу, долгосрочности и серьезности последствий не сопоставимо ни с чем, что было ранее? Мы имеем в виду попытку самоопределения в жизни, в которой подросток в принципе еще мало что видел.

Этот вопрос решаем, если использовать принцип «контурной карты»: чтобы разобраться с новой для себя территорией, нужно сначала ее разметить. Определиться со сторонами света, отметить точечками высокие горы, зафиксировать штришками крупные реки, отграничить пунктиром варварские территории от ойкумены. Теперь уже можно выбирать, с какого места начинать исследовать натуру без риска заблудиться. И приступать к подробной отрисовке интересующих деталей. Вот это и называется созданием ориентировочной основы, которая позволит выстраивать планы и приступать к делу.

Заметим, что наиглавнейшая проблема людей с пассивной жизненной позицией заключается в неумении расставлять ориентиры. Дезориентированы, а потому и не понимают,

что делать, а чего сторониться. По молодости сделали нескольких попыток ткнуться наугад, вляпались, смирились и притихли в уютном и безопасном треугольнике между диваном, холодильником и интернетом.

К вопросу ориентировочной основы для действий учащихся мы будем возвращаться ежегодно, в начале каждого нового курса. Потому что каждый новый учебный год будет посвящен решению новых профориентационных задач, иметь новое содержание, новый сюжет и заводить учащихся в новую для них проблемную зону. В ту самую ситуацию неопределенности, в которой они должны будут сориентироваться, обрести нужными компетенциями и развернуть все самым выгодным для себя образом.

Но к ориентирам для действий мы будем возвращаться и на каждом уроке тоже. Как вы помните, мы намерены постоянно организовывать столкновение учащихся с собственной некомпетентностью в каком-то вопросе (проблема есть, а как ее решить – не понятно). И прежде чем начать искать решение, чтобы не уподобляться слепым котяткам, учащиеся будут искать и расставлять для себя все новые и новые ориентиры.

Что же касается ориентиров, которые должны появиться у учащихся 5-х (6-х) классов, то они predeterminedены целью и содержанием курса. Если у нас цель – дать представления о социально-экономическом устройстве общества, и возникать эти представления будут в ходе проработки модели «идеального» города, то и ориентиры будут связаны с устройством города и проблемами его жителей. Наиболее принципиальные ориентиры, которые будут работать в течение всего учебного года, устанавливаются детьми в ходе уроков № 2, 3 и 11.

Урок № 1

Цель: дать детям представление о сути предстоящих уроков и замотивировать на активное участие в работе.

С самых первых минут и на протяжении всего урока важно так организовать процесс, чтобы добиться у детей реакции одобрения и вызвать интерес к предстоящему. На уровне детской реакции это должно выглядеть примерно так: «уроки интересные, результат полезный, хотим еще!»

Примерный сценарий:

1. Создание интриги.

Интрига должна возникнуть моментально, поэтому мы предлагаем не объяснять, что это за новый предмет в расписании, а начать сразу с игры.

Цель этой игры – подтолкнуть детей к размышлению о том, что все в мире устроено по неким законам, по правилам. И правила эти необходимо знать. И если уж не для того, чтобы выигрывать, то хотя бы для того, чтобы не оказаться в числе самых проигравших. Естественно, что игра, да еще и наполненная смыслом, призвана задать настрой на дальнейшее активное участие в уроках.

«Игра без правил»

«Девочки, мальчики, сейчас вам предстоит сыграть в игру. В ней 3 раунда. В каждом раунде будет участвовать 1 ряд. И в каждом раунде будет определен победитель. Начинаем. Задание первому ряду: каждый должен назвать 1 любое слово...»

Дети называют слова. Примерно после 5–6 слова учитель говорит «Стоп!» и объявляет победителя первого раунда. Победителем назначается учащийся, назвавший, например, слово на букву «М». Если несколько детей назвали слово на одну и ту же букву, можно объявить несколько победителей. На какую именно букву нужно назвать слово, чтобы победить, вообще не имеет значения. Учителю необходимо просто подстроиться под то, что скажут дети. Почему именно эти дети победили, учитель не объясняет. Если со стороны детей возникнут вопросы, необходимо от них уклониться, быстро объявить начало второго раунда.

«Второй раунд, участвует второй ряд. Каждый по-очереди быстро выбегает к доске, рисует какую-нибудь геометрическую фигуру и быстро возвращается на место...»

После того, как несколько человек нарисуют фигуры, учитель говорит «Стоп!» и объявляет победителя второго раунда. Победителем «назначается»⁴ тот, кто, например, нарисовал треугольник. Никаких разъяснений снова не дается. Недовольство тех, кто так и не успел поучаствовать в борьбе за победу, пресекается.

«Третий раунд! Участвует третий ряд. Каждый по-очереди и, не вставая со стула, совершает какое-нибудь танцевальное движение, завершая его хлопком в ладоши...»

После того, как несколько человек выполнили инструкцию, учитель говорит «Стоп!» и снова называет победителя.

Если к этому моменту учащиеся начинают все более активно задавать вопросы, выражать недоумение или даже недовольство тем, что происходит, то наша провокация удалась. Можно переходить к следующему этапу работы. Если же в классе озадаченных и возмущенных меньше, чем смиренно выполняющих непонятные инструкции, то нужно учащихся подтолкнуть к размышлениям. Например, при помощи вопросов: «Я вижу на ваших лицах недоумение, скажите, пожалуйста, вам все было понятно?.. Вас все устроило в нашем соревновании?..»

2. Обсуждение игры.

Дети в ходе совместных рассуждений должны прийти к пониманию: знание или незнание каких-то правил может обернуться для нас упущенными возможностями (не выиграли) или большой проблемой (наказание за нарушение). И если мы собираемся чего-то добиться или чего-то избежать, нужно уметь заранее обнаруживать правила, на которых все устроено. Обнаруживать и применять. Ну а высший уровень – самим устанавливать такие правила.

Тем учащимся, кто постеснялся задать вопросы во время провокации или, что хуже, воспринял нелепость ситуации как само собой разумеющееся, стоит задать следующие вопросы:

- Почему вы согласились играть в игру, правил которой вам не объяснили?
- Что мешало задать уточняющие вопросы?
- Что мешало уклониться от предложенной игры?
- Всегда ли нужно безоговорочно доверять авторитетам?

Для развития дискуссии можно привести пример с игрой в шахматы. Первый уровень знания правил – «любительский». Игроки просто знают названия фигур и то, как они ходят по доске. Второй уровень – «профессиональный». Такие игроки выучили массу сложных комбинаций из шахматных учебников и могут обставлять «любителей» в несколько ходов. Третий уровень – «гроссмейстерский». Это когда игрок может придумывать такие комбинации, которых нет ни в одном учебнике, и «профессионал» против «гроссмейстера» окажется бессилён. Ну а есть те, кто шахматы придумал.

3. Перенос интриги на конкретную жизненную ситуацию.

«Мы с вами обнаружили, что высший уровень овладения правилами – это уровень создателя правил. «По-своему-хотению-менятеля». Давайте посмотрим, что нам нужно учитывать, чтобы со своими затеями по изменению правил не потерпеть фиаско?..»

«АнтиЗаправка»

«Допустим, в вашей семье есть правило: каждое утро, после пробуждения каждый должен первым делом заправить свою кровать. Это правило ввела мама. Вам это не нравится. Вы не желаете кровать заправлять и хотите изменить это правило. Не нарушать его, а именно изменить.

Найдите не менее 3-х вариантов ответа на каждый из следующих вопросов:

- Для чего в семье было введено такое правило?
- Для чего вы хотите это правило изменить?
- Какие последствия и для кого наступят, если это правило изменить?..»

Дальнейшую работу можно организовать в форме общего обсуждения. Но можно разбить класс на несколько групп, и каждой группе поручить искать ответы на свой вопрос. Далее группы по-очереди и дополняя друг друга докладывают свои результаты всему классу. Ответы необходимо записывать на доске по примерной форме:

Для чего было установлено это правило?	Для чего хотите изменить это правило?	Для кого и какие последствия наступят, если правило изменить?
...

⁴ Такое «назначение» можно использовать для поднятия самооценки нуждающихся в этом учащихся.

Зафиксировав перед глазами учащихся ответы, педагог организует дискуссию по прояснению следующих моментов:

- У кого и почему есть полномочия устанавливать в семье правила? У всех подряд?
- Всегда ли стоит менять правила, которые не нравятся? Вы же не пытаетесь менять правило, по которому еду вам кладут в тарелку, а не в ладошку?
- Чью жизнь каждое семейное правило затрагивает? Только ли того, кого касается напрямую?
- Как установленные в семье правила должны влиять на жизнь людей в идеальном случае?

4. *Перенесение сделанных выводов на иные жизненные ситуации.*

«Хорошо. Ну а если представить не семью, а какую-то организацию, фирму или завод. Кто и зачем там устанавливает правила?..

... Верно. Основные правила там устанавливает руководство. И благодаря этим правилам каждый знает, чем на работе заниматься, а что строго запрещено. Тогда все становится быстрее, проще, безопаснее, надежнее и так далее. Ну а тот, кто нарушает общие правила, рискует помешать жизни множества людей. Вот представьте, что будет, если каждый второй водитель автобуса начнет нарушать график движения? А если звонки в школе начнут давать как попало?..

Но, согласитесь, самое замечательное было бы жить по тем правилам, которые вас полностью устраивают. И которые вы сами можете менять, чтобы и вам, и другим людям было еще удобнее и полезнее. Это как со спектаклем: если вы автор сценария, то можете менять его, как пожелаете.

Девочки, мальчики, понятно, что правила взрослого мира вам сейчас никто менять не позволит. И все же, хотите потренироваться в установлении своих правил?..»

5. *Мотивирование на дальнейшую работу.*

«Давайте для разгона прямо сейчас придумаем какое-нибудь правило, которое будет обязательным для всего класса, и которое сможет хотя бы чуть-чуть улучшить жизнь большинства. Например, будет всем поднимать настроение...»

Дети предлагают варианты, учитель фиксирует их на доске. Далее происходит обсуждение, и большинством голосов выбирается что-то одно. Это могут аплодисменты себе, таким умным и творческим, в конце урока. Или забавная «кричалка» в начале урока. Какой-то секретный знак, демонстрирующий готовность переключиться на рабочий лад. На следующих уроках важно будет закрепить исполнение этого правила и постепенно превратить его в традицию. Для этого полезно выбрать «смотрящего за традициями». Если на одном из следующих уроков сложится удобный повод или останется свободное время, можно предложить классу скорректировать, дополнить или отменить принятое правило. И это может дать дополнительную пищу для размышлений о том, как происходит рождение, улучшение или снятие отживших свое правил. Все же призываем выбирать такое правило, которое дети будут каждый раз выполнять с удовольствием!

«Отлично! У нас получилось!..

... А что если попробуем свои силы на более серьезной задаче? Представьте: возьмем и создадим модель целого города, который весь год будет жить и развиваться по *нашим* правилам? Жизнь в этом городе можно будет устроить такую, какую захотите! Конечно, для этого придется разобраться в куче серьезных вопросов. Но однозначно: вам не придется на этих уроках заучивать правила, пересказывать параграфы и писать контрольные. Вы сами удивитесь, как многому чрезвычайно полезному можно будет научиться без учебников. Путем собственных размышлений и разговоров с теми, кто много знает и умеет. Вы сможете узнать секреты, которые никогда не узнаете на других уроках. Вы сможете проявить себя в деле и удивить одноклассников, друзей и собственных родителей! А еще ... вы сами будете ставить себе оценки, если захотите!

Пока у проекта есть только название: «Солнечный город»⁵. Все остальное будете придумывать, проверять и воплощать сами!

⁵ Эффективным приёмом является вывешивание в этот момент на доске заранее подготовленного плаката со словами «Солнечный город». Вариант: выведение надписи на интерактивной доске.

Ну что, возьметесь за такой творческий эксперимент?..»

Важно преподнести все это с энтузиазмом, очень уверенно и эмоционально, чтобы большинство детей выразили желание и готовность включиться в работу.

6. Рефлексия.

«Что сегодня на уроке удивило?.. Что понравилось больше всего?.. Что полезного для жизни узнали?..»

На первых уроках не стоит ожидать активности учащихся в ответах на подобные вопросы. Способность к рефлексивному анализу должна формироваться постепенно. От общего описания собственных действий и оценки на уровне «понравилось – не понравилось» к почти философскому рассуждению о вскрывшихся смыслах, извлеченном опыте и возможности переноса найденных решений на все ситуации подобного класса.

Чтобы учащиеся приобретали навык рефлексивного анализа, на первых уроках необходимо дать возможность высказаться каждому. Но без особого нажима. Можно предложить отвечать на любой из трех вопросов по выбору (вопросы фиксируются на доске), либо отвечать на вопросы по рядам (один ряд – один вопрос). Затрудняющихся с ответом, чтобы не терять темп опроса, записываем в должники и опрашиваем по итогам следующего урока.

В итоге должны быть озвучены примерно следующие важные для дальнейшего развития событий выводы:

1. Любую информацию можно и нужно уточнять, задавать вопросы.
2. Мир основан на правилах, их важно знать и уметь ими пользоваться.
3. Вершина жизненного успеха – когда мы можем позволить себе устанавливать собственные правила, которые делают лучше не только нашу жизнь, но и жизнь окружающих.

7. Домашнее задание.

«Для того, чтобы создать наш Солнечный город, нам, кроме желания, лопаты и самосвала с кирпичами, необходимо множество ресурсов. Необходимо с чего-то начать, и это будет точно не статуя на центральной площади. Необходимо что-то предусмотреть, и это будет точно не 100 парикмахерских для собачек. Предлагаю обратиться за помощью к родителям и спросить у них, что нам точно потребуется для создания идеального города, и с чего бы они начали⁶? Запомните или запишите то, что они посоветуют. На следующем уроке обобщим их предложения и, если найдем в них что-то рациональное, используем для своих дел!»

Урок № 2

Цель: привести детей к пониманию, что любая сложная затея начинает воплощаться только тогда, когда появились представления о том, что должно быть получено в итоге.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия и проверка домашнего задания.

«На предыдущем уроке мы с вами выяснили, что практически у всего в жизни существуют правила⁷. Круто, когда вы эти правила знаете, понимаете, как по ним играть и выигрывать. Но бывает и такой уровень, когда вы можете правила регулировать. Мы с вами уже попробовали придумать правило, которое хотя бы чуть-чуть изменит нашу жизнь. И это у нас получилось!»

Мы договорились, что вы принесете сегодня на урок советы от родителей по поводу создания идеального города. Давайте посмотрим, что у нас есть...»

Дети озвучивают то, что предложили родители, а педагог просто фиксирует все на доске при минимальном редактировании. Эти записи стоит сохранить (сфотографировать), они могут очень пригодиться на следующих уроках.

⁶ Точная формулировка д/з размещается в системе «Электронная школа» или в группе класса в социальных сетях (мессенджерах). При некоторых условиях целесообразно организовать отдельную группу «Солнечный город», через которую управлять развитием проекта бывает удобнее.

⁷ Очень важно вовремя вспомнить о правиле, которое учащиеся для себя установили на прошлом уроке. Если был избран «смотрящий за правилами», он должен четко выполнить свою задачу.

2. Постановка проблемы.

«...Вариантов получилось много. Но все ли здесь учтено? Или о чем-то не подумали?.. Но как вообще обнаружить, что упущено, если мы никогда города не строили?!.. Как обнаружить, чего в рецепте не хватает, если мы никогда не пекли торт? Мы вообще много что еще не делали! Нам что, всю жизнь делать только то, что уже умеем? Или есть способ сходу разобраться в чем-то небывалом и выдавать приличный результат?..»

Давайте попробуем найти решение. Для этого смоделируем ситуацию...»

3. Игровое моделирование проблемной ситуации.

«Художники»

Учитель проходит по классу с коробкой, в которой находятся листы бумаги, линейки, карандаши, краски, кисти, банки для воды, фломастеры, стиральные резинки, степлеры и прочие канцелярские принадлежности. Перед каждым учащимся кладется на стол один любой предмет из этой коробки. Среди розданного обязательно должны оказаться 3 листа бумаги, 3 кисти, три банки для воды и три набора красок. Остальные предметы предназначаются лишь для запутывания ситуации. Озвучивается инструкция:

«Внимание, мною розданы канцелярские принадлежности, которые имеют то или иное отношение к рисованию. Восполните недостающее и в течение 5 минут создайте шедевральные рисунки!»

Подразумевается, что учащиеся самоорганизуются, объединят выданные для рисования предметы, выяснят, какие именно рисунки будут признаны «шедевральными», договорятся о том, что именно они будут изображать, распределят между собой работу и совместно ее выполнят. В подавляющем числе случаев такой самоорганизации не происходит. Даже если это и начнет происходить, то отведенных 5 минут на осознание проблемы и выработку общего для всех решения просто не хватит. Обычно каждый открывает свой рюкзак и пытается найти, чем рисовать и на чем рисовать в индивидуальном порядке⁸.

Возможно, дети вспомнят «подвох» предыдущего урока и начнут задавать уточняющие вопросы. В таком случае следует давать обтекаемые ответы и ссылаться на текст изначальной инструкции. К примеру, на вопрос: «Что рисовать?» отвечать: «Шедевры», на вопрос: «Кому рисовать?» отвечать: «Все должны принять участие в решении этой ситуации». На иные попытки прояснить следует просто повторять инструкцию: «Мною розданы канцелярские принадлежности, которые имеют то или иное отношение к рисованию. Восполните недостающее и в течение 5 минут создайте шедевральные рисунки!». Можно подчеркнуть, что эта инструкция содержит в себе всю необходимую информацию, не смотря на свою лаконичность.

По истечении 5 минут учитель предлагает обсудить, почему же так и не удалось выполнить поставленную задачу? Ведь все, казалось бы, для этого есть: умение рисовать, принадлежности для рисования, запас времени, никто из класса не гонит, свет горит, с потолка на голову не капает...

Скорее всего, дети укажут три причины:

1. Отсутствие понимания, что конкретно нужно рисовать? Что будет определено как «шедевр»?

2. Отсутствие в собственном портфеле нужных принадлежностей для рисования.

3. Слишком мало времени.

Тогда учитель предлагает убрать со столов все, что было только что вытащено из рюкзаков, и попробовать решить ту же самую задачу еще раз⁹. Но при этом на одну из парт демонстративно кладет листок с инструкцией¹⁰ (прил. 1):

⁸ Очень надеемся, что в этот день в расписании класса нет урока рисования, как и нет соответствующих запасов канцелярии в детских рюкзаках :)

⁹ Три листа выданной ранее бумаги нужно заменить, если они вдруг не останутся чистыми.

¹⁰ Вариант: инструкция выводится на интерактивную доску.

«Необходимо разделиться на 3 группы. При помощи кисти и красок одна группа должна нарисовать подводный самокат, вторая – мячик из ротозеев, третья – выдру-хорошистку. Лишние предметы должны быть возвращены в коробку. Качество рисунков совершенно неважно. Важно, чтобы все без исключения поучаствовали в создании шедевров. Время на работу – 5 минут».

4. Анализ смоделированной ситуации.

Задача педагога – без явных директив помочь учащимся самоорганизоваться, определить внутри каждой группы содержание рисунка, распределить между собой функции и выполнить общую задачу. Необходимо отслеживать активность учащихся (в совместную работу хотя бы номинально должны быть вовлечены все) и подмечать интересные моменты. Через 5 минут работа останавливается, каждая группа демонстрирует свой рисунок, и педагог организует обсуждение. Детям предлагается сравнить происходившее в первый и во второй раз и предположить, отчего такая разница в результатах? Учащиеся должны прийти к примерно следующим выводам:

1. Если к решению большого дела подходить командой, то можно объединять ресурсы, распределять работы и получать результат быстрее.

2. Вначале необходимо составить подробные представления о том, что хочется получить: как оно должно выглядеть, как функционировать, какие задачи решать? Пока таких представлений нет, начать что-то делать невозможно.

3. Когда появляется представление о нужном результате и условиях, которые нужно соблюсти¹¹, сразу становится понятно, какие инструменты потребуются, кого к какой работе можно привлечь и в каком порядке действовать.

4. Обычно тот, кто первым составил для себя представление о нужном, начинает объяснять это другим и организовывать общую работу.

Для стимулирования мыслей учащихся можно использовать подсказки примерно следующего плана:

- Вы почему-то решили, что действовать нужно в одиночку. Хотя в жизни все большие и важные дела делаются путем создания команд и объединения ресурсов. У Маши – банка, у Пети – краска, а Вова знает, где взять воду.

- В какой момент ваша группа перестала «тупить» и начала действовать? Кто и чем этому поспособствовал?

- Обратите внимание, что вы сразу имели в своем распоряжении больше рисовальных принадлежностей, чем было нужно для работы. Не доставало только воды в банках, ее и нужно было восполнить. Но пока вы не узнали, что именно должно получиться в итоге, вы не могли понять, какие из этих предметов нужны, а какие совершенно лишние!

- Заметьте, как только у кого-то в голове возникала идея, как разделиться на группы, человек начинал командовать процессом. А как только у кого-то возникала идея, как нарисовать требуемый рисунок, человек начинал объяснять это другим и организовывать работу.

5. Проработка основных ориентиров для построения идеального города.

«Теперь вернемся к нашему Солнечному городу. Цель у нас есть: построить город таким, чтобы там все было по нашим правилам. Но было максимально реальным и работающим, а не просто красивой сказочкой.

Кое-какие предложения по созданию идеального города родители вам дали. Но пока это похоже на выданную мной канцелярию, помните? Не очень понятно, что нужно, что лишнее, а чего не хватает. А все потому, что у нас пока нет представлений о том, что же должно быть в итоге? Что должно стоять за словом «город»? Каким условиям этот город должен соответствовать, чтобы мы признали его идеальным («шедевральный»)?

Давайте попробуем сформулировать эти условия. После этого нам станет ясно, с чего начинать строительство и что держать под контролем...»

¹¹ В данном случае – рисунок красками.

В ходе обсуждения должны быть определены 5 необходимых условий для признания созданного города идеальным. До чего-то дети додумаются сами, а к чему-то придется их подвести наводящими вопросами. Порядок, в котором будут проясняться условия, не важен.

«5Условий»

1. Самостоятельность. Построенный город должен уметь сам себя обеспечивать почти всем необходимым, а не требовать, чтобы его кормили.

2. Комфортность. Жить в городе должно быть удобно и приятно.

3. Полезность. Каждый житель может найти себе компанию и вместе со всеми заниматься чем-то важным, полезным, интересным и посильным.

4. Устойчивость. Если случится непредвиденное, город сможет выстоять, защитить жителей и решить все возникшие проблемы.

5. Пластичность. Люди не приспосабливаются к городу, а постоянно его развивают и переделывают так, чтобы завтра стало лучше, чем сегодня.

«Как видите, чтобы создать идеальный город, нужно учесть множество условий. Когда мы создадим его, то обязательно проверим на соответствие этим условиям. И подправим, если нужно».

Выдвинутые учащимися 5 условий (5 критериев оценки «идеальности» города) могут отличаться по формулировке от приведенного примера. Но они обязательно должны быть дословно зафиксированы и сохранены до заключительных уроков, когда проработанная модель города будет оцениваться на «идеальность».

6. Домашнее задание.

«Раз уж вы сегодня начали рисовать, то к следующему уроку нарисуйте, пожалуйста, что-то такое, что, по вашему мнению, обязательно должно быть в Солнечном городе¹². Это может быть то, что вы видели в настоящих городах, и вам понравилось. Или то, что вы придумаете сами. Только не из области оторванной от жизни фантастики. Рисовать можно самостоятельно или в парах, если хотите.

А чтобы результат был качественным, мы попросим какого-нибудь эксперта поделиться секретами создания «городских рисунков». Эксперт – это человек, который в чем-то хорошо разбирается. Мы, конечно, сами можем разобраться в чем угодно. Но эксперт поможет разобраться быстрее. И наверняка научит каким-нибудь особо эффективным приемам работы.

В прошлый раз в роли экспертов-консультантов выступили ваши родители. На этот раз в роли эксперта мы попросим выступить нашего учителя ИЗО ... (Марию Ивановну).

Для (Маши и Пети)¹³ будет еще одно специальное задание. Не домашнее, а такое «НЕдомашнее». Вы будете посланниками Солнечного города. Вам поручается важная миссия: срочно найти Марию Ивановну¹⁴ и договориться с ней о том, чтобы на следующем уроке рисования она научила быстро и правильно рисовать дома, улицы и прочие объекты городской жизни.

Если Маша и Петя договорятся, то на уроке ИЗО вы начнете рисовать интересующие объекты, а дома завершите. И на следующем уроке мы устроим Солнечноградскую выставку картин и архитектурных проектов».

7. Рефлексия.

«Вспомните, чем вы сегодня на уроке занимались, что переживали, что поняли. Ответьте мне на вопросы:

- Что вас лично на уроке удивило или порадовало?..
- Что из того, что на уроке узнали, могло бы пригодиться в будущем?..
- На какую оценку вы лично сегодня поработали?..»

¹² Это домашнее задание, как и все последующие, дублируется в «Электронной школе» и (или) в группе «Солнечный город» в социальных сетях (мессенджерах).

¹³ Следует выбрать пару бойких детей, у которых гарантированно не будет проблемы поговорить с учителем ИЗО. Далее выполнение детьми этого поручения нужно держать на контроле.

¹⁴ Важно заранее предупредить об этом учителя ИЗО и вручить «техническое задание».

Опрос проводится по желанию, по рядам или на выбор педагога. Нужно постараться опросить хотя бы половину детей, чтобы постепенно приучить их к рефлексивному самоанализу. При опросе не забывать про старых «должников» и пометать новых. Такой опрос ни в коем случае не должен вызывать страх. Его задача – побудить задуматься и дать повод для похвалы за малейшее движение живой мысли. Если детям не понятно, что от них требуется, нужно в течение нескольких уроков в начале опроса давать модель ответа (приводить примеры).

Урок № 3

Цель: научить детей устанавливать и конкретизировать ориентиры, по которым можно размечать и выстраивать сложную деятельность (на примере ориентиров для разработки модели «идеального» города).

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия.

«На прошлом уроке мы с вами сыграли в «художников» и пришли к выводу, что без ясного представления о том, что в итоге должно получиться, невозможно решить, с чего начать и что вообще делать. Совершенно непонятно, какими инструментами лучше пользоваться, кого позвать в компанию и т. д. Соответственно, если мы собираемся создать модель Солнечного города, одного нашего желания и красивого названия недостаточно.

Тогда мы составили «5уСловий», которым должен будет полностью отвечать наш «Солнечный город»¹⁵. И договорились нарисовать те объекты, которые, по вашему мнению, обязательно должны в идеальном городе быть. Для ускорения процесса мы обратились к эксперту по рисованию Марии Ивановне. Маша и Петя сумели договориться с ней о помощи.

Маша, Петя, поделитесь, пожалуйста, как прошло выполнение миссии? Перескажите нам состоявшийся разговор. Были ли какие-то трудности, и как вы их преодолели?..»

На рассказ делегатов стоит выделить 1–2 минуты для того, чтобы они сами прочувствовали важность проделанного. А остальные учащиеся получили представление о том, каким образом такая «НЕдомашняя» работа выполняется. Потому что подобное задание многим предстоит выполнить на следующих уроках.

2. Использование результатов выполнения домашнего задания для постановки проблемы.

Принесенные рисунки лучше заранее собрать и прикрепить на доске или на стене класса, чтобы организовалось единое пространство, отражающее представления детей о городе. Для прикрепления рисунков рекомендуем использовать бумажный (малярный) скотч, не оставляющий следов на стенах после обратного открепления. Рисунки важно сохранить до конца проекта, они наверняка пригодятся детям для подготовки презентации результатов работы. Если условия позволяют, можно выделить одну из стен класса или коридора для размещения рисунков на постоянной основе до конца учебного года. Экспозицию можно будет пополнять по мере появления новых идей и новых продуктов, создаваемых в ходе уроков курса. Визуализация – чрезвычайно полезный прием!

«Посмотрите на всю эту красоту! Проясняется образ города?.. Давайте проанализируем, что мы видим на рисунках. Что чаще всего встречается?.. Почему вы изобразили именно это?..

...А как вы думаете, все ли необходимое для жизни города вы нарисовали?.. Нарисовано самое красивое и самое привлекательное, или самое необходимое, без чего город не может существовать?..»

Далее беседу следует выстроить так, чтобы дети пришли к примерно следующему пониманию: за внешне видимым и привлекательным стоят сложнейшие невидимые системы, о которых мы пока мало что знаем. Благодаря этим невидимым системам в домах есть чистая вода, электричество и тепло. В наших холодильниках есть свежие продукты, а в шкафах – красивая одежда. По дорогам ездят автомобили, а в небе летают самолеты и т. д. Кто-то где-то все это создает, используя науку, инженерию, сложное оборудование, мощные источники

¹⁵ Сформулированные учащимися на прошлом уроке «5уСловий» вывешиваются в виде плаката или выносятся на интерактивную доску.

энергии, тысячи тонн железной руды, цемента, древесины и другого сырья. И все это каким-то образом управляется, чтобы всем всего хватало, и все было вовремя.

3. Моделирование ключевых объектов инфраструктуры города.

«... Да, похоже, нам нужно разобраться в скрытой стороне жизни города. В тех процессах, которые не увидишь, гуляя по центральным улицам! А ну-ка, вспомним наши «БуСловий»¹⁶!..

С «комфортностью» все ясно, большинство рисунков были именно об этом. Давайте-ка проработаем критерий «самостоятельность». Построенный город должен уметь сам себя обеспечивать почти всем необходимым, а не требовать, чтобы его кормили.

Для проработки вопроса разделимся на группы по 5 человек¹⁷. Задача: составить список дел, в которых Солнечный город должен уметь сам себя обеспечивать. И перечень соответствующих предприятий или организаций, которые будут отвечать за выполнение этих дел. Для работы используйте табличку, которую я сейчас раздам (прил. 2).

Например, вы считаете, что город должен обеспечивать себя продовольствием. Тогда в первой колонке таблички быстро пишете: «Обеспечение едой». Для этого должны быть не только магазины, в которых еда продается. Должны быть предприятия пищевой промышленности, которые изготавливают колбасы, пельмени, йогурты и т. д. Должны быть сельхозпредприятия, на которых выращивают кур, помидоры, картофель и т. д. Поэтому во второй колонке пишете: «Мясокомбинат, молочный завод, ферма, птицефабрика» и все, что сочтете нужным и важным. В детали вдаваться не стоит, выделяйте только главное. Результаты работы всех групп мы через несколько минут объединим.

10 минут, время пошло!..»

Все время, пока группы работают, педагог помогает детям в поиске формулировок и наводящими вопросами подводит каждую группу к своим «озарениям». Нам ни в коем случае не нужно, чтобы каждая группа проработала исчерпывающий перечень, полностью дублирующий перечень других групп. Наша цель – показать, что прекрасный результат неизбежно получается тогда, когда каждый привносит что-то свое, и этим все взаимно обогащают друг друга.

По окончании отведенного времени 1–2 группы быстро презентуют наработанные результаты, а остальные дополняют. В итоге дети должны выделить примерно следующий перечень дел, в которых Солнечный город должен сам себя обеспечивать¹⁸:

- 1) производство энергии (электрической и тепловой);
- 2) добыча полезных ископаемых для промышленности (нефть, руда, уголь и т. д.);
- 3) производство продуктов питания (от выращивания до переработки и хранения);
- 4) производство одежды, обуви, сумок и прочей мелочи;
- 5) строительство разных зданий, дорог и прочего;
- 6) производство мебели, посуды и бытовой техники;
- 7) перевозка людей и грузов;
- 8) водоснабжение и водоотведение;
- 9) создание станков и машин, нужных для всех остальных производств;
- 10) наведение чистоты и переработка мусора;
- 11) торговля;
- 12) бытовые услуги (ремонт, общественное питание, индустрия красоты и т. д.);
- 13) банковское обслуживание организаций и частных лиц;
- 14) телекоммуникационная связь;
- 15) лечение людей;
- 16) образование людей;
- 17) социальное обеспечение (пенсии, льготы, помощь нуждающимся);

¹⁶ Вывешивается (или выводится на интерактивную доску) плакат «БуСловий».

¹⁷ Здесь и далее при необходимости разделить класс на группы следует использовать любые педагогические приёмы для того, чтобы в каждой группе оказался смешанный состав из активных и не очень активных детей. Все группы должны быть работоспособны и примерно равны по силам.

¹⁸ Рекомендуется зафиксировать этот перечень на ватманском листе или в цифровом варианте для дальнейшего использования. В частности, он потребует в ходе урока № 11.

- 18) организация культурного досуга;
- 19) научные исследования;
- 20) защита людей от угроз;
- 21) общее управление жизнью и развитием города.

Если какие-то из перечисленных сфер жизни окажутся вне зоны внимания, ничего страшного в этом нет. Более того, если в ходе дальнейших уроков учащиеся сами смогут обнаружить собственные упущения, это будет очень ценный опыт. Потому как одна из универсальных компетенций как раз и заключается в умении обнаруживать и исправлять свои ошибки и находить способы делать нечто еще лучше.

В списке могут оказаться и такие сферы жизни, которые дети, в отличие от нас, сочтут важными. В таком случае решение должно приниматься педагогом в контексте конкретной ситуации и с учетом права детей позже обнаружить свои ошибки.

Перечень предприятий и организаций, которые дети упомянут во втором столбце таблицы, для нас сейчас не важен¹⁹. Важно, что учащиеся поймут, что за каждым направлением работ по обеспечению качественной жизни людей кроется масса конкретных слаженно работающих предприятий. А любой работник этих предприятий вносит свой личный вклад в жизнь города. А не просто на работу ходит.

4. Географическая привязка города.

«... Поздравляю вас! Вы только что составили перечень важнейших дел, благодаря качественному выполнению которых Солнечный город может стать идеальным. Теперь можно приступать к проработке деталей.

Но сначала давайте определимся, в каком конкретно месте нашей страны мы построим свой город? Карта России есть, но по каким признакам следует искать идеальное место?..

А кто из учителей как эксперт может нам помочь?..»

Если дети сами не предложат, то необходимо подвести их к идее, что в этот раз экспертом может выступить учитель географии ... (Мария Петровна).

«Сегодня «Недомашнее» задание получают Катя, Саша и Сережа. Они на ближайшей перемене отправляются к Марии Петровне и договариваются, чтобы на следующем уроке она объяснила всем как правильно и с учетом чего нужно выбирать место для строительства города».

Важно! Для учителя географии имеется техническое задание, которое следует довести заранее (прил. 3).

5. Рефлексия.

Ученикам предлагается ответить на примерно такие вопросы:

- Расскажите, кто сегодня обнаружил для себя что-то новое или изменил свое мнение о чем-то?..

- Поднимите руки те, кто неожиданно для себя родил интересную идею или догадку, когда работали в группах? Что конкретно это было, поделитесь с нами!..

- Что вы можете сказать по поводу работы в группах вообще, что заметили?..

- Что из сегодняшних открытий было бы полезно запомнить на будущее?..

6. Домашнее задание.

Дорисовать те объекты, которых не хватает для более полной визуализации города (электростанция, водохранилище, мосты, дороги и т. д.). Рисунки принести на следующий урок.

¹⁹ Рекомендуем таблицы со списками предприятий сохранить. Они пригодятся на уроке № 27, когда дети будут выбирать, на каком предприятии Солнечного города может стартовать их трудовая биография.

ГЛАВА 4

Совместно-распределенная разработка учащимися социально-экономической модели общества

Для начала вопрос: есть ли у вас знакомые учащиеся 11-го класса, которые могли бы в одиночку разработать социально-экономическую модель общества? Есть ли знакомый взрослый инженер, который в одиночку мог бы спроектировать маленькую атомную электростанцию? А есть ли знакомые коллеги-педагоги, которые могли бы в одиночку вести все 10 основных предметов в пятых классах?..

Нет таких! Потому что большие серьезные дела вершатся коллективами, а не одиночками. Из всего объема работ вычлняются отдельные задачи и поручаются тем, кто с ними лучше справится. Каждый быстро отработал в своей зоне ответственности, и в сумме получили нужный результат.

Но здесь есть один принципиально важный момент, который, к сожалению, не всем очевиден. Фокус в том, что производственные задачи радикально отличаются от педагогических. Производственные задачи во главу угла ставят качество изготовления некоего продукта при минимальных затратах времени, нервов и прочих ресурсов. Если человек не умеет, его просто задвигают на вторые роли. Или высаживают за борт. Педагогические же задачи сосредоточены на человеке, который пытается в чем-то разобраться и чему-то научиться. Получившийся у него продукт и количество перепорченного материала абсолютно вторичны. А вот случившийся опыт бесценен!

Вывод: у настоящего педагога петь на концерте должен тот, кто стесняется публики, рисовать афиши должен тот, кто пока не дружит с красками, а отвечать за порядок и дисциплину будет самый разгильдяй. Если есть вопросы, перечитываем Макаренко. Если вопросов нет, то единственное, что должно нас заботить, это как бы так обустроить, чтобы стеснительный певец в процессе подготовки к концерту у кого-нибудь подучился работать на публику. Не умеющий рисовать получил консультацию от умеющего. А разгильдяй под чутким руководством физрука освоил способы контроля над внешней ситуацией и, немного призадумавшись, перенес их на собственное житие.

Мы сознательно выбираем для проработки профориентационно значимого опыта такой материал, который непосилен одиночкам (привет дистанционному обучению). Одолеть который можно только совместными усилиями. Это позволяет одним педагогическим выстрелом заготовить массу зайцев. Почему? Да потому, что почти сто лет назад Советская школа психологии убедительно показала, как именно формируются и развиваются внутриспсихические функции. Для начала человек подмечает, как кто-то справляется с волнующей его задачей, а затем пробует делать так же. И внешнее действие трансформируется во внутреннее понимание, меняя представления о мире и о способах взаимодействия с ним. Это называется интериоризацией внешнего опыта или присвоением «чужих» эффективных способов деятельности. Под «чужим» мы имеем в виду и коллективно выработанные способы, и культурно унаследованные.

Именно по этой причине мы часто используем прием работы в малых группах. Если один имеет одно мнение, то на троих имеем уже три мнения, в которых можно поразбираться. Это похоже на то, как вокруг кипящего котла сидят голодные люди. В руках одного – тыква, у другого – кусок сырого мяса, у третьего – горсть соли и т. д. Но если каждый бросит в котел то, что имеет, получится весьма съедобная похлебка. При этом у каждого, кто внес лепту в общий котел, возникает полное ощущение причастности и авторства. И аппетит при интериоризации совместно сваренного опыта будет неукротим. А усвоение материала – гораздо выше, чем если бы разжевали и впихнули. Потому что опыт изначально уже свой.

Еще один педагогический «заяц» заключается в том, что объединяя в одну группу «сильных» и «слабых», мы инициируем процесс взаимообучения. При чем «слабые» дают повод «сильным» наработать компетенции по передаче своих способов решения задачи.

Ну и немаловажный фактор – ускорение работы, когда дублирование функций сводится к минимуму. А если сочтем необходимым, мы всегда можем организовать «обмен опытом». Это сработает на развитие организационных и коммуникативных компетенций.

Использование материалов курса для развития метапредметных компетенций учащихся

Как уже件нятно, нас не интересует сам город и качество тех продуктов детского творчества, в которых он будет постепенно прорисовываться. Для нас все это – лишь повод поработать над формированием нужных представлений, нужных умений и т. д. А поскольку образовательное содержание курса у нас претендует на широкий охват жизненных реалий и универсальность выводов, то речь нужно вести о формировании метапредметных компетенций.

Если вновь обратиться к метафоре концерта, то нам не важно, насколько хорошо будут исполнены песни и нарисованы афиши. Нам важно, чтобы те, кто нечто не знал и не умел до, приобрели искомое в процессе. А выход на сцену нам нужен лишь для того, чтобы создать ситуацию успеха и залакировать обретенное положительным подкреплением. Школьный концерт – повод для проработки недостающих компетенций, а не повод для эксплуатации уже имеющихся талантов. Потому что эксплуатировать сильные стороны человека – смысл производственной ситуации, а не образовательной.

Разберемся с термином «компетенция». Он до сих пор не имеет устоявшейся трактовки, но стал обильно применяться в педагогической среде, все более выхолащиваясь и превращаясь в синоним ЗУНов. Мы под термином «компетенция» понимаем целый комплекс достаточно разнородных внутренних процессов:

- 1) совокупность представлений о том, как нечто устроено, как оно функционирует, и как им можно управлять;
- 2) представления о том, как это нечто связано с окружающим миром, в какие системы более высокого уровня может входить;
- 3) результативный опыт управления этим нечто;
- 4) готовность в любой момент по собственному желанию использовать это нечто в своих целях;
- 5) способность самостоятельно модернизировать это нечто для решения текущих задач;
- 6) положительный настрой относительно этого нечто и возможности им пользоваться.

Другими словами, знаниевый компонент компетенции предполагает не просто наличие у человека информации, а наличие системных представлений о предмете. Сам предмет воспринимается как динамическая система, и он же видится как компонент надсистемы. А деятельностный компонент компетенции предполагает не только умение этим предметом оперировать. Он включает в себя, с одной стороны, эмоционально-ценностные составляющие (нравится, получается, буду это использовать) и составляющие творческие (могу в любой момент преобразовать предмет в более удобный).

Большинство компетенций относится к некоей конкретной и достаточно узкой сфере деятельности. Но границы между отдельными компетенциями размыты. Так что имеет смысл каждый раз уточнять, к чему, к какому предмету, к какой сфере деятельности и в каком контексте употребляется термин.

Соответственно, метапредметные компетенции – это по определению те, которые одинаково хорошо срабатывают в самом широком круге жизненных ситуаций. Касаются понимания таких вещей и явлений, оперирования такими реалиями, которые одинаково часто встречаются в большинстве сложноорганизованных видов деятельности. Перечень метапредметных компетенций, на которые педагогу следует ориентироваться в первую очередь, перечислены в соответствующем разделе ФГОС общего образования. А метапредметные компетенции, на развитии которых мы делаем акцент в материалах данного курса, сформулированы как те самые технологические задачи, описанные в главе 2 (см. стр. 14).

Заметим, что даже если ребенок половину уроков просидел молча, но безотрывно глаза, вслушиваясь и сопереживая происходящему, можно с уверенностью сказать, что в его голове

все это время перемалывалось и раскладывалось по местам множество важных представлений. Активно правилась картина мира. А именно адекватные представления о мире становятся впоследствии основаниями для адекватных действий. Поэтому важно, чтобы такой ребенок во второй половине уроков оказался все же вовлечен в деятельностное применение изменившихся представлений. Поучился опираться на них для решения хотя бы учебных задач.

Приведем пример того, как в материалах курса прорабатываются нужные нам метапредметные компетенции. Одна из таких компетенций – способность выделять суть в любой важной информации и передавать ее другим. Чтобы понять, как эту компетенцию можно проработать, мы вновь обращаемся к отечественной психолого-педагогической классике. А там мы находим материалы, указывающие на то, что человек гораздо внимательнее разбирается в каком-то вопросе и гораздо лучше все запоминает, если заранее знает, что ему потом придется кого-то обучить. Необходимость научить другого переводит учащегося в совершенно иную позицию, отличную от привычной «услышал-выучил-сдал-забыл». Человек постарается максимально осмыслить информацию, структурировать ее, выбрать приемлемый способ передачи, отследить обратную реакцию и сделать много что еще. Учителю остается проследить, чтобы все эти действия прошли в максимально развернутом виде и отрефлексировались по завершении как новый и ценный опыт. И урок № 4 призван дать детям, среди прочего, именно такой опыт.

Урок № 4

Цели:

- сформировать понимание учащимися основных правил результативного обмена информацией;
- сформировать понимание учащимися роли объективных условий среды на экономический потенциал конкретных регионов страны.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия и постановка проблемы.

«На прошлом уроке мы с вами вскрыли интереснейшую вещь: за красивым фасадом идеального города кроется огромная и невидимая для посторонних работа. В эту работу вовлечены множество предприятий и организаций, которые умеют работать настолько продуманно и слаженно, что город ежедневно становится чуть-чуть лучше, а жизнь в нем – приятнее. И работают на этих предприятиях невидимые герои, которые реально управляют жизнью этого города.

В качестве домашнего задания вам было нужно нарисовать те важнейшие для Солнечного города объекты, о которых в первый раз мы даже и не подумали²⁰. И проконсультироваться с учителем географии по вопросу грамотного выбора места для строительства города.

Я в курсе, что вы это сделали. Но меня-то вместе с вами при этом не было! Теперь я не знаю того, что знаете вы... И чтобы нам с вами оставаться «на одной волне», прошу донести до меня суть того, что вы, в отличие от меня, теперь понимаете. Но прежде, чем вы меня научите, будет небольшое практическое задание...»

2. Игровое моделирование проблемной ситуации.

«Оригами»

Учитель раздает листы формата А4 и радостно предлагает за 1 минуту научить всех делать забавную фигурку оригами (для примера прил. 4). Далее на виду у всех быстро делает обещанную фигурку, невнятно комментируя свои действия. Предлагает детям повторить. Естественно, ни у кого ничего не получается. Учитель имитирует глубокое разочарование в способности класса хоть что-то делать своими руками. Вся эта нелепая ситуация становится поводом для обсуждения.

²⁰ Рисунки заранее собираются и вывешиваются на доске или на стене класса.

3. Анализ смоделированной ситуации и поиск решения.

Недоумение, возмущение и протесты учащихся нужно немедленно перевести в позитивное русло и предложить обсудить причины и последствия произошедшего. Вопросы для обсуждения могут быть следующими:

- Почему никому не удалось повторить за учителем довольно простые действия?
- Как нужно действовать, если хочешь, чтобы тебя поняли, запомнили и могли повторить?
- Что конкретно нам нужно делать, если человек не понял с первого раза?

По результатам обсуждения должны появиться конкретные правила, по которым в большинстве случаев должно происходить обучение. Правила должны быть записаны на доске. Формулировки в каждом классе будут иметь разные варианты, но общий смысл должен быть примерно таков:

Правила, по которым кого угодно можно научить чему угодно

- Все посильно! Все слова и все действия учителя должны быть понятны, а все задания – выполнимы.
- Шаг за шагом! Учить нужно шаг за шагом, а не перескакивать с одного на другое.
- Ничего лишнего! Лишние слова и лишние действия мешают, их нужно исключить.
- Скоростной режим! Нельзя учить человека быстрее, чем он успевает соображать.
- Никаких котов в мешке! Ученик всегда должен понимать, для чего все делается, и что в итоге должно получиться.
- Желание и сосредоточенность! Нужно создать условия, чтобы человек захотел учиться, и ему ничего не мешало.
- Личный опыт! Прежде чем кого-то учить, нужно самим хорошо разобраться и попробовать на деле.

После того, как правила зафиксированы²¹, учитель вновь предлагает сделать фигурку. Но действует строго по установленным только что правилам.

«...Ну что, так лучше?.. Тогда поздравляю вас! На самом деле вы не фигурку из бумаги создали, она здесь была просто как повод. Вы только что создали правила, по которым жители Солнечного города смогут качественно учить друг друга! При случае мы с вами точно так же посоздаем правила для других сфер жизни.

В конце урока я вам покажу, как при помощи этой игрушки можно гадать. А сейчас уберите ее в рюкзак и вернемся к началу урока...»

4. Практическое освоение найденного способа решения проблемы.

«Научи учителя»

«...Итак, чтобы мне от вас не отстать, вам необходимо поделиться со мной информацией, которую вы добыли у учителя географии.

Сейчас вы снова разделитесь на группы по 5 человек и в течение 5 минут сообразите, как бы меня быстро и с первого раза научить выбирать место для города? Потому как я сейчас знаю лишь один способ выбора: закрыть глаза и ткнуть пальцем в карту...»

При подготовке своих обучающих мини-докладов ориентируйтесь на правила, которые мы только что сформулировали. Возьмите листочек и фиксируйте, что и в каком порядке будете рассказывать, чтобы не запутать меня. На подготовку – 5 минут».

Через 5 минут одна из команд совершает попытку «научить учителя». Для этого рекомендуется выбрать не самую сильную группу. Это позволит классу увидеть и удачные моменты, и упущения, и поучаствовать в корректировке процесса. Важно, чтобы все понимали: сейчас каждый учится работать с подачей информации. В таком случае шероховатости и упущения вполне естественны. А главная задача для всех – быть внимательными к словам одноклассников и помогать находить более удачные варианты.

²¹ С этих правил можно начать создание «Солнечноградских скрижалей». Они могут пригодиться при подготовке к презентации результатов проекта. И они потребуются в начале урока № 14 в качестве примера.

Учитель может управлять процессом, притворяясь непонимающим и вынуждая детей подбирать другие способы объяснения, искать дополнительные примеры и обоснования. Например: «Я не совсем понимаю, объясните мне, пожалуйста, по-другому».

Можно задавать провоцирующие вопросы типа: «А может лучше выбрать место на тропическом острове? Птички поют, океан шумит, бананы растут, одежды минимум... Красота!» или «А может быть, в горы поедем? Кирпичи не нужны, можно строить из камней. Чистейший воздух, холодные горные речки и красивейшие пейзажи! Зимой на санках кататься можно с любой скалы до дна ущелья!».

Можно просить разъяснить причинно-следственные связи. Например: «А где мы будем брать бензин для автомобилей, если месторождения нефти рядом нет?» или «Нам зачем думать о науке, если у нас и так все есть?».

Подобная педагогическая провокация вынуждает детей дискутировать с учителем, объяснять, отстаивать свою точку зрения и оттачивать массу метапредметных и личностных компетенций, в описание которых углубляться здесь не будем. При этом важнейшая задача учителя – удерживать детей в рамках адекватности, не позволять уходить в мир фантастики («а всю еду и одежду мы будем распечатывать на 3D-принтерах, которые придумают наши ученые»). Фантазийные идеи могут претендовать на улучшение реальности, но только не на ее замещение!

5. Обобщение критериев для выбора места строительства города.

В результате совместных усилий учащихся по «просветлению» учителя, за основу для дальнейшей работы принимается таблица, предложенная экспертом (учителем географии)²². Она совместными усилиями дорабатывается до примерно такого вида:

Пресная вода	чистая
	много
	легко добыть
Поля	ровные
	плодородная почва
	много
Леса	дикоросы
	животные и птицы
	строевой лес
Полезные ископаемые	для строительства
	для металлургии
	для энергетики (уголь, торф, нефть, газ, уран)
	для химической промышленности
Климат	летом не жарче +25 °С
	зимой не холоднее -20 °С
	есть достаточно осадков
	катаклизмы маловероятны (наводнения, ураганы, землетрясения, пожары, извержения вулканов)
Соседние города	не ближе 100 км
	не дальше 800 км
Соседние страны	не ближе 100 км
	не дальше 800 км
	дружественные
	с хорошей наукой и промышленностью
Транспортные коридоры рядом	судоходная река
	море
	железная дорога
	шоссе
	аэродром

6. Рефлексия.

²² В большинстве случаев дети о ней быстро вспоминают. Если нет, задаем наводящие вопросы.

«...Прошу поднять руки тех, кто сегодня научился правильно объяснять важные и сложные вещи другим людям!..

А кто сегодня сам догадался о чем-то важном, но не успел нам рассказать, потому что опередили другие?..

А теперь поднимите руки те, кто догадался, что для выбора места под строительство собственного дома можно пользоваться теми же критериями, что и для строительства большого города!..»

7. Домашнее задание.

В конце урока каждый учащийся должен получить бумажную или редактируемую электронную копию «Критериев для выбора места строительства города» (прил. 5).

«Для выполнения домашнего задания вам нужно снова поработать в своих группах. С опорой на созданные нами критерии каждой группе следует выбрать на карте России два альтернативных места для строительства Солнечного города. Только не ближе, чем в тысяче километров одно от другого. Формат защиты каждого места будет примерно таким:

1. Перечисляете все плюсы выбранного места. Например, рядом большое пресное озеро, есть месторождение нефти, близко трасса между соседними городами, нет враждебно настроенных соседей и т. д.

2. Перечисляете все минусы выбранного места. Например, до ближайшей железной дороги далеко (придется самим ее достраивать), хороших лесов рядом нет (будем сами садить) и т. д.

Пожалуйста, вовлекайте в работу родителей, бабушек-дедушек, нашего эксперта по географии (Марию Петровну). Запрашивайте информацию об интересующих местностях в интернете. Там есть даже спутниковые снимки, по которым многое можно понять».

Внимание! На следующем уроке для работы потребуется физическая карта России в печатном виде большого формата или в электронном виде с выводением на интерактивную доску.

Урок № 5

Цели:

- создать условия для отработки учащимися коммуникативных компетенций;
- помочь учащимся осознать существование критериев, по которым следует подбирать участников команд, если хочется, чтобы команды «работали».

Умение вырабатывать критерии для подбора людей в команду – универсальная компетенция, критически важная для управляемости и результативности сложноорганизованных работ. Такое умение развивается, если ребенок начинает достаточно ясно представлять «идеальное» распределение ролей и функций при выполнении любой совместно-распределенной деятельности. А затем начинает сопоставлять эти свои представления с теми компетенциями, которые есть у конкретных кандидатов в команду. Через несколько лет из всего этого начнет вытекать способность видеть ценность каждого участника команды, вовремя перераспределять задачи, регулировать мотивацию работ и масса иных важных способностей, относящихся к лидерским и управленческим. Но что самое, на наш взгляд, важное, начнет формироваться представление о том, в состав каких команд (и трудовых коллективов) действительно стоит войти, а на какие предложения лучше ответить отказом.

В вопросе формирования команд острым моментом всегда остается искушение использовать лишь самые сильные стороны каждого участника. Следствием такого подхода часто становится невольное сдерживание развития «западающих» у них компетенций. В то же время любой нормальный человек в первую очередь будет искать возможность попасть в такую команду, внутри которой получит шанс чему-то научиться и в чем-то стать лучше, а не просто исполнить порученную функцию. Проблема решается созданием внутри команд управляемых моментов, когда «сильный» в чем-то участник обязательно обучает «слабого». Но решением этой проблемы займемся вместе с учащимися только в 6–7 классе.

Примерный сценарий:

1. *Групповая дискуссия на тему «Выбор идеального места для города».*

«На прошлом уроке мы с вами разработали критерии для определения идеального места расположения Солнечного города. Вы со своими рабочими группами привлекли родителей в роли экспертов и выбрали подходящие строительные площадки. Сейчас прошу вас показать эти места на карте. Защита будет происходить по схеме: а) все плюсы конкретного места; б) все его недостатки.

Понятно, что идеальные со всех точек зрения места вряд ли существуют. Будем вместе выбирать максимально интересное, а потом дорабатывать его до идеального».

Далее от каждой группы выходят представители, показывают на карте выбранные места и обосновывают свой выбор. Все предложенные места фиксируются на карте при помощи пронумерованных стикеров. Класс может задавать вопросы выступающим, дискуссия между учащимися приветствуется.

«...Конечно, в будущем, вы сможете построить не один, а несколько городов своей мечты, но сейчас нам необходимо выбрать одно место. Как мы поступим?..»

То, как развернется процесс выбора, сложно предугадать. Дети могут начать с жаром отстаивать каждый свою позицию, могут увидеть однозначную выигрешность одного из предложенных кем-то вариантов, могут вообще затрудниться с выбором без видимых причин. Необходимо дать им немножко поспорить, так как сама эта «спорная» ситуация должна стать предметом для анализа. Площадкой для тренировки таких метакомпетенций, как умение обосновывать и отстаивать свою точку зрения, умения слушать и слышать других, умение гибко перестраиваться и соглашаться с кем-то предложенными более выигрешными вариантами.

Итогом обсуждения должен стать вариант, который устроит всех (или большинство). Важно похвалить все без исключения группы за проделанную работу и указать, какие преимущества были у каждого предложенного варианта, и при каких условиях этот вариант мог бы стать для класса предпочтительным.

Также интересным может быть исход, когда учащиеся выберут 2 альтернативных места с явно разными потенциалами для последующего развития города. Позже это можно будет использовать для демонстрации последствий, когда неучтенные обстоятельства могут существенно влиять на судьбы проектов. И демонстрации того, как можно преобразовывать изначально проблемные моменты в «красивые» решения.

Разновидностью «двухсюжетной» модели бывает вариант, когда дети сами предлагают в дополнение к «идеальному» месторасположению альтернативное, явно проблемное или ресурсодефицитное. Для того чтобы посмотреть, «а что будет, если»...

В любом случае развитие «двухсюжетной» модели проекта потребует от педагога дополнительного внимания и контроля, а для детей обернется некоторым повышением интенсивности учебной работы. Такие усложнения рекомендуется вводить только после того, как программа курса будет полностью освоена педагогом, а решение о развитии второго сюжета будет обусловлено не только свободным владением методикой, но и потенциалом учащихся конкретного класса.

2. Постановка проблемы.

«...Ну что же, место выбрано. Какие объекты инфраструктуры должны появиться в городе теперь нам тоже ясно²³. Можно приступать к строительству!

Но только у меня есть вопрос: а вы будете строить поодиночке?.. А может быть всем классом?.. Что, все вместе пойдете рыть один котлован? А в это время некому будет замешивать бетон для заливки фундамента, никто не позаботится об обеде, некому будет в это время подготовить чертежи для строительства аэропорта?..

...Верно! Все работы нужно распределить, а для каждой работы собрать бригаду специалистов. Но как, на основании чего людей отбирают в бригады? Как бригадиры набирают себе команду?..

²³ Вывешивается (или выводится на интерактивную доску) перечень задач, которые Солнечный город в идеале должен уметь решать самостоятельно (прил. 6).

Согласитесь, если набрать бригаду из одних только веселых и находчивых, то бригада будет весь день шутить и развлекаться вместо работы. А если набрать одних хмурых работающих, то делать любое дело будет скучновато».

3. Моделирование проблемной ситуации и поиск решения. Анализ компетенций одноклассников.

«Давайте-ка попробуем определиться, на основании чего следует подбирать людей в команду и распределять роли? Для этого сыграем в очередную игру...»

Учитель случайным образом объединяет детей в группы по 5–6 человек. И это не должно быть объединение на основании желания детей или на основании того, что парты стоят рядом.

«Рекомендация»

«Представьте, что каждая случайно получившаяся группа – это сотрудники какой-то крупной организации, которая решает для города какие-то серьезные задачи. Например, занимается научными исследованиями. Или благоустройством территории и экологической переработкой мусора. Вам необходимо определиться, кто из вас с какой работой внутри вашей организации может лучше всех справиться, и кого на какую должность лучше всего назначить.

Для этого вы сначала получите специальные бланки (демонстрируется бланк, прил. 7). Наверху бланка нужно вписать свое имя и фамилию. Далее вы будете внутри группы обмениваться бланками и вписывать в них то, что думаете о товарищах. Например, Маша считает, что Петя хорошо умеет пересказывать большие рассказы близко к тексту. А важное личное качество у Пети – это умение сосредотачиваться на деле и не отвлекаться на ерунду. Именно это Маша вписывает в Петин бланк и переходит к бланку Оли.

Сразу предупреждаю, что ваши представления о себе любимых и то, что про вас напишут в бланке, может сильно различаться. Отчего так бывает, обсудим позже. На заполнение всех бланков – 7 минут. Про себя писать не нужно²⁴».

Учитель засекает время. Через 5–7 минут дает следующее задание.

«Теперь, когда вы имеете перечни деловых и личных качеств членов команды, можно всем вместе решить, кому какую работу в своей кампании стоит порекомендовать. И кого на какое обучение отправить, чтобы лучше справились со своими задачами. Например, исходя из вписанных в Петин бланк качеств, группа рекомендует поручить ему работу официального представителя научно-исследовательского института. Пусть выступает на конференциях. Он хорошо все запоминает, умеет рассказывать, и его сложно отвлечь от дела. А отправить его стоит на курсы этикета, чтобы научился вести себя как эталон научного работника, а не так, как обычно на переменах.

Снова предупреждаю, что рекомендации вашей группы могут сильно отличаться от того, на что вы рассчитываете. Это не страшно, причины мы тоже обсудим...»

Через 3–5 минут учитель предлагает одной-двум командам поделиться своими решениями. Заслушивание делается по следующей схеме:

- называется профиль организации;
- называется имя первого «сотрудника» и перечисляются его качества, указанные «коллегами» в бланке;
- озвучиваются рекомендации по работе и подходящей должности;
- озвучиваются рекомендации по дополнительной подготовке к поручаемой работе;
- (...имя второго «сотрудника» и т. д.).

4. Рефлексивный анализ игровой ситуации.

«Давайте подумаем, что сейчас происходило, и какие выводы с прицелом на будущее мы можем сделать?...»

В ходе обсуждения учащихся надлежит подвести к примерно следующим выводам:

- Будет сложно решить, какую работу рекомендовать человеку, если его качества и интересы почти никак не пересекаются с тем, что требуется для работы в конкретной организации.

²⁴ Рекомендуем заполненные бланки сохранить. В конце года можно будет к ним вернуться и посмотреть, какие изменения произошли с кандидатами.

- Было бы лучше, если бы вначале каждый сам решал, в какой организации хотелось бы поработать, и в какую команду в начале игры войти. Тогда рекомендовать, кому чем заниматься, было бы проще.

- Если с кем-то мало общаешься, то оценить человеческие и деловые качества трудно. Оценка получается больше выдуманной, чем правдивой.

- Если хочется собрать хорошую команду, то нужно понимать две вещи: а) для какого конкретного дела собирается команда и б) люди с какими конкретно качествами нужны, а с какими не нужны.

«И в конце еще один важный вопрос: кому из вас сегодня на уроке удалось подать какое-нибудь дельное предложение и обосновать его, чтобы все с ним согласилось?..»

Урок № 6

Цель уроков с 6 по 10: дать учащимся представление о том, что между любым конкретным благом, которое человек хотел бы заполучить, и тем «сырым» ресурсом, из которого это благо должно сначала быть извлечено, обработано и доставлено «к столу», всегда стоит некий производственный цикл, некая инфраструктура.

По сути, обнаружение детьми компонентов этой инфраструктуры и их привязка к жизни – это и есть первая попытка осознать, что же такое экономика, производство, технологии, наука, культура труда и т. д. И насколько тесно все это связано с общим уровнем развития конкретного общества, его текущими проблемами и, наконец, с глобально-мировоззренческими ориентирами, которыми оно руководствуется.

Наша педагогическая задача – привести детей к общему пониманию, кем, как и для чего социально-экономические структуры создаются, как управляются и как взаимно влияют на жизнь общества. А вот вопросом, каким образом все эти знания можно (и нужно) использовать в собственных целях, учащиеся займутся в следующем учебном году.

На каждом из последующих пяти уроков у детей должно возникнуть понимание:

1) что из себя представляет очередной источник природных ресурсов (недра, леса, почва, водоемы и т. д.) и какую пользу он может в себе скрывать;

2) как нужные ресурсы из источника добываются, что для этого необходимо иметь и уметь в принципе;

3) как примерно конкретный ресурс перерабатывается в сырье, и что из этого сырья теоретически можно произвести, как использовать;

4) как происходит транспортировка ресурса или изготовленного из него сырья, и как происходит утилизация отходов;

5) как добычу и переработку ресурсов облегчают автоматизация и механизация процессов.

Так как эти пять уроков достаточно типовые, мы можем весьма эффективно использовать их для развития важных метапредметных компетенций. К примеру, на каждом из этих уроков дети будут анализировать заданную ситуацию и находить в ней непонятные, неизвестные им фрагменты, словно отсутствующие пазлы в картине. Затем будут формулировать запрос на восполнение недостающей информации и с этим запросом обращаться как в поисковые системы, так и к экспертам. Из найденного материала будут учиться выделять существенное, обобщать и закладывать в создаваемую модель «идеального» города в форме ее очередного компонента. При этом нам будет достаточно однажды помочь детям увидеть внутреннюю логику процесса восполнения недостающих фрагментов картины мира. А затем озаботиться формированием у них самоконтроля нужных действий, закреплению и автоматизации этих действий от урока к уроку.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего урока и постановка проблемы.

«На прошлом уроке вы работали в «бригадах». На основании личных и деловых качеств выдавали друг другу рекомендации, кому какой работой в вашей организации лучше заняться. И довольно быстро обнаружили, что у кого-то личные и деловые качества очень даже хорошо вписались в стоящие перед организацией задачи, а кому-то было бы лучше перейти в другую организацию. Но мы с вами не учли три момента.

Во-первых, ни у кого из вас еще нет никакого профессионального образования. А многие нужные деловые качества формируются именно тогда, когда человек получает профподготовку.

Во-вторых, личность человека формируется не на диване, а в реальных делах. У большинства из ваших сверстников серьезных дел, кроме учебы, пока не очень много. Будет больше дел – будет больше поводов проявиться и закалиться.

В-третьих, у многих сейчас очень слабые представления о том, как устроены и чем занимаются крупные предприятия, что там у них внутри происходит и какие проблемы люди там решают. Вы же в здравом уме не полезете туда, где темно и непонятно?..

Отсюда вывод: пытаться прямо сейчас привязываться к конкретным профессиям совершенно не стоит. В ближайшие годы все может сильно поменяться. Да и вспомните, кто мы такие?! Мы сейчас не пекари, не токари, не врачи и не пограничники. Мы – самые крутые специалисты по проектированию новых городов! Поэтому давайте сосредоточимся на изучении того, как все в принципе устроено, как управляется и как сказывается на качестве жизни людей. И начнем с того, без чего люди не смогут прожить больше недели. Что это?.. Верно, это вода!»

2. Групповая проработка ориентировочной основы для решения учебной задачи.

Учащиеся вновь в произвольном порядке разбиваются на группы по 5–6 человек.

«Представьте, что каждая группа – проектная команда, решающая вопросы обеспечения города водой. Каждой группе в течение 5 минут нужно составить список ответов на вопрос: для каких целей вода вообще нужна людям?..»

Далее одна из групп озвучивает свои варианты, остальные дополняют. Учитель фиксирует ответы на доске. В результате должен получиться примерно такой перечень:

Для каких целей вода вообще нужна людям:

- для питья (включая приготовление разных напитков);
- для мытья, очищения, стирки;
- для приготовления пищи;
- для полива;
- для приготовления растворов в производственных процессах (включая строительство);
- для охлаждения (в т. ч. в производственных процессах);
- для регуляции микроклимата (увлажнение);
- для укрепления здоровья (плавание, закаливание);
- для занятий спортом;
- для украшения (фонтаны, искусственные пруды);
- для отдыха и развлечений (игры на воде и у воды, рыбная ловля, катание на гидроскутере, яхтинг, дайвинг, серфинг и т. д.);
- для разведения водных биоресурсов (рыбы, водорослей, раков и т. д.);
- для перемещения грузов;
- как преграда и защита (в т. ч. от пожаров);
- как источник энергии (проточные и приливные гидроэлектростанции).

3. Групповой поиск решения учебной задачи.

«...Очень хорошо! Но есть три вопроса:

- 1) Где воду брать?
- 2) Как воду очищать?
- 3) Как воду доставлять?

Давайте вместе порассуждаем над этими вопросами...»

В ходе дискуссии следует подвести детей к пониманию нескольких вещей:

1. Воду можно добывать не только из реки или озера, но также из моря. Но соленую воду надо опреснять, придется строить опреснительный завод.

2. Воду можно добывать из-под земли. Но для этого придется бурить скважины, поскольку колодезная вода не совсем хороша и объемы воды в колодце не так велики. Будут нужны бурильные установки и специалисты по бурению скважин.

3. Дождевую воду тоже можно использовать. Но ее надо как-то собирать, копить. Нужны специальные водосборники с крыш домов. С улиц тоже можно собирать и чистить (скорее всего, это дело будущего).

4. Большие запасы пресной воды – ледники и айсберги. Но эту воду нужно еще доставить и растопить. Потребуется ледоколы, вертолеты и прочая техника, плюс моряки, пилоты, заводы по строительству кораблей и вертолетов.

5. Родники – они скорее годятся для экзотики и романтики, как природные объекты и точки притяжения туристов. Вокруг родников можно строить зоны отдыха для жителей.

6. Для больших объемов воды потребуется строительство целых заводов по водочистке. А на них нам будут нужны химики, биологи, инженеры, программисты, операторы установок по водочистке и много кто еще.

7. Для доставки воды потребуется строительство водопроводов и насосных станций, чтобы хватало давления для подачи воды в высотные здания. Нужны трубы, насосы, автоматические системы управления.

8. Отработанную воду нужно собирать и очищать, чтобы не загрязнять природу. А для этого нужна отдельная система канализации с насосными станциями и очистными сооружениями. И снова химики, биологи, инженеры, операторы установок.

9. Реки и моря для транспортировки людей и грузов можно использовать, если кроме плавсредств есть береговая инфраструктура: порты, причалы, речные и морские вокзалы, ведущие к ним автомобильные и железные дороги и т. д. И масса специалистов, которые заставят все это работать как часы.

Для иллюстрации рассуждений и фиксации выводов рекомендуется использовать фотографии, схемы и видеоматериалы, демонстрирующие устройство очистных сооружений, водозаборов, водораспределительных и канализационных сетей, диспетчерских пультов по управлению этими сетями и т. д. (прил. 8). Заметим, что эти наглядные материалы должны демонстрироваться педагогом после высказывания детьми соответствующих догадок, а не предварять их.

Для схематизации наработанного детьми материала рекомендуется изобразить на доске условный город, а вокруг него пиктограммами обозначать ключевые компоненты инфраструктуры, связанной с использованием воды как полезного ресурса.

4. Игровое моделирование ситуации, связанной с рациональным использованием любых ресурсов.

«Получается, чтобы каждый мог полить цветы на клумбе, спокойно заварить чай или посидеть летом у фонтана, масса ученых и инженеров, строителей и слесарей, биологов и медиков, химиков и металлургов должны придумать, спроектировать, построить, запустить в работу и ежедневно следить за огромной и невидимой для нас системой...»

А давайте-ка сыграем в игру, которая покажет, сколько реальной работы стоит за каждым стаканом воды, кусочком пиццы, карандашом или простой тетрадкой в клетку...»

Игра «Жруны»

К доске вызываются четверо желающих, которым предлагается вытянуть вслепую игровые роли «Жрунов», «Диспетчера» или «Курьера» (прил. 9). «Поварятами» назначаются 6 учащихся, сидящих на задних партах.

«Жруны» получают меню (прил. 10) и право выбирать из него любые блюда. Конкретное блюдо заказывается у того «Поваренка», который умеет его делать (блюда имеют цифровые или цветовые коды, соответствующие кодам «Поварят»). Каждое блюдо имеет вес в 1 кг. «Жрун» имеет право «отгрызть» (отрезать ножницами) от блюда столько веса, сколько пожелают (прил. 11). Или выбросить блюдо, даже не попробовав его, и заказать другое. Все не съеденное выбрасывается в мусор, а съеденное фиксируется «Диспетчером» в специальной таблице. «Жрун» считается наевшимся, когда «загрыз» в сумме 1 кг еды.

«Поварята» готовят заказанные «Жрунами» блюда. Чтобы приготовить одно блюдо весом в 1 кг, «Поваренок» тратит полчаса рабочего времени.

«Диспетчер» на доске в специальной таблице (прил. 12) фиксирует количество потраченного «Поварятами» рабочего времени и объем еды, которую «нагрызают» «Жруны».

«Курьер» быстро снует между «Поварятами» и «Жрунами», разнося заказы.

Игра в принципе имеет три этапа: завтрак, обед и ужин. Но может быть остановлена раньше, как только становится понятен принцип нерационального расходования ресурсов и времени.

5. Рефлексивный анализ игровой ситуации.

Задача педагога – направить ход мыслей учащихся, чтобы прозвучали примерно следующие рассуждения:

1. На то, чтобы сделать что-то полезное, расходуется много рабочего времени и разных продуктов. И все это моментально обесценивается, если результат чужого труда просто выкинуть в мусор...

2. А если прибавить к труду «Поварят» труд тех, кто выращивал кур, доил коров, сеял и жал злаки, молот муку, выращивал овощи и фрукты, делал специи?.. А еще кто-то все это упаковывал, возил, хранил и т. д. Получается, что все они работали зря? И ответственность за это, похоже, лежит почти полностью на «Жрунах»...

3. А если «Жруны» выбрасывают еду потому, что она невкусная или плохо приготовлена? Тогда нужно задуматься о том, что каждый, кто что-то делает, должен делать это качественно...

«...Очень хорошо! Игра была про еду, хотя тема у нас сегодня – «вода». Но с водой ведь точно также: тот, кто льет ее бесцельно и бездумно, ведет себя как самый настоящий «жрун»! Открытый кран – это та же самая пицца, выброшенная в мусор. Закрываете ли вы кран, когда чистите зубы? Не протекает ли бачек унитаза?

Игра нам показала, что за каждой вещью и за каждым литром воды стоит труд множества людей. И этот труд нужно уважать. Не быть «Жруном». И не быть таким работником, который все портит. Но у многих из вас наверняка в голове появились интересные мысли, идеи и личные открытия. Кто сегодня узнал для себя что-то новое о воде или понял что-то важное о себе?..»

6. Домашнее задание.

«В свободное время дома, в гостях, на улице и где угодно проведите наблюдение под девизом «Найди Жруна!». Найдутся ли ситуации, когда вода утекает в никуда? Выбрасывается ли необдуманно купленная еда и напитки? Горит ли свет там, где он не нужен? Уходит ли тепло зимой через разбитые окна, щели в стенах и плохо закрывающиеся двери?..»

Если удастся заранее изготовить наклейки-стикеры с пиктограммой «Жруна» и лозунгом «Не будь Жруном!», можно в конце урока раздать их детям и разрешить наклеить в тех местах, где ими обнаружится место обитания какого-нибудь «Жруна».

Урок № 7

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия и проверка домашнего задания.

«На прошлом уроке мы разбирались с водой для нашего города. Нарисовалась большая инфраструктура с большим количеством специальных сооружений, коммуникациями, со специально обученными сотрудниками и своими системами управления. И все это круглосуточно работает для того, чтобы мы могли в любую минуту в любой точке города получить столько воды, сколько хотим.

Но вот по поводу «сколько хотим» оказалось не все так просто. На примере «Жрунов» мы поняли, что кое-кто по глупости, по привычке или злонамеренно может отнимать у людей массу сил, времени и прочих ресурсов. Уничтожать продукты труда и не давать их накапливать, не давать городу в чем-то экономить и за счет сэкономленного развиваться. Кстати, удалось ли вам найти вокруг себя каких-нибудь «Жрунов»? Как можно исправить обнаруженные ситуации?..»

2. Игровое моделирование проблемной ситуации.

«Ну а сейчас давайте посмотрим, сколько же реального труда может скрываться за обычной пачкой пельменей...»

«Пельмень наоборот»

Задача игры – помочь детям реконструировать производственные цепочки пищевой промышленности и сельского хозяйства, стоящие за всем привычными продуктами питания, осознать их масштаб и количество вовлеченных в них специалистов.

Класс делится на группы по 5–6 человек²⁵. Каждая группа получает свой объект для изучения (прил. 13). Если не все темы окажутся охваченными по причине малочисленности класса, то группы можно дробить вплоть до пар.

«Ваша задача состоит в том, чтобы «раскрутить» в обратную сторону цепочку действий и вовлеченных в нее специалистов, благодаря которым этот продукт появляется у нас на столе. Чем обширнее и ветвистее получится предыстория, тем лучше.

Например: группа получила картинку с изображением тарелки с пельменями. «Раскрутка» может быть следующей:

- чтобы мама сварила на обед пельмени, нужно чтобы кто-то их продал нам в магазине;
- чтобы пельмени продать в магазине, кто-то должен был их туда привезти в холодильнике;
- прежде чем пельмени оказались в холодильнике, кто-то слепил их на пельменедельной фабрике;
- для лепки пельменей нужны тесто и фарш;
- и т. д., пока не доберетесь до первоисточников.

На размышления вам – 5–7 минут. Не забывайте фиксировать свои мысли, потому что потом нужно будет презентовать получившееся всему классу...»

Предполагается, что все группы «раскрутят» цепочку до самой земли (почвы, плодородного грунта) и растений как самого нижнего яруса пищевых цепочек. Но могут «копнуть» глубже, до уровня селекции и генетики. Некоторые группы вполне могут заняться «ветвлением», быстро обнаружив, что для варки пельменей задействуется кастрюля, электроэнергия и вода, к созданию которых тоже кто-то приложил усилия.

По окончании отведенного времени 1–2–3 группы (зависит от запаса времени до конца урока) презентуют результаты своих размышлений, остальные помогают обнаружить упущенные моменты. Педагог, как всегда, хвалит всех за проницательность и крайнюю сообразительность, умение подхватывать и развивать идеи товарищей и вместе умнеть день ото дня.

3. *Расстановка ориентиров для более глубокого изучения проблемной ситуации.*

«...Ну что же, во всех ваших рассуждениях явным образом фигурировала земля, на которой сначала что-то вырастает, а потом через цепочки разных событий в конце концов превращается в тарелку каких-нибудь вкусняшек на нашем столе. Мы с вами уже знаем, что в идеале у города должно быть довольно много ровной и плодородной земли. Но, как и с водой, прямые аналогии здесь тоже не работают. Мы выяснили, что вода нам нужнее не только для питья. Так вот и земля, скорее всего, может стать источником массы иных полезностей, кроме еды. Давайте попробуем все эти полезности обнаружить.

Разбираясь с водой, мы обошлись своими силами. А картинки у меня были готовы заранее. На этом уроке задача посложнее. Давайте подключим к делу поисковые системы и посмотрим, что полезное там для нас обнаружится. Итак, для чего и каким образом люди могут использовать почву, землю, плодородный грунт²⁶..

Дружно включаем гаджеты, время на работу – 5 минут».

Далее одна из групп озвучивает найденные варианты, остальные дополняют. Учитель фиксирует ответы на доске. В результате должен получиться примерно такой перечень (в разных классах полнота перечней и отдельные формулировки могут отличаться).

Для чего и каким образом люди могут использовать землю:

- выращивание кормов для животных;
- выращивание злаков;
- выращивание масличных культур (подсолнечник, рапс, горчица, рыжик и т. д.);
- выращивание растений для производства тканей (лен, хлопок, крапива, конопля);

²⁵ Рекомендуется урок от урока перемешивать составы групп, апеллируя к тезису о том, что умение эффективно работать в разных командах во взрослом мире ценится дорого.

²⁶ Вопрос фиксируется на доске.

- выращивание овощей в открытом и закрытом грунте;
- выращивание фруктов и ягод;
- выращивание лекарственных растений;
- выращивание декоративных цветов;
- засыпка неровностей и оврагов;
- создание газонов и клумб;
- посадка горшочных цветов;
- создание полей для занятий спортом (футбол, фигурное катание, городки, лыжи, танковый биатлон и т. д.);
- поле как полигон для испытания техники;
- поле для размещения солнечных панелей и ветрогенераторов;
- поле как аэродром для малой авиации;
- поле как площадь для строительства зданий;
- поле как место для посадки деревьев и создания экологически чистых зон.

4. Поиск решения проблемной ситуации.

«...Отлично! Как мы видим, фронт работ огромный. А у кого есть дачи? Наблюдали, наверное, что нужно сделать, чтоб на грядке выросла морковка? Там не просто семена в почву бросаются. Землю надо подготовить: очистить от сорняков, вспахать, удобрить. А семена желательно брать сортовые, чтобы морковка выросла сочная и сладкая. Поливать, полоть и собрать урожай вовремя. Все это – время и силы. А представьте, если поле с морковкой длиной шириной метров двести и длинной с километр?! Тут ни железной лопаты, ни стальной силы воли не хватит. Нужна спецтехника.

Делаем так:

- первая группа ищет в интернете информацию и, главное, картинки про сельскохозяйственную технику и сельхозавиацию;
- вторая – про генетику и селекцию пород животных;
- третья – про высококачественные семена и саженцы всего, что можно вырастить в наших широтах;
- четвертая – про виды удобрений и защиту от вредителей;
- пятая – про виды современных теплиц и технологии круглогодичного выращивания овощей и ягод;
- шестая – про самые крутые предприятия пищевой промышленности в нашей стране²⁷.

Через пять минут кидаете в общий чат класса самые интересные ссылки, фотографии и видео из найденных по своей теме²⁸. А параллельно в свободном режиме пишете на доске, где и у кого будем покупать для нашего города сельхозтехнику, племенных животных, семена, удобрения, у кого закажем строительство теплиц и кого позовем построить у нас предприятия по производству продуктов питания...»

Педагогу необходимо контролировать темп работы и сосредоточенность групп над выполнением задания. Необходимые ссылки должны появляться в чате класса, а нужные записи – на доске по форме:

Что нам потребуется для производства продуктов питания?	Где возьмем, кто поможет?
Сельхозтехника и сельхозавиация.	
Высокопродуктивные породы животных.	
Высококачественные семена и саженцы.	
Современные удобрения и средства защиты растений	
Современные тепличные комплексы.	
Лучшие предприятия пищевой промышленности	

При этом важно понимать, что наша педагогическая задача вовсе не в том, чтобы учащиеся прямо сейчас добыли как можно больше подробностей и ничего не упустили. Нет и нет!

²⁷ Задачи для групп раздаются в распечатанном виде, прил. 14.

²⁸ Если позволяет время, можно устроить просмотр найденных детьми фото- и видеоматериалов на интерактивной доске.

Задача – создать условия для того, чтобы дети сами захотели и сами нашли то, что сами сочтут нужным, интересным и соответствующим заданию. А в ходе рефлексии осознали, что они приобрели способность и впредь решать подобные задачи совместно-распределенным способом. Как на любом производстве! Но это понимание придет к ним позже...

«А вам не кажется, что мы кое-что забыли?.. Верно, чтобы все это заработало, нам нужны высококлассные специалисты. Где их взять?.. Да, нужна система подготовки этих специалистов. И нужны будут ученые-генетики, химики, инженеры-конструкторы и много кто еще. И нужны будут механики-программисты, которые смогут настраивать автопилотируемые комбайны, роботизированные зернохранилища и прочее промышленное оборудование и технику. Поэтому добавляем в нашу таблицу еще одну строку:

Высококласные специалисты по множеству направлений работ	
--	--

А во втором столбике пишем: создадим бесплатные места в вузах и колледжах по нужным специальностям!»

5. Рефлексия.

Для схематизации наработанного детьми материала рекомендуется изобразить на доске условный город, а вокруг него пиктограммами обозначать ключевые компоненты инфраструктуры, связанной с использованием земли (почвы). Такую схематизацию можно делать не только на этапе рефлексивного анализа итогов урока, но и в ходе урока, по мере обнаружения новых компонентов инфраструктуры.

«Поздравляю вас, сегодня вы самостоятельно добыли огромное количество важной для строительства Солнечного города информации! С помощью этой информации мы сможем организовать снабжение жителей свежайшими продуктами. Мне кажется, вы сами узнали сегодня много нового. Поделитесь, пожалуйста, кого что удивило?..

А кто сам себя сегодня немножко удивил?.. Кому удалось поймать себя на том, что вы очень плодотворно потрудились?..

А кто из вас пришел к мысли, что как бы мы ни старались, некоторые продукты нам будет вырастить гораздо сложнее, чем это происходит в теплых странах с подходящим климатом? Действительно, кофе, специи, ананасы и кое-что другое нам будет проще купить в других странах. А в замен отдать им то, что мы умеем делать лучше, чем они. Но о том, что наш Солнечный город будет делать лучше всех и продавать другим, подумаем позже».

6. Домашнее задание.

«Если мы дома готовим пюре, то мы знаем, что оно сделано из картошки, молока и масла. Если выжимаем сок из дачных яблок, то знаем, что кроме яблок в этом соке ничего нет и не будет. Проблема в том, что мы дома приготовили что-то и почти сразу съели. Не нужно приготовленное сортировать, фасовать, перевозить, хранить, продавать. А при промышленном производстве нужно. И продукты не должны за все это время испортиться. Поэтому приходится придумывать, как сохранить их вкус, цвет, запах и прочее. Вот только напридумывать можно очень разное по последствиям для желудка. Нам нужно понимать, какие рецептуры в нашем городе разрешать, а какие однозначно запрещать. Чтобы разобраться с этой проблемой, прошу дома выполнить два очень важных задания, результаты обсудим на следующем уроке.

Задание № 1: узнать с помощью интернет-ресурсов, какие добавки используются при промышленном изготовлении продуктов питания, для чего это делается, и что было бы, если бы эти добавки не использовались.

Задание № 2: изучить этикетку любого продукта, узнать, какую информацию для размышлений оттуда можно извлечь, и как по этой информации можно оценить качество продукта²⁹».

Урок № 8

Примерный сценарий:

²⁹ Это домашнее задание, как и все другие, прописывается в «Электронной школе» или дублируется в общем чате класса.

1. Напоминание сути предыдущего занятия и проверка домашнего задания.

«На прошлом уроке мы с вами разбирались с тем, сколько разной пользы для города и его жителей можно извлечь, если рядом есть много хорошей земли. Пришли к выводу, что практически все, что есть в наших холодильниках, связано с землей. Потом вы сами разыскали на просторах интернета много информации о современной сельхозтехнике, о породах животных и сортах растений, о высокотехнологичных теплицах, об удобрениях, о супер-предприятиях пищевой промышленности и много что еще. И мы решили, что в городе должна быть система подготовки специалистов, которые смогут всем этим хозяйством управлять. И производить для нас продукты безо всяких вредных добавок.

К слову, что вы раскопали по поводу полезных и не очень добавок? И что вычитали на этикетках, кроме срока годности?..»

Учитель организует групповое обсуждение, которое, при необходимости, можно резюмировать примерно следующим образом:

«...Верно, некоторые добавки позволяют сохранить продукт длительное время. А некоторые нужны для того, чтобы ввести покупателей в заблуждение: изменить вкус, цвет, запах. Сделать товар «красивым» и «сочным», даже если в нем использованы ингредиенты плохого качества. Бывают, например, такие йогурты, в которых все полезные молочнокислые бактерии специально убиты. Этот йогурт бесполезен, зато может храниться без холодильника несколько месяцев.

Теперь нам понятно, почему в Солнечном городе все, связанное с едой, должно быть максимально натуральным. От экологически чистой травы на лугах, до сока из свежих фруктов без консервантов и подсластителей.

2. Постановка проблемы.

«Если вспомним критерии, по которым мы выбирали место для города, там есть лес³⁰. И, как многие уже подозревают, из хорошего леса можно извлечь много что полезное. И с лесом, как и с полем, нужно уметь обращаться. Для всего этого нашему городу будут нужны технологии, оборудование и обученные люди. Давайте разбираться!..»

3. Расстановка ориентиров для более глубокого изучения проблемной ситуации.

«Выбирайте, с кем еще не работали, и садитесь рядышком по 5–6 человек. Задание каждой группе: подумать, поискать в интернете и составить перечень ответов на вопрос: для чего и каким образом люди могут использовать лес³¹?..

Дружно включаем гаджеты, время на работу – 5 минут».

Далее одна из групп озвучивает найденные варианты, остальные дополняют. Учитель фиксирует ответы на доске. В результате должен получиться примерно такой перечень.

Для чего и каким образом люди могут использовать лес:

- древесина для строительных работ;
- древесина и кора для производства нужных людям предметов (мебель, игрушки, музыкальные инструменты, сувениры, кухонная утварь, тара/упаковка и т. п.);
- древесина для изготовления бумаги и картона;
- древесина для извлечения целлюлозы и изготовления тканей (модал, вискоза);
- место обитания диких животных, птиц и насекомых и т. д.;
- место произрастания ягод, грибов, лекарственных растений и прочих дикоросов;
- поглощение углекислого газа и выделение кислорода;
- место отдыха (гулять, ходить в походы, охотиться, заниматься спортом);
- место поиска творческого вдохновения;
- «дикий питомник» для саженцев различных деревьев и кустов, из которых можно устроить в городе сад, парк, сквер;
- лесополосы для защиты от ветра и пыли;
- лесопосадки для защиты от горных оползней, для укрепления берегов рек и стенок оврагов.

³⁰ Вывешивается (выводится на интерактивную доску) плакат «Критерии выбора места для строительства города» (прил. 15).

³¹ Вопрос фиксируется на доске.

4. Поиск решения проблемной ситуации.

«Очень много благ приносит лес людям. А замечали ли вы, что если цветок, растущий на окошке в горшке поливать, удобрять, то он растет быстрее и цветет чаще? Так же и с лесом. Если за ним ухаживать, то эффект будет более заметным. Только там нужно не с леечкой ходить кустики поливать. Нужен совсем другой подход. Другие технологии, средства механизации, подготовленные специалисты. Одним словом, лесоводство как научно организованный способ рачительного использования лесных экосистем и повышения их продуктивности.

Как вы думаете, что нужно делать, чтобы леса были здоровые, чтобы в них водились животные, росли ягоды-грибы и было приятно по ним гулять?..»

Дети предлагают варианты, учитель дополняет. Примерный перечень дел в русле «лесоводства» должен получиться примерно таким:

- нужны хорошие семена для посадок;
- прежде чем разводить лес, нужно спроектировать, где и что будем садить, какие ландшафты создавать, не нужно ли где выкопать озерцо, проложить дорожки и т. д.;
- лес нужно защищать от вредителей, чистить и прореживать, чтобы деревья лучше себя чувствовали, а солнце проникало на нижние ярусы к кустам, цветам и траве;
- культивировать грибы, ягоды и лекарственные растения в лесу можно точно так же, как морковь на дачном участке;
- в лесу нужно закладывать просеки и делать водоемы, чтобы защитить от пожаров;
- численность диких животных, птиц и насекомых нужно контролировать (разводить, охранять, лечить, подкармливать).

«Молодцы! Всеми этими делами, что мы здесь перечислили, занимаются люди, которым пение птиц, чистый воздух, приятные запахи и виды природы нравятся больше, чем суэта и шум города. Им в помощь инженерами и учеными создана масса техники, приборов и специального программного обеспечения. Но и ручного труда там остается еще много. Хотя бы потому, что не через всякий лес можно проехать.

Доставайте гаджеты, сейчас каждая группа получит задание найти информацию о том, как механизировать труд по извлечению полезных ресурсов из леса и по защите леса от разных бед.

Делаем так:

- первая группа ищет в интернете информацию и, главное, картинки и видео про лесозаготовительную технику;
- вторая – про заготовку дикоросов;
- третья – про разведение диких животных и птиц, а также лесную охоту;
- четвертая – про защиту леса от пожаров и вредителей;
- пятая – про лесовосстановительные работы;
- шестая – про самые крутые деревообрабатывающие предприятия страны³².

Через пять минут кидаете в общий чат класса самые интересные ссылки, фотографии и видео из найденных по своей теме...»

Педагогу необходимо контролировать темп работы и сосредоточенность групп над выполнением задания. Необходимые ссылки должны появляться в чате класса. По итогам, если времени до конца урока достаточно, группы делают краткие сообщения по найденной информации. Если интерактивная доска позволяет подключаться к ней через Wi-Fi или Bluetooth, группы могут тут же демонстрировать свои находки всему классу. И снова заметим, что задачи добыть подробную и исчерпывающую информацию нет! Важно, чтобы у детей складывались укрупненные представления по тем направлениям, к которым мы привлекаем их внимание и интерес.

«Раз лес так важен для нас, мы создадим в вузах и колледжах Солнечного города бесплатные места по нужным специальностям! А сейчас давайте разыграем по ролям сценку, в которой отразится польза леса для человека и то, как человек эту пользу из леса извлекает...»

5. Игровое моделирование найденного решения проблемной ситуации.

³² Задачи для групп раздаются в распечатанном виде, прил. 18).

«Лесоворот»

Учитель раздает роли (прил. 17) и озвучивает общую для всех инструкцию: «Каждый из вас получил роль. Я буду зачитывать сценарий, а ваша задача – импровизировать в рамках своих ролей».

Сценарий:

«...Лесник идет по лесу и ворчит: «Безобразия, все заросло, не проредеться!»

А посреди леса на поляне стоит широкий дуб. Могучий корень держит дуб. Ветки дуба шумят и качаются во все стороны. Кора вокруг дуба крепко обвилась, но местами уже треснула. На ветку села сорока и затрещала. Прилетел жук-короед и принялся грызть кору. Под дубом внезапно вырос гриб. Между корней проползла змея и откусила кусочек от грибочка.

Лесник обнаруживает дуб, приглядывается к нему, ощупывает, качает головой и топором ставит метку для лесозаготовителей. Сообщает по системе «Глонасс» координаты дуба оператору «Харвестера» и уходит дальше в лес.

На поляне появляются «Харвестер» и «Форвадер». От шума жук улетает, змея уползает, сорока в шоке скачет вокруг. «Харвестер» валит дуб, делит ствол на 2 части, срезает кору и ветки, выкорчевывает корень и едет дальше догонять лесника. «Форвадер» хватается по очереди части бывшего дуба и увозит.

Ствол из двух частей увозит на конвейер деревообрабатывающего комбината. Там ствол пилят, строгают и разделяют на досочки (можно щекотать, тормозить, тереть, но без травматизма и синяков!).

Кору «Форвадер» увозит на фармацевтический комбинат. Там фармацевт кору измельчает и делает лекарство.

Корень увозит в дизайнерскую студию и едет догонять «Харвестер» с лесником. Дизайнер делает из корня дизайнерский журнальный столик.

Часть получившихся досок деревообрабатывающий комбинат передает мебельной фабрике. Там из них делают обеденные стулья, а из опилок – мебельную ЛДСП.

Другую часть досок комбинат передает фабрике музыкальных инструментов. Из них там делают гитару.

Музыкант приходит на полянку, где рос дуб, садится на стул, глядит на лесника, который сажает новые деревья, снимает с плеча гитару, довольно улыбается и начинает сочинять прекрасную песню о лесе...

Аплодисменты!...»

6. Рефлексивное обсуждение полученных результатов.

Для схематизации наработанного детьми материала рекомендуется изобразить на доске условный город, а вокруг него пиктограммами обозначать ключевые компоненты инфраструктуры, связанной с использованием леса.

Главные мысли, которые должны прозвучать в ходе обсуждения, примерно таковы:

1. «Дикий» лес можно и нужно окультуривать. Проектировать и развивать. Тогда в нем будет не только приятно бывать, но и его продуктивность значительно повысится. Можно будет собирать больше качественных дикоросов, охотиться на дичь, чаще заменять созревшие для хозяйственного использования деревья на новые посадки.

2. Замечательно, если в лесах делать благоустроенные дорожки и тропинки. Тогда там можно будет и гулять, и собирать ягоды и грибами, и шашлык пожарить, и телефон подзарядить. Так что город будем проектировать вместе с водоемами, полями и лесами.

3. Те, кто живут рядом с лесом, могут заниматься заготовкой грибов, ягод, шишек, орехов, лекарственных растений и т. д. Всеми этими дарами можно, пользоваться для себя, а можно сдавать в специальные пункты приемки и неплохо подзаработать.

4. В лесном деле пока остается много ручного труда, а технологии воспроизводства дикоросов пока слабо развиты. Все это – задачи будущего для ученых, инженеров и тех, кто любит природу.

«...А кому из вас кажется, что лесоводческие дела – вполне себе интересный фронт работ и стоящее дело?..»

7. *НЕдомашнее задание*³³.

«Мы сегодня пришли к выводу, что хороший лес требует к себе внимания. Более подробно о том, как можно управлять лесом и всем, что там обитает, нам может рассказать эксперт по живым системам. Это наш учитель биологии ... (Никифор Игнатьевич). Одна из групп получает НЕдомашнее задание договориться с ним о консультации для класса по вопросам управления лесом и всеми его ресурсами.

Мы с вами вскользь упомянули еще об одном важном моменте. Когда вы гуляете по лесу, слушаете пение птиц, любуетесь красивыми цветами, какие чувства у вас возникают?.. Да, лес, природа вызывают у человека возвышенные, добрые чувства, вдохновляют на прекрасное писателей и поэтов, музыкантов и художников. Поэтому три другие группы отправятся договариваться о консультациях к экспертам в области словесности, изобразительного искусства и музыки. Задача – уговорить их показать всему классу конкретные примеры того, как величие и красота природы отразилась в творчестве людей.

Помните, что, всему, что вы узнаете на этих консультациях, вам будет необходимо научить меня. Это значит, что основные моменты нужно обобщать и фиксировать. Ответственные группы по итогам консультаций сделают для меня резюмирующие доклады, которые должны уложиться по времени примерно в одну минуту каждый! Докладывать будут ... (в каждой группе докладчиком назначается не тот, чьи коммуникативные компетенции наиболее развиты, а тот, кто будет вынужден в ходе доклада эти компетенции нарабатывать). В подготовке доклада должна участвовать вся группа. И вся группа должна отрепетировать с докладчиком его минутное выступление. Я с нетерпением буду ждать нашей встречи, очень хочу узнать что-то новенькое и интересное...»

Урок № 9

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия и проверка НЕдомашнего задания.

«На прошлом уроке мы добавили к нашему городу еще одну инфраструктуру, которая позволит привести ближайшие леса в порядок и начать использовать лесные ресурсы с максимальной пользой³⁴. Включая удовольствие от прогулок. У вас было НЕдомашнее задание догадаться, как происходит управление лесной экосистемой в принципе. И как природа связана с настроением и творчеством людей. Как она выражается в красоте и гармонии звуков, слов, образов и так далее вплоть до архитектурных решений...»

Представители каждой группы в форме минутных докладов (около 5 минут на всех) делятся информацией, полученной на уроках биологии, литературы, ИЗО и музыки. Поскольку это задание из серии «Научи учителя», то по окончании докладов необходимо дать детям обратную связь. В оценке этом рекомендуется опираться на «Правила, по которым можно научить кого угодно чему угодно» (см. Урок № 4, стр. 36). Акцент лучше делать не на содержании информации, а на те умения, которые продемонстрировали дети: манера держаться, внятность речи, точность построения фраз, последовательность развития мысли, выделение сути, отсутствие лишнего и т. д. Задача – обозначить все, за что можно детей похвалить и создать положительное подкрепление.

2. Постановка проблемы.

«Итак, на сегодняшний момент мы уже хорошо понимаем, как будем обеспечивать город водой, едой, древесиной и кое-чем еще. Понимаем, какие для этого нужны предприятия и специалисты. Но мы до сих пор не затронули вопрос, откуда мы будем брать металл, цемент, песок для строительства? А для создания машин и механизмов нам, кроме разных металлов, необходим пластик множества видов, резина, смазочные материалы. Для двигателей требуется

³³ Учителям биологии, музыки, изобразительного искусства и литературы заранее вручаются «Технические задания» (прил. 15, 16).

³⁴ Понятно, что если место для строительства города изначально было выбрано в безлесной местности, то леса должны быть сначала спроектированы и выращены, а затем запущены в эксплуатацию.

моторное топливо. Наши теплоэлектростанции должны из чего-то вырабатывать энергию. Где все это брать?..»

3. Расстановка ориентиров для более глубокого изучения проблемной ситуации.

«...Верно, большинство из требуемых ресурсов находятся в недрах нашей планеты и называются общим термином «полезные ископаемые». Давайте накидаем перечень того, что из всех полезных ископаемых нас больше всего интересует...»

Учащиеся вносят предложения, а учитель фиксирует их на доске. В итоге должен получиться примерно такой перечень (малоизвестные и малопонятные ископаемые из перечня вполне можно исключить):

- уголь;
- нефть;
- газ;
- подземные воды, включая минеральные и геотермальные источники;
- руды разных металлов, включая драгоценные;
- драгоценные и поделочные камни;
- каменные породы, пригодные для строительства (мрамор, гранит, базальт);
- песок;
- гипс;
- глина;
- гравий;
- апатиты и фосфориты (нужны для производства фосфорных удобрений)
- торф;
- известняк;
- мел;
- сода;
- графит;
- слюда;
- асбест;
- каолин;
- каменная соль.

«А давайте посчитаем, сколько, например, нужно угля для отопления одного дома в 100 м² в течение зимы. В южных регионах для этого потребуется примерно тонна. А в северных, где морозы порой достигают 40 градусов, небольшой деревянный дом площадью 50 м² за зиму «съест» три тонны! А еще в нашем городе будут школы, больницы, магазины, административные и производственные здания... Или, допустим, автомобиль в день тратит 5 литров бензина. Даже если у нас на весь город будет 1 000 личных автомобилей, то в день нужно уже 5000 литров бензина. А еще есть грузовики, автобусы, автомобили МЧС, скорой помощи, полиции, снегоуборочная и прочая техника, которым 5 литров хватает на пару часов работы.

Короче говоря, все эти ресурсы лопатой не накопишь и в ведре не принесешь. Снова нужна инфраструктура. И она, как мне кажется, будет посложнее, чем водная, лесная и сельскохозяйственная.

4. Игровое моделирование возможного решения проблемной ситуации.

«Давайте сначала смоделируем всю цепочку действий, благодаря которым какое-то очень полезное ископаемое превращается, например, в ... сковородку! А затем посмотрим, как нам подобные цепочки организовать для разных видов ископаемых ресурсов».

«Очень полезное ископаемое».

Для наглядности процесса рекомендуется использовать имитацию полезного ископаемого – картонную коробку с надписью «Очень полезное ископаемое». Внутри коробки нужно положить два-три конверта (согнутые пополам и склеенные по краям листы бумаги), а внутри конвертов – распечатанные изображения сковородки, строительного самореза

и танка (прил. 19). Перед началом урока нужно договориться с кем-то из учащихся (с Машей) о том, чтобы заранее спрятать «полезное ископаемое» в Машин рюкзак. Рюкзак будет представлять собой «месторождение».

Детей, участвующих в игре, можно выбрать по желанию. А можно для быстроты процесса включать в игру всех подряд, начиная с первых или последних парт. Задача очередного игрока – симитировать очередное действие, которое обнаруживается в цепочке.

1. «Итак, прежде, чем что-то начать добывать из-под земли, нужно его найти. Кто разыскивает залежи полезных ископаемых?.. Верно, это геологи, геофизики и прочие изыскатели. Современные изыскатели не столько лезут по местности и берут пробы грунта, сколько пользуются спутниковым мониторингом, сейсморазведкой и математическим моделированием того, что находится на глубине в сотни метров. Геологом у нас будет ... (Елизавета), а геофизиком – ... (Макар), сейсмографом-аналитиком – ... (Вероника). Эта троица сейчас пойдет вдоль рядов и сообща определит, в чьем конкретно рюкзаке есть месторождение «очень полезного ископаемого»...»

«Изыскатели» начинают ходить по классу, пытаясь по поведению учащихся определить «месторождение». В это время Маша, как с ней ранее было условлено, начинает подавать необычные сигналы, по которым вполне можно обо всем догадаться.

2. «...Замечательно! Изыскатели обнаружили месторождение. Можно бежать с лопатами?.. Нет. Потому что неизвестно, как поведет себя эта залежь, если попытаться ее вскрыть. Выкопаем шахту, а грунт поплывет, и она засыплется. Начнем откачивать полезное, а грунтовые воды разбавят нам добычу до невозможности. Поэтому вслед за изыскателями приходят те, кто... Верно, те, кто продумывает до мелочей технологию добычи. И заранее думают о том, как обустроить место добычи. Как защитить от нечаянного загрязнения окружающую местность. Каких специалистов и какую технику привлечь и так далее. Например, шахта по добыче урана для ядерных реакторов устроена гораздо сложнее, чем любой многоэтажный дом. Представляете себе дом в 500 метров глубины с этажами, которые уходят в стороны на десятки километров? И в этом доме тоже должна быть вода, электроэнергия, свежий воздух и даже свой подземный транспорт. При этом двух одинаковых шахт не бывает, любая создается инженерами и строителями как уникальный объект.

Поэтому вслед за изыскателями у месторождения появляются инженеры-технологи (Азамат), проектировщики (Яна) и сметчики (Гульназ). Они думают, какие действия в принципе нужно будет совершить, чтобы открыть Машин рюкзак и добыть из него «очень полезное ископаемое». При этом если они какое-то действие для рабочих, которые придут вслед за ними и начнут разрабатывать месторождение, не предусмотрят, то рабочие это действие с блеском не выполнят!..»

«Проектировщики», ответственные за создание технической документации для рабочих, вслух проговаривают необходимые действия вплоть до мельчайших деталей: протянуть левую руку к лямкам рюкзака, обхватить их пальцами, сжать пальцы, поднять рюкзак вверх, правой рукой отодвинуть со стола все, что там лежит, перевернуть рюкзак на освободившееся место и т. д. до возвращения рюкзака на прежнее место.

3. «Далее на месторождение прибывают рабочие со своей техникой (Жалсан и Федор). И что же они начинают делать?.. Верно! Только то, что написано для них технологами и проектировщиками в технической документации...»

«Рабочие» совершают предписанные манипуляции и извлекают-таки из «месторождения» «очень полезное ископаемое». Если в ходе процедуры «добычи» окажется, что «технологи» что-то упустили, то тех снова вызывают на объект для исправления ошибки.

4. «Ну а что мы будем делать с добытыми тысячами тонн? В кучку сложим?.. Верно, все это нужно как-то перевезти туда, где есть обрабатывающие предприятия. Если мы добыли, например, железную руду, то ее нужно сначала доставить на горно-обогадательную фабрику, где ее очистят, а потом на сталеплавильный завод, где из нее отольют металлические заготовки. Организацией доставки займутся логисты, диспетчеры и сотрудники транспортных компаний. Это при условии, что к месторождению уже проложены хоть какие-то трубы, дороги, построены порты и перевалочные базы. Если нет – придется строить...»

«Сотрудники» компаний-перевозчиков промышленных грузов (Олеся, Даниэль и Ульяна) изображают погрузку на спец. транспорт и доставку «очень полезного ископаемого» до места переработки. Будет замечательно, если в этот момент у детей возникнут идеи о том, что большие объемы и большие расстояния требуют особых способов транспортировки (поезда, корабли, трубопроводы)

5. В месте переработки (на другом конце класса) груз уже ждут сотрудники горно-обогатительной фабрики (Семен и Жанна). Они делают с коробкой разные манипуляции, а затем извлекают из нее полезные компоненты (запечатанные конверты).

6. «Компания-перевозчик снова забирает уже обогащенный рудный концентрат и везет его на завод по производству готовых изделий. И вот там инженеры, дизайнеры, технологи, операторы станков и масса других специалистов (Коля, Толя, Оля) изготавливают из сырья то, что нужно людям для счастливой и безопасной жизни».

Сотрудники завода совершают разные манипуляции с конвертами, затем вскрывают их и извлекают «готовые изделия».

«...Аплодисменты!..»

5. *Решение проблемной ситуации.*

Доставайте гаджеты, сейчас каждая группа получит задание найти информацию о том, как механизмуется труд по извлечению различных полезных ископаемых и их преобразованию в сырье для производства нужных людям вещей.

Делаем так:

- первая группа ищет в интернете информацию и, главное, картинки и видео про технику для бурения, эксплуатации и ремонта скважин на нефть и газ;
- вторая – про угольные разрезы, шагающие экскаваторы и угледобывающие комбайны;
- третья – про горно-обогатительные комбинаты, которые превращают руду в стандартизированное сырье для промышленности;
- четвертая – про заводы по выплавке стали, алюминия и прочих металлов;
- пятая – про заводы по выработке удобрений для сельского хозяйства;
- шестая – про самые крупные предприятия нашей страны, добывающие и перерабатывающие нефть и газ³⁵.

Через пять минут кидаете в общий чат класса самые интересные ссылки, фотографии и видео из найденных по своей теме...»

Педагогу необходимо контролировать темп работы и сосредоточенность групп над выполнением задания. Необходимые ссылки должны появляться в чате класса. По итогам, если времени до конца урока достаточно, группы делают краткие сообщения по найденной информации. Если интерактивная доска позволяет подключаться к ней через Wi-Fi или Bluetooth, группы могут тут же демонстрировать свои находки всему классу.

6. *Рефлексивное обсуждение полученных результатов.*

«Давайте обсудим те мысли, которые пришли к вам в ходе всех событий сегодняшнего урока. Что вы думаете по поводу полезных ископаемых, которые вполне нам доступны, и тех, которые от Солнечного города оказались за тридевять земель?..»

Для схематизации наработанного детьми материала рекомендуется изобразить на доске условный город, а вокруг него пиктограммами обозначать ключевые компоненты инфраструктуры, связанной с ископаемыми ресурсами. Важно, чтобы в ходе обсуждения прозвучали примерно следующие мысли:

1. Ресурсоперерабатывающие предприятия выгодно строить рядом с источниками ресурсов. Тогда можно будет транспортировать готовую продукцию или хотя бы уже очищенное и подготовленное к переработке сырье, а не простую руду и сырую нефть.

2. Чем ближе источник ресурсов к городу, тем меньше проблем с доставкой и больше работы для жителей города на перерабатывающих предприятиях.

3. Если рядом с городом каких-то важных полезных ископаемых нет, то придется их закупать в других регионах или в других странах и везти к себе.

³⁵ Задачи для групп раздаются в распечатанном виде, прил. 20.

4. Нам нужно подумать над транспортной системой, которая позволит Солнечному городу завозить издалека нужные ресурсы и обмениваться с другими городами много чем и в промышленных объемах.

5. В вузах и колледжах Солнечного города будем создавать бесплатные места для будущих специалистов по разведке, добыче и промышленной обработке всех богатств из наших недр.

7. *НЕдомашнее задание*³⁶.

«Похоже, одним из ключевых ископаемых ресурсов для нашего города будет нефть и газ. Но нам не совсем понятно, как из них делают, например, пластмассу или нитки для спортивной одежды. Что вообще ученые и инженеры-химики умеют делать из нефти и газа? И как они это делают? Думаю, с этим вопросом нужно обратиться к эксперту в области химии ... (Эльвире Менделеевне). Химия у вас начнется только в 7 классе, но с просьбой о консультации мы все равно обратимся. Гонцами к Эльвире Менделеевне мы отправим ... (Васю, Аристарха и Снежану).

С Васи на следующем уроке – минутный доклад, чтобы ввести меня в курс дел. Поднимите руки двое желающих, кто поможет Васе отрепетировать доклад...».

Урок № 10

Примерный сценарий:

1. *Напоминание сути предыдущего занятия и проверка НЕдомашнего задания.*

«На прошлом уроке мы с вами определились с тем, как будем добывать полезные ископаемые для промышленности, строительства, энергетики, сельского хозяйства. Пришли к выводу, что для этого нам необходима развитая наука, много специального оборудования и, как всегда, высококлассные кадры. Среди прочего было выделено два момента, требующих уточнения. Во-первых, нам потребовалось чуть подробнее разобраться, как устроена переработка нефти и газа во всякие полезности, чтобы предусмотреть создание в Солнечном городе соответствующих предприятий. Во-вторых, мы пришли к выводу, что часть ископаемых ресурсов нам придется откуда-то завозить в обмен на что-то свое. А объемы завозимого однозначно указывают нам на то, что необходима транспортная инфраструктура, ибо речь о тысячах тонн грузооборота.

Начнем с минутного доклада в Васином исполнении. Кстати, напомните, кто помогал Васе с подготовкой и репетицией доклада?..»

Докладчик излагает суть того, что весь класс узнал на консультации у эксперта в области химии. Учитель задает уточняющие вопросы и дает обратную связь по понятности для восприятия того, что Вася сообщил. Оценка строится на основании «Правил, по которым можно научить кого угодно чему угодно» (см. Урок № 4, стр. 36).

2. *Постановка проблемы.*

«Расскажу вам одну байку. Сын банкира спрашивает отца:

- Папа, с чего мы так хорошо живем, откуда у нас в доме достаток? Ты берешь деньги у одних людей, отдаешь их другим людям, потом забираешь обратно и возвращаешь тем, у кого брал. В чем смысл, где прибыль?

- Хорошо, – отвечает отец, – сейчас объясню. Но сначала принеси-ка мне, сынок, сало из холодильника. Только держи его двумя руками, чтобы не выпало!

Приносит. Но отец даже не смотрит на сало.

- Неси обратно!

Сын послушно относит сало обратно и возвращается с немым вопросом в глазах.

- А теперь посмотри на свои пальчики. Жирные?.. То-то!

Мораль: если по дорожке из пункта А в пункт Б люди постоянно таскают грузы, то тот, кто возьмется подметать дорожку, может получить за это весьма материальную благодарность. Хотя бы потому, что у людей, таскающих грузы, не всегда есть с собой метла и время.

³⁶ Учителю химии заранее вручается «Техническое задание» (прил. 21).

А по чистой дорожке ходить и приятнее, и быстрее. Один ватрушки на ярмарку несет и нас угостит, другой семечек купил и нам горсточку отсыплет.

Или другой вариант. На пути между двумя странами был горный хребет. Все караваны ходили в обход, поэтому путь занимал пять дней. И на расстоянии дневного перехода друг от друга предприимчивые люди построили четыре постоянных двора. Там караваны ночевали, погонщики ели-пили-отдыхали, устраивали между собой обмена товарами. Владельцы постоянных дворов были чрезвычайно довольны своими доходами от предоставляемых услуг. Не довольны были только жители селения, которое стояло у самой горы и чуть-чуть в стороне от караванной тропы. Тогда они решили прорубить тоннель сквозь гору, чтобы весь путь укладывался в два дня. Два года не покладая рук трудились и добились своего. Вопрос: как быстро и в какую сторону изменится судьба этого селения?..»

3. Игровое моделирование проблемной ситуации с целью поиска решения.

«Чтобы наглядно представить все выгоды, которые могут принести построенные в нужных местах дороги, мосты, аэропорты и прочие объекты транспортной инфраструктуры, давайте сыграем в игру³⁷...»

«Перекресток всех дорог»

Первый тур. Играет только средний ряд, остальные наблюдают. Каждая парта – это отдельный «город». На парты ставятся названия городов, написанные на листах формата А 4 и сложенных «домиком». Вариант: разрешить детям самим придумать названия городов и написать их маркерами на заготовках (прил. 22). Города на первой и на последней партах среднего ряда получают по стопке фишек (товары для обмена, прил. 23) и по пустой коробочке («баржи»). У первой парты («Веселогорск») окажутся фишки с изображением, например, сотового телефона. У последней парты («Сладкобург») – фишки с изображением шоколада. Фишки – это товары, которые производятся в городе в количестве гораздо большем, чем требуется его жителям. Излишками товаров города могут обмениваться.

«Внимание! Задание: из имеющихся для обмена товаров на баржу можно загрузить только 3 штуки (положить в коробочку). Вставать с места нельзя, можно только передавать баржу с товаром через парты своего ряда. Отдать концы, поднять якорь, полный ход!..»

Дети передают коробочки. Баржи проплывают мимо трех-четырех городов (например, «Приморск», «Приозерск», «Возлереженск» и «Островград»).

«Вопрос к жителям городов, у которых прямо под носом проплыли две баржи, груженные товаром: телефоны надо? А сладкие батончики ваши детишки любят?.. Если да, то включайтесь в товарообмен! Стройте причалы, чтобы баржи могли швартоваться, догружайте их своим товаром и сгружайте с них то, что вам надо...»

Второй тур. На остальные парты среднего ряда тоже кладутся фишки с изображением товаров (прил. 23).

«Внимание! Пробуем снова отправить баржи из «Веселогорска» и «Сладкобурга». Но теперь в каждом городе, через который плывут баржи, на них можно погрузить 2 своих товара, а взамен взять 2 любых чужих. Отдать концы, поднять якорь, полный ход!..»

Итоги второго тура вкратце обсуждаются. Чаще всего дети замечают, что в более выгодном положении оказываются как раз те города, которые находятся по середине маршрута. У них выбор товаров больше. Если основания для такого вывода пока не очень заметны, ничего страшного, в ходе третьего тура игры они станут более явными.

Третий тур. Фишки с изображением товаров раздаются по партам первого и третьего ряда (прил. 23). Первые и последние парты этих рядов тоже получают коробочки. Только у первого ряда коробочки будут символизировать фуры (крупнотоннажные дальнемагистральные грузовики), а у третьего ряда – поезда.

³⁷ В случае малокомплектного класса структура игры остается той же самой. Задействуются все 12–15 парт класса, а учащиеся сообща играют за все «города», как при игре в шахматы за себя и за противника.

«Прежде, чем объявить старт следующему туру, когда вы все по своим рядам сможете обмениваться товарами, сообщу вам вот какую новость. Города, находящиеся на третьих партах в каждом ряду, договорились и сделали перевалочные базы! Теперь они смогут перегружать товары с поездов на баржи, а с барж – на фуры. И в обратную сторону тоже. Поэтому третьи парты получают особые коробочки (особой формы или особого цвета). Эти коробочки они могут передавать только друг другу и ни в коем случае не могут запускать вдоль своего ряда. Это первый сюрприз. Второй сюрприз заключается в том, что они могут сгружать в свои особые коробочки хоть весь товар с проплывающей баржи, проходящего поезда или фуры, и отправлять его своим партнерам на другой ряд. А товар, прибывший в особой коробочке от партнеров, могут хоть целиком перегружать на фуру, поезд или баржу. И запускать дальше по своему ряду. Но эти хитрецы обязаны подчиняться общему правилу: для себя можно брать только два любых товара из каждой партии, а взамен обязательно класть два из тех, что уже имеются. Итак, давайте понаблюдаем, что у нас получится. Поехали!..»

Педагог запускает игровые действия и следит за соблюдением правил. Важно комментировать происходящие в «городах» действия, делая акцент на том, что творится на «перевалочных базах». Как только становится понятно, что владельцы перевалочных баз получают большие преимущества по сравнению с остальными «городами», игру можно останавливать.

4. Решение проблемной ситуации.

«Эта игра весьма точно моделирует то, что происходит в реальности. Давайте обсудим, что произошло, какие закономерности мы увидели?..»

Важно, чтобы в развернувшейся дискуссии прозвучало примерно следующее:

1. Чем больше разных транспортных коридоров проходит через город или рядом с ним, тем городу и его жителям выгоднее.

2. Если транспортных коридоров маловато, их можно и нужно организовывать. Когда этими коридорами начнут пользоваться другие, вдоль них можно будет понастроить кафе, магазины, гостиницы, автозаправки, ремонтные мастерские. И зазывать проезжающих к себе в гости, чтобы показывать достопримечательности, продавать свои товары, устраивать работать на своих предприятиях.

3. Хорошо было бы иметь свой аэропорт. Потому что самолеты – самый быстрый способ доставки людей и грузов на большие расстояния. А вертолеты могут доставлять туда, где вообще нет дорог.

4. Кроме грузов нужно перемещать еще электроэнергию. От места выработки до тех мест, где живут люди и работают предприятия. Там, где рядом никаких энергетических коридоров нет, придется строить свои мощные электростанции.

5. Такой же принцип «коридора» работает с интернетом, радио, телевидением. Для них нужны вышки, сети кабеля. Нет интернета – нет массы удобных сервисов и почти нет возможности работать удаленно.

«Давайте снова посмотрим на карту страны и то место, которое мы определили для Солнечного города. Какие транспортные коридоры напрашиваются? Какие из них уже более-менее есть или проходят рядом, а какие будем срочно строить?.. Может быть нам нужно построить где-нибудь рядом еще 2–3 города, чтобы сделать выгодные для нас транспортные коридоры?..»

Если время позволяет, то вышеуказанные вопросы прорабатываются сразу же. Если нет, то эти вопросы становятся домашним заданием для групп (5–6 человек) с минутными докладами в начале следующего урока.

5. Рефлексия.

«Надеюсь, тот факт, что современный развивающийся город не может быть изолирован от других, вам понятен. А если бы мы рассуждали не о городах, а подразумевали под этими городами людей, что бы вы могли сказать?..»

Важно, чтобы прозвучали примерно такие мысли:

1. Человек, который отстранился от других людей и от гущи событий, часто лишает себя массы интересных возможностей. Когда человек живет в стороне от потоков информации

и всяких интересных дел, ему не из чего выбирать и очень мало возможностей продвинуть что-то свое.

2. С другой стороны, мелькание вокруг огромного количества событий не дает сосредоточиться, вынуждает реагировать на массу никчемных и мимолетных вещей, среди которых важное часто теряется. Проверить товары с пяти барж в день – сложно, но можно. Пятьдесят барж в день просто превратят человека в робота, пытающегося не сойти с ума.

3. Если человек собирается сгружать что-то с проплывающей мимо баржи, то ему всегда нужно класть что-то равноценное взамен.

ГЛАВА 5

Игровая проверка и корректировка созданной модели общества

Одна из проблем, которую решает проект, это проблема противопоставления интересов человека и интересов «бизнеса». Перед нами важнейший мировоззренческий вопрос: это люди построили предприятия и запустили экономические процессы, чтобы обеспечивать себя всем необходимым? Или люди – это «топливо» для экономики? Сразу ответить не получится. Ситуация должна быть подготовлена. Должно быть сформировано и осмыслено общее понимание того, как устроена и как работает экономика. И лишь потом можно задать детям вопрос: а для чего она построена? Кто должен ею управлять? Варианты ответов должны быть смоделированы и прочувствованы.

На предыдущих уроках учащиеся практически не касались социальной стороны жизни города. И у них пока нет представлений о том, что любой город, любая страна, а на поверку и большинство создаваемых людьми материальных объектов носят на себе печать менталитета своих создателей. Не говоря уже об устройстве быта, культуре, традициях, ценностях, нравственности и т. д.

Нам важно показать, что общество саморегулируется посредством установления различных правил. Научить видеть эти правила. И показать, как их нарушение рано или поздно влечет за собой последствия. Попытки изменения правил тоже сказываются на жизни, и иногда самым неожиданным образом. Учащиеся должны понять, как могут выглядеть попытки изменить правила жизни общества, особенно если они осуществляются со стороны тех, кто на это прав не имеет.

Мы изначально говорим учащимся, что как ни старайся, модель Солнечного города будет не во всем полна и точна. А в некоторых местах настолько «идеальна», что в жизни пока так не бывает. Но это совершенно нормально! Тем более что расхождения модели с реальностью обычно не критичны. Но мы будем всякий раз использовать обнаружение учащимися таких расхождений, как повод предложить им уточнить свою модель, либо как повод задуматься над вопросом: «А не стоит ли привести окружающий мир в соответствие с «идеальной» моделью?» И это будет первый «пробный шар» с нашей стороны подвести их к пониманию, что любая профессия – это инструмент для изменения какого-то кусочка мира в нужную сторону. А вот в какую сторону – это вопрос их собственных представлений о том, каков должен быть мир.

Проверка модели «идеального» города делается при помощи любимой формулы бихевиористов: стимул → реакция. Учащимся предлагается решить некую проблемную ситуацию в рамках созданной модели и отрегулировать модель в случае, если результат окажется не достаточно хорош.

Решение при помощи модели учебных профориентационно значимых задач

Серьезная проблема учащихся – отсутствие профориентационно значимого опыта. Они крайне редко попадают в реальные ситуации, в которых могли бы проверить адекватность своих представлений о какой-то части мира и о своей способности там ориентироваться, принимать решения, действовать и добиваться нужного результата. У них даже представления о себе, о границах своих возможностей, о собственном потенциале сформированы слабо. Не получили доступ, не попробовали, не знают...

И вот в старших классах наступает момент, когда им говорят: «Все, теперь можно! Говорите, кем станете!»... А в ответ – тишина, недоумение или невнятные тирады обо всем хорошем и против всего плохого.

Поэтому моделирование профориентационно значимых ситуаций, в которых дети могли бы поучиться делать выбор за персонажей игрового мира и поценивать последствия – один из немногих пока способов дать нужные представления. А детям вскоре понадобятся представления о том, каковы тенденции в экономике страны, какие изменения в ближайшее время будут происходить в обществе, как вообще живут и управляются крупные предприятия,

как устанавливать продуктивные контакты со взрослыми, как «прокачивать» нужные компетенции и многие другие. Как вы уже понимаете, рассказывать практически бесполезно. Требуется провокация и учебная имитация тех ситуаций, с которыми учащиеся вскоре столкнутся в реальной жизни. Вот здесь-то и встают в полный рост все возможности созданной модели «идеального» города.

К примеру, на уроке № 17 моделируется ситуация, когда Солнечному городу вдруг потребовались высококвалифицированные кадры для хорошего и во всех отношениях выгодного жителем дела. Где их взять? Поиск решения этой проблемы помогает учащимся понять, откуда вообще берутся бюджетные места в организациях профобразования, как осуществляется долгосрочное планирование социально-экономических процессов, и что для них лично может означать старт реализации очередного национального проекта. Да, с этим напрямую они столкнутся только через 3–5 лет. Но у них уже будет пусть и игровой, но опыт ориентирования в этих сферах «взрослого» мира.

Использование материалов курса для развития личностных компетенций учащихся

Здесь ситуация примерно та же, что и с развитием метапредметных компетенций. Все личностные компетенции, которые должны демонстрировать выпускники, прописаны во ФГОС. И материалы курса можно с успехом использовать для их формирования. Однако, разрабатывая курс для учащихся 5-х (6-х) классов, таких задач мы перед собою напрямую не ставили. Лишь старались в тексты большинства уроков заложить соответствующие возможности и отдать тему на откуп педагогам. Более плотная работа с личностными компетенциями будет позже, в старших классах.

В принципе, материалы курса при правильной подаче обеспечивают высокую личностную вовлеченность учащихся. Обсуждаются действительно близкие детям проблемы. Прежде чем выработать решение многих учебных задач, дети вынуждены занять какую-то личную позицию, обосновать ее. А в том случае, если найдут достойные контраргументы, скорректировать. Но не по принуждению, а с полным пониманием причин и последствий. Все это постепенно работает на личностное становление учащихся. Решая учебные задачи, они мысленно обособляют некие жизненно значимые ситуации, просчитывают последствия разных вариантов развития событий, перекладывают результаты на шкалу морально-нравственной оценки, делают свой выбор и фиксируют его в собственной картине мира. Впоследствии эти внутриличностные изменения будут проявляться как быстрые решения в ситуациях выбора, и за этими быстрыми решениями будет стоять ранее выработанная личная позиция.

К примеру, в ходе урока № 15 учащиеся будут разбираться в существовании писанных, неписанных, общих и личных правил. Поняв и приняв необходимость существования правил для регулирования взаимодействия между людьми, им нужно будет сделать следующий шаг – признать необходимость уважения и соблюдения этих правил. Даже если это личные правила какого-то учителя. Более того, прийти к осознанному выводу, что установленные человеком правила предъявляют наивысшие требования к нему самому, а уж во вторую очередь – к окружающим. Подобным же образом, находя решения других учебных задач, учащиеся ставятся в положение, когда нужно выразить свое отношение к собственноручно обнаруженному.

Урок № 11

Цель: сформировать у учащихся представления о влиянии социально-психологических характеристик людей на то, как развивается их сообщество (семья, дружеская компания, трудовой коллектив, конкретный населенный пункт, вся страна).

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия и постановка проблемы.

«Итак, на предыдущих уроках мы выбрали оптимальное место для строительства города, определились с ключевыми предприятиями, которые будут нам точно нужны, и разобра-

лись с важнейшими источниками ресурсов. Потом связали все это транспортной инфраструктурой между собой и с соседями, чтобы можно было обмениваться с ними товарами. Теперь вроде бы город сможет обеспечивать себя всем необходимым и развиваться, чтобы стать очень удобным и приятным для всех своих жителей...

Но о самих жителях мы до сих пор не поразмышляли! Какими в идеале должны быть люди? Наши друзья, наши соседи, наши коллеги по работе, продавцы в наших магазинах, водители наших автобусов и т. д. А ведь от того, какие жители в городе, зависит очень многое!

Сказки все смотрели? Если в городе живут одни орки, то все в городе страшное, мрачное, грохочет и воняет серой. А если город населяют эльфы, то вокруг бабочки-цветочки, приятные мелодии и сплошное благоухание.

Нашему городу какие жители нужны?.. Нормальные?.. А «нормальные» – это какие? Давайте набросаем два портрета: нормальный житель Солнечного города и какой-нибудь орк из Темноземья...»

2. Моделирование проблемной ситуации.

Дети пробуют сформулировать критерии, по которым можно было бы обнаружить различия. Учитель направляет ход размышлений в нужное русло (от внешних признаков к существенным характеристикам) и помогает с формулировками. Задача – выявить и обострить противоречия между созидательно-конструктивными человеческими чертами, ведущими к развитию и счастливой жизни, и чертами деструктивными, ведущими к разрушительным последствиям для всего вокруг, мраку и отсутствию перспектив.

Результаты будут нагляднее, если их оформлять в виде таблицы. Рекомендуется сохранить получившуюся таблицу (перенести на ватманский лист или сделать цифровую копию) для того, чтобы к ней можно было обращаться на следующих уроках. Ниже приводим примерный образец такой таблицы:

Критерии для сравнения	Житель Солнечного города	Орк из Темноземья
Как выглядит?		
Как разговаривает со своими близкими, со знакомыми и с незнакомыми людьми?		
Какими делами занимается?		
Как относится к своей работе?		
Есть ли у него друзья и как он их выбирает?		
Как проводит свободное время?		
Какая у него семья?		
Как относятся к нему другие люди: близкие, коллеги, просто знакомые?		
Что для него является ценным?		
Что он делает для поддержания своего здоровья?		
Как он относится к природе?		
Что ест и пьет?		
Что умеет делать сам?		
Какая у него жизненная позиция (защищать или прятаться, потреблять или созидать, быть активным или безучастным и т. д.)?		

3. Использование созданной модели для поиска решения проблемы.

Далее следует показать учащимся, что только что наработанный ими материал (сравнительную таблицу) можно использовать как инструмент для прогнозирования развития событий. И для создания способов управления этими событиями. Для этого достаточно организовать дискуссию примерно по следующим вопросам.

«... Давайте на минуту представим, как сложится судьба какого-нибудь, например, Лунного города, если большинство жителей постепенно начнут вести себя как орки из Темноземья? Что там начнет происходить по вечерам? Что там начнут продавать в магазинах? Какая вообще атмосфера будет в обществе? К чему все придет лет через 10?...

...А что можно заранее предусмотреть, чтобы жители Лунного города случайно или специально не становились орками?..»

Первые идеи по предотвращению появления орков обычно связаны с их отловом и наказанием. Важно, чтобы в ходе дискуссии появились идеи профилактики. В развернутом виде эти идеи могут формулироваться как создание системы правильного воспитания. В результате правильного воспитания жителям города даже в голову не будет приходить все то, что для орков вполне уместно. Кроме того, сразу воспитывать «нормальных» жителей всегда проще, чем потом отлавливать кого-то для перевоспитания.

«...Будет ли в нашем Солнечном городе какая-нибудь система профилактики зарождения орков?..»

4. Привязка найденного решения к жизненным реалиям.

«Итак, нормальные люди всегда чем-то заняты, что-то делают. Едят пирожные, учатся в школе, поливают цветы, смотрят ролики в интернете, ходят в гости... У каждого есть свои интересы. Но если люди хотят жить так, чтобы в домах всегда было тепло, вода и электричество, в магазинах – полно товаров, в парках – интересные развлечения и так далее, то каждый должен делать что-то важное и полезное для других. Вносить свой вклад в общее дело.

Вспомните наши «5уСловий», которым должен соответствовать «Солнечный город»³⁸. Одним из условий там была полезность. Это когда каждый житель может чем-то важным, интересным, полезным и посильным. И каждый житель будет получать от этого удовольствие, если будет с детства нормально воспитан. Не как орк.

А чем конкретно они будут заниматься? На этот вопрос мы с вами уже ответили, давайте вспомним (см. текст урока № 3, стр. 31)...

Прекрасно! Теперь у нас есть полное понимание, какими примерно должны быть жители Солнечного города. И чем они будут заниматься, чтобы город рос и развивался. Нам бы только не забыть открыть учебные места в организациях профобразования, чтобы изъявившие желание создавать, например, новые сорта клубники или изобретать самовыравнивающийся асфальт могли получить нужную подготовку».

5. Рефлексия.

«Итак, с какой проблемой мы сегодня разбирались, для чего сравнивали нормального человека и орка?.. Что важное для себя вы сегодня узнали и поняли?.. Как все это можно использовать уже сейчас или в будущем?..»

В ходе обсуждения должно быть озвучено примерно следующее:

1. От того, какие люди нас окружают, может сильно зависеть то, как мы будем жить.
2. Чем больше вокруг «нормальных» людей, тем быстрее движется любое дело.
3. Некоторые люди весьма необычны, и за ними интересно наблюдать, но в серьезном деле они бесполезны.
4. Чтобы «орков» было поменьше, нужно заниматься воспитанием нормальных жителей.
5. Нормально воспитанный человек с удовольствием включается в общие дела, и в результате все жители города живут все лучше и лучше.

6. Домашнее задание.

«Среди известных всем персонажей фильмов найдите не менее трех, кто мог бы стать достойным жителем Солнечного города. И не менее трех, кто был бы бесполезен для города или даже вреден. Сделайте небольшую презентацию с обоснованием своего выбора. На следующем уроке покажете эти презентации друг другу. Помните, что некоторые люди могут быть интересны, если смотреть на них издали. Но жить с ними в одном доме и затевать общие дела было бы бессмысленно, бесполезно или даже противно».

Урок № 12

Цель: сформировать у детей общее понимание того, как устроена система оплаты труда и для чего существует налоговая система.

Примерный сценарий:

1. *Напоминание сути предыдущего занятия и проверка домашнего задания.*

³⁸ «5уСловий», сформулированные на уроке № 2, вывешиваются в виде плаката или выводятся на интерактивную доску.

«На прошлом уроке мы с вами выясняли, какими качествами должен обладать нормальный житель Солнечного города. Как должен выглядеть, как себя вести и т. д. Потому что от того, какие люди будут вместе с нами жить и трудиться над строительством города, таким этот город и выйдет.

Мы пришли к выводу, что нужно с детства давать людям нормальное воспитание, образование, развивать их внутреннюю культуру. Тогда никто не пожелает вести себя как орк из Темноземья. И хорошо бы нам уже сейчас научиться разбираться в людях. Видеть, что на самом деле кроется за их поведением, внешним видом и поступками. Если ты не такой как все, это еще не значит, что ты на что-то годен (прил. 24).

Дома вы подбирали всем известных киногероев, которых вполне можно было бы взять в свою команду. И тех, кто нам в городе не нужен и задаром. Прошу продемонстрировать свои подборки и обосновать выбор...»

Далее 1–2 учащихся представляют свои презентации классу. Затем остальным учащимся предлагается в течение 3–5 минут презентовать и обсудить свои подборки в группах по 3–5 человек. Наверняка окажется, что многие уже обсудили свои подборки с соседями по парте и с теми, с кем дружат. Поэтому для выполнения этого задания рекомендуется группы перемешать. Например, рассчитать класс на 1–2–3 номера, а затем все первые номера временно пересадить за парты 1-го ряда, вторые – на второй, третьи – на третий.

2. Постановка проблемы.

«Раньше люди все, что им требовалось для жизни, производили сами: лапти плели, корову доили, репу садили. Сейчас мы живем по-другому, хочется нам и вкуснее, и красивее. Современные технологии позволяют теперь делать то, о чем раньше и не мечтали. Вот только эти технологии стали настолько сложными, что многие вещи в одиночку сделать уже невозможно. Сколько времени, оборудования и специальных знаний вам потребуется для того, чтобы в одиночку изготовить простейшую шариковую ручку?.. Сейчас люди, предприятия, города, регионы и целые страны специализируются на том, что они научились делать очень хорошо. Помните игру про транспорт? Примерно так и происходит: одни делают айфоны, другие выращивают бананы. Но напрямую бананы на айфоны обменивать неудобно, поэтому люди придумали деньги. Деньги как мера затраченных усилий и произведенной пользы.

По идее, чем больше усилий потратил человек и чем более полезное дело сделал, в том выше должно быть вознаграждение за труд. В виде признательности, хорошего отношения, каких-то приятных приятностей и, конечно же, в виде денег».

3. Предварительный поиск решения проблемной ситуации.

«Давайте подумаем, кто и сколько в нашем городе будет зарабатывать. Если кто-то производит много вкусной и полезной еды или надежные и удобные автомобили – их труд полезный?.. Очень! А труд того, кто присматривает за малышами, пока их родители производят еду или автомобили, он полезный? Конечно! А какую пользу приносят, например, блогеры? Они что производят? Или кому-то какие-то очень важные услуги оказывают?.. А согласятся ли нормальные жители нашего города платить блогеру столько же, сколько производителю еды или автомобилей? Кто из них большую пользу городу приносит?..

А что будет, если те, кто производят еду, энергию, тепло возьмут и все из города вдруг уедут?.. А как изменится жизнь горожан, если вдруг исчезнут блогеры?..»

Все эти вопросы могут вызвать у некоторых учащихся весьма неоднозначную и бурную реакцию. Совершенно не нужно пытаться их в чем-то переубедить. На этом этапе нам достаточно дать повод задуматься о том, что есть некий принцип справедливости. И он гораздо шире, чем попытка все в мире измерять деньгами. Прежде чем определять, кому и какую заработную плату стоит выплачивать, нужно выработать справедливые критерии. И сделать это самим, а не смотреть, как это происходит, например, у орков в Темноземье или у эльфов в Радугопоньске.

4. Обострение и расширение проблемной ситуации.

«...Вроде бы все логично. Все, кто что-то производит, выращивает, строит, потом свою продукцию продают и получают за нее деньги. Чем больше этой продукции и чем она лучше,

тем больше можно за нее получить денег. Часть этих денег вновь идет на производство (надо и сырье купить, и оборудование обновить), а часть – на заработную плату.

Но вот как оценить, например, труд учителя? Я картошку не сажаю, сапоги не шью, я вас учу. А колбасу с виноградом я тоже хочу. Что мне делать? Вас на колбасу обменивать? Нет, конечно. Я за свой труд тоже деньги получаю. А платит мне их школа. А школе деньги дает государство. Из государственного бюджета.

А в бюджет государства как деньги попадают?..»

5. Представление учащимся готового решения проблемной ситуации.

«Людам, которые работают в бесплатных поликлиниках, в школах, в полиции, которые чистят бесплатные для проезда улицы тоже хочется получать зарплату. Всем нам хочется смотреть бесплатные каналы по телевизору, гулять в городских парках возле фонтанов. И чтобы наш покой охраняли, а в случае чего – помогли и защитили. Поэтому все договорились, что часть своих заработанных денег будут отдавать на такие вот всеобщие нужды. А чтобы каждый человек не сильно напрягался с расчетами, куда и сколько отдавать, думать об этом поручили тем, кто платят людям зарплату. И назвали такие отчисления на общие нужды налогами.

На эти общие деньги много что можно сделать: армию содержать, науку развивать, дворы и детские площадки делать, позволить всем получить бесплатное среднее образование. Вот и получается, что чем больше хорошего и полезного мы будем создавать своим трудом, тем больше денег будет собираться в общей копилке.

В нашей стране договорились, что отдавать работающие люди будут 13 % от своего заработка. Это чуть больше десятой части. В других странах договорились отдавать побольше. Предприятия тоже отдают часть заработанного на общие нужды, но там расчеты зависят от того, чем предприятие занимается.

Не платят налоги только те, кто не работает. Это дети, пенсионеры, домохозяйки, больные, безработные. Но общество заботится обо всех своих гражданах. Поэтому если человек по каким-то причинам не может сейчас зарабатывать и отчислять часть заработанного на общие нужды, ему не запрещают ходить по общим дорогам, гулять в общественных парках, получать медицинскую помощь и защиту от жизненных невзгод.

6. Проверка предложенного учителем решения на игровой модели проблемной ситуации.

«Давайте посмотрим, как работает налоговая система, и какие возможности она нам открывает. Сыграем в игру.

«ДобросторойКА!»

Для этой игры необходимо заранее распечатать на листе формата А 1 (или вывести на интерактивную доску) рисунок аквапарка и разрезной шаблон (прил. 25). На старте игры изображение аквапарка полностью закрыто шаблоном, предварительно разрезанным по линиям. Шаблон олицетворяет разметку территории для строительства объектов аквапарка (план). На каждом этапе игры очередные части шаблона снимаются, пока изображение аквапарка не откроется полностью.

Класс разделяется на 5–6 групп. Каждая группа – это сотрудники какого-то коммерческого предприятия. Группа придумывает, к какой производственной сфере будет относиться их предприятие, как будет называться и какую продукцию выпускать (вариант: предоставлять какие-то услуги). Затем каждая группа решает, какой размер будет иметь их предприятие. Варианты: крупный холдинг, крупное предприятие, среднее предприятие, малое предприятие, небольшой семейный бизнес или предприниматель-одиночка (такими можно «назначать» учащихся, не изъявивших желания войти в какую-то группу). После этого открывается таблица (см. ниже), по которой определяется, на какую сумму предприятие выпускает за месяц своей продукции и, соответственно, сколько налогов платит.

Размер предприятия	Сумма выручки (в месяц)	Сумма налогов (10 % от выручки)
Крупный холдинг	1000	100
Крупное предприятие	500	50
Среднее предприятие	200	20
Малое предприятие	100	10
Семейный бизнес или ИП-одиночка	10	1

«В нашем городе есть много чего интересного, кроме ...аквапарк! Поэтому жители Солнечного города возят своих детей в аквапарк соседнего Евребадинска. А Евребадинск далековато, и цены там недешевые. Решили горожане, что хорошо бы построить аквапарк и у нас. И поручили руководству города проработать вопрос строительства за счет бюджетных средств. В мэрии определили свободную для застройки территорию, нарисовали проект, прикинули стоимость и начали потихоньку реализовывать план³⁹.

Как вы видите, аквапарк состоит из нескольких частей, каждая из которых имеет определенную стоимость. Посмотрим, сможем ли осилить все сразу, или будем строить поэтапно? Сколько денег у нас в бюджете города?.. Пока ноль. Но вот закончился очередной месяц, и предприятия заплатили налоги. Давайте посчитаем, сколько денег появилось?..»

На доске формируется таблица из названий предприятий, их размера и суммы уплачиваемого налога. Таблицы в разных классах могут получиться очень разными, вплоть до того, что все группы выберут предпринимательство с минимальными налогами. Усредненный пример таблицы может выглядеть так:

Название предприятия	Размер	Сумма налога в месяц
ИП Огурцов (организация праздников)	Семейный бизнес	1
ОАО «ВсемВсеСтрой» (строительство)	Крупное	50
ООО «СинеКура» (прицефабрика)	Среднее	20
ООО «На-ка откуси-ка» (суши-бар)	Малое	10
АО «Землеройные машины и лопаты» (машиностроительный завод)	Крупное	50
ИТОГО:		131

«Итого в бюджет поступила (131) денежка. Какие части аквапарка строим?..»

Таким образом, за несколько ходов (несколько месяцев) изображение аквапарка полностью откроется, и можно подводить итоги игры.

7. Рефлексия.

«Что можете сказать по поводу строительства больших объектов за счет бюджетных средств?..»

В ходе обсуждения должно быть озвучено примерно следующее:

1. В одиночку крупные объекты строить долго и дорого. Особенно те, которые не рассчитаны на прибыль.
2. Бюджет быстрее наполняется, когда в городе есть несколько крупных предприятий с высокотехнологичным оборудованием и большими объемами продукции.
3. Чем больше в бюджете будет денег, тем больше полезных для людей объектов можно строить и делать их бесплатными.

Важно подвести учащихся к пониманию, что именно за счет налоговых отчислений строятся и оснащаются больницы, школы, детские сады. Чистятся дороги, поливаются газоны, горит ночная подсветка улиц и ставится елка на центральной площади. На эти деньги можно создавать кружки и секции, открывать бесплатные учебные места в вузах и колледжах и делать много что еще. Из этих денег платят пенсию бабушка и дедушкам, пособия мамам, которые с малышами дома сидят.

8. Перенос найденного способа решения на задачи подобного класса.

«...А еще мы можем собранные деньги пустить на развитие тех предприятий, которые что-то производят. Например, на берегу небольшого озера у нас есть малое предприятие по разведению рыбы под названием «Карасе». Город растет, рыбку жители любят, котов тоже кормят натуральным. Захотели мы производство рыбы увеличить. Но озеро-то не резиновое! Поэтому мы на месте озера за счет бюджетных средств взяли и выкопали искусственное

³⁹ На доске вывешивается (выводится на экран) изображение аквапарка, закрытое сверху шаблоном.

море⁴⁰. А ученым дали деньги на разработку технологии выращивания морской рыбы в пресной воде. Закупили новое оборудование, мальков самых вкусных в мире рыб и отдали все это сотрудникам «Карасе».

В результате предприятие расширилось, появились дополнительные рабочие места, жители стали есть свежую рыбу, здороветь и улыбаться. У «Карасе» резко увеличился объем продукции и возросла прибыль. Были они малым бизнесом, а стали крупным. Значит, и налогов в бюджет стали платить больше! Кроме того, через месяц на берегу свежеевырытого моря стали появляться пляжи, гостиницы, причалы для яхт и прочие предприятия. И они ... тоже начали платить налоги!

Что будем с этими деньгами делать? Можно скупить все фейерверки в мире и одновременно запустить в небо. Можно бесплатно раздать всем по 100 кило мороженого и по 150 пирожного. А можно построить научно-исследовательский центр, который займется изобретением новых строительных материалов, чтобы все постройки в городе были прочнее, дешевле, красивее и удобнее в строительстве. Какой вариант предпочтительнее и почему?..»

9. Домашнее задание.

«По дороге домой из школы представьте, что вы имеете отношение к принятию решений по поводу расходования бюджетных средств. Что бы вы предложили сделать, чтобы улучшить жизнь людям хотя бы на нескольких улицах вокруг школы? Условие: это должно приносить пользу в течение нескольких лет и быть вполне осуществимым. На одном из следующих уроков обсудим ваши идеи».

Урок № 13

Цель: сформировать у детей представления о балансе и дисбалансе в экономике, зависимости этого баланса от общественного мнения и о последствиях, к которым может привести дисбаланс.

Большая часть урока проходит в форме публичного чтения. Чтецом выступает учитель. Но если в классе есть активные родители с хорошо поставленным голосом и посвященные в суть проекта, то читать могут они.

Примерный сценарий.

Сказ про то, как жители Солнечного города за трендами поехали

Недалеко от прекрасного Солнечного города стоял важный город Трендоград. Важничал Трендоград потому, что на всю округу заявлял о себе как о самом модном, самом продвинутом, самом трендовом городе. Какую программу по TV ни включишь, какие новости в интернете не начнешь читать – везде Трендоград да Трендоград.

Вот и решили руководители Солнечного города отправить делегацию в Трендоград. Опыту поднабраться, трендов перенять. Договорились с мэром Трендограда, посадили наших на поезд и пожелали счастливого пути.

Едут наши, радуются. Вот, дескать, скоро уже интересненькое начнется. И интересненькое началось. Подъезжает поезд к вокзалу, а вокзала нет! Вместо него стоит батут, и на нем люди скачут с чемоданами. Кто успел в свой вагон заскочить, тот и уехал, остальные продолжают подпрыгивать до следующего поезда.

Вышли наши из вагона, по сторонам озираются, удивляются. Вдруг, подбегает к ним... Как вы думаете, кто к ним подбежал?..

Дети высказывают предположения, веселятся, фантазируют. Фантазию не надо ограничивать! Здесь и в последующих отступлениях смысл не в том, чтобы попытаться угадать, а в самой творческой деятельности, в разрушении шаблонов.

...Подбегает к ним таксист в костюме клоуна и говорит: «Здравствуйте! Я клоун-таксист. По призыванию я, конечно, клоун. Ну а в такси – так, просто деньги зарабатываю. Меня

⁴⁰ Если место для города было изначально выбрано на берегу моря, то меняем всё на круглогодичный горнолыжный курорт или 1000 км² настоящей тайги.

мэр нашего славного Трендограда послал вас встретить. И город показать. Из транспорта у нас только электросамокаты разрешены, поэтому важных гостей у нас встречают на электромобиле. Их в городе 5 штук, у меня и еще у четырех артистов цирка!»

Наши между собой шепчутся: «Вот это да, вот это круто! Все жители на электросамокатах гоняют!». Так этому удивились, что забыли про батут-вокзал спросить. Едут по городу, по сторонам глазают, рты от удивления раскрыли. И есть чему удивиться: по улицам города туда-сюда носятся клоуны, в клоунских нарядах, с большими носами и яркими париками. Друг друга за руки хватают, в лицо заглядывают, кричат: «Давайте я вас рассмешу!» Надувают шаррики-сосиски и из них разных несуществующих животных сворачивают. Скачут, гримасничают... В общем, веселятся со страшной силой.

Обувь на клоунах пластиковая, одежда целлофановая и чудо какая разноцветная! Сразу видно, что не простая, а трендовая. Правда, если присмотреться, то сами клоуны грязноватые и худоватые. А от клоуна-таксиста вообще... попахивает.

Зато улицы города – как с обложки журнала для дизайнеров. Везде пластик, все неоновое, блестящее, треугольно-овальное. На вид ужасно не удобное, но зато очень креативное!

Например, двери у домов узкие и высоко над землей расположены. А окна все разного размера и разноцветным пластиком прикрыты. Поэтому если клоун хочет войти в дверь, он должен подпрыгнуть боком. А то в проем не впишется. А если клоун смотрит в свое цветное окно, то не понимает, что за этим окном происходит? То ли дождь, то ли пожар, то ли у него дальтонизм развился.

А самокаты, на которых горожане передвигаются, все имеют одно квадратное колесо. И огромную колонку на руле, из которой грохочет трендовая музыка. То ли репер Дурошлепов, то ли Моня Мордерштырь.

По всему городу огромные плазменные телевизоры установлены. И с экранов какие-то клоуны рассказывают, как надо веселиться. Веселиться непрерывно, чтобы времени ни на какие другие дела не оставалось. Кроме клоунских.

Клоун-таксист нашим и объясняет: «Это самые уважаемые люди в городе. У них больше всего подписчиков и фолловеров. А вообще, у каждого жителя нашего города свой ютуб-канал есть. Утро у нас начинается с того, что мы видео в Тик-Так выкладываем, а вечером лайки подсчитываем. Очень уж у нас хорошо живется! Любо-мило-расчудесно!»

Наши наконец-то смогли рот не только открыть, но и закрыть обратно. Вернулась к ним способность разговаривать. Они и спрашивают: «А почему все на электромобилях и самокатах передвигаются?» Клоун отвечает: «Потому, что у нас город трендовый, а экология сейчас – самый трендовый тренд. У нас машины заправляются от розетки, а электричество вырабатывается от солнечной энергии. Заряжается машина часов 10, а самокат всего 40 минут. Поэтому на самокатах выгоднее. А моемся мы только по четвергам, после дождика. Вода в тазик наберется, вот мы ею и моемся. Это же natural organic (нэчрел органик), это же в тренде. Правда, последний дождик был месяц назад...»

«А-а-а, тогда понятно, почему вы так сильно во... – начал было говорить один из наших, да вовремя спохватился и продолжил – ... волнуетесь!»

А другой из наших спрашивает: «А что, у вас в городе одни клоуны живут?» На что клоун-таксист отвечает: ...

Вопрос детям: Как вы думаете, что ему ответил клоун?..

А по сценарию у нас клоун ответил так:

«Что вы! Нет, конечно! У нас еще много адвокатов. Если один клоун у другого шутку украдет или рожу такую же скорчит, то первый клоун на него сразу в суд подаст. Поэтому у нас у всех адвокаты есть.

А еще у нас много дизайнеров. Видите, какое у нас все дизайнерское, трендовое? Не зря же наш город Трендоградом называется. Правда, раньше он назывался по-другому, но как, уже никто и не помнит. Хотя есть тут один старый клоун, он наверняка помнит, он и историю города лучше всех знает. Давайте, я вас к нему отвезу. Вы, поди, проголодались? Вот у него как раз и пообедаете, и про город послушаете. А я пока свой электромобиль к розетке подключу».

Привез клоун-таксист наших к овально-треугольному дому цвета спелой маракуйи. Встречает их хозяин – старый Арлекин, приглашает отобедать. На пол ставит ведро, в него сыплет какой-то порошок, разбавляет водой, палкой размешивает и дорогим гостям раздает по алюминиевой ложке.

Один из наших спрашивает: «Уважаемый Арлекин, что это за яство такое?». Старый клоун отхлебнул из ведра и с гордостью говорит: «Это наша клоунская еда! Не очень-то вкусная и не сытная, зато смотрите, какие мы все стройные да веселые! Мы же за ЗОЖ, а он сейчас в тренде».

– А другой еды у вас совсем нет?

– Мы все очень творческие, у нас некому дома еду готовить. Ну а для тех, кому лень в ведре размешать, у нас в центре города есть «КлоунКинг» и «КлоунДональдс». Видели, наверное, с такими большими красненькими буквами «К» на крышах? Там булки с котлетами продают. Но они не настоящие. А этот порошок из настоящих кузнечиков. Мы когда нашу клоунскую еду съедим, даже ведра не моем. Мы их даем бродячим собакам облизать. Мы – за защиту животных! Собаки из «КлоунДональдса» еду не любят, у них от нее икота и понос. А вот порошок из кузнечиков едят (больше все равно нечего). Мы поэтому и едим на полу, чтоб собакам удобнее было ведра облизывать.

– И много у вас в городе бродячих собак?

– Да полно. Мы же не ограничиваем их права и свободы, пусть плодятся, сколько смогут. Но в последнее время меньше как-то их стало. Видно на кузнечиках собаки долго не живут.

Наши опять рты открыли от изумления. Но быстренько их позакрывали, чтобы им случайно клоунской еды на языки не насыпали. «Спасибо, говорят, но мы пока не голодные. Расскажите нам, пожалуйста, про ваш чудной город поподробнее».

И рассказал старый клоун такую историю.

«Раньше стоял тут самый обычный скучный город. Мастерград назывался. Люди жили своей жизнью, и каждый занимался своим делом. Ни хохота по ночам под окнами, ни флешмобов с перекрытием дорог, когда все едут на работу, ни перфомансов на чужих балконах со сжиганием чучел врагов природы... Тоска зеленая!

Но однажды приехал в наш город Главный Клоун. И не просто в цирке выступил, а стал ежедневно выступать по всем каналам телевидения, по радио и в интернете тоже. Стал рассказывать, как хорошо быть клоуном. И так часто он это повторял, так убедительно кривлялся, что постепенно многие люди тоже захотели быть клоунами. И стали они под каждым постом ГлавКлоуна «лайки» да комментарии оставлять. Но некоторые почему-то клоунами стать не согласились и разъехались кто куда по белу свету. Ну и хорошо! Остались в городе самые активные и позитивные, кому не охота было голову ломать, над разными научными проблемами и инженерными задачами. Зачем напрягаться с серьезным лицом? Из любой проблемы и задачи приличный клоун вмиг вам репризу сделает. Да такую, что от хохота животики понадрываετε!

К слову, завод один был, так там директором тоже клоуна поставили. И он стал шутить на производственные темы. И так удачно шутил, что от хохота весь завод на кирпичики рассыпался. Потом мы эти кирпичи на целый вагон корма из кузнечиков обменяли! Люди из соседнего Евребадинска что-то там себе из них построили. После этого Совет Клоунов наш город из Мастерграда переименовал в Трендоград.

Детишки все стали в клоунские школы ходить. А их родители свою работу забросили и стали фолловерами, чтобы у детей в бложиках безотрывно контент просматривать, лайкать, репостить и гордиться удачными фотками своих чад. Открыли у нас несколько высших учебных заведений по подготовке клоунов. Ведь у каждого клоуна своя специализация. Клоун-космонавт, например, шутит про космос. Он может даже на 3D-принтере ракету космическую напечатать и снять видеоролик, как будто в космос на ней летал и дал там для лунатиков концерт с аншлагом. Клоун-сантехник шутит про трубы и про то, что по ним течет. Только вот клоуна-электрика у нас нет. Пробовал один пошутить про высокое напряжение и миниатюру с оголенными проводами показать, но ... шутка оказалась реально искрометная и неповторимая...»

Один из наших не выдержал, перебил старого клоуна вопросом: «А если кто-то заболел, кто и как его лечить-то будет?»

Вопрос детям: как вы думаете, как клоуны могут лечить других?..

А вот что на самом деле ответил старый клоун: «О, тогда на помощь приходит клоун-доктор МОМ! Он любую болезнь обхихикивает. У него на каждую хворь есть своя метода лечения: сборник анекдотов от запора, сборник анекдотов от поноса, от краснухи, желтухи и всех остальных болезней тоже. И вообще, зачем клоуну лечиться? Если у него лицо позеленеет или спину скрючит, так ведь он от этого еще смешнее станет!»

– Но если человеку оказывают не квалифицированную медицинскую, а такую... клоунскую помощь, он ведь и умереть может! – воскликнули наши хором.

– Такое у нас случается часто – отвечает клоун. Тут уж приходят два совершенно серьезных джентльмена с лопатами. Они вообще не шутят и шуток не понимают. И мы с ними не шутим. Лопат боимся, бывали случаи... Но ничего, клоунада продолжается! Мы, старые клоуны, непрерывно готовим себе достойную смену. И очень это у нас хорошо получается. Три соседних города мы уже в такие Трендограды уже превратили. Пора, наверное, в четвертый перебираться. А то здесь уже смешить некого, все сами стали клоунами. А кушать-то хочется, и помыться по-настоящему охота...»

Послушали наши, послушали – странный какой-то город. И тренды странные. Перенимать их что-то совсем расхотелось. Поблагодарили, попрощались, вышли на улицу. Присмотрелись, и уже не таким привлекательным показался им город.

Тут как раз подъехал клоун-таксист, электромобиль у него зарядился. Наши просят: «А можно нам на природу, что-то устали мы от этого веселья. Да и есть сильно хочется, может хоть в лесу найдем что-то нормальное съедобное» – это они уже тихонечко друг другу сказали.

Поехали за город. Пока ехали, на улицах темно стало. Телевизоры на площадях работать перестали. Потому что все работало на солнечных батареях, а солнце село. Зато клоуны в темноте и тишине стали еще громче на улицах орать, хохотать и кривляться. Но нашим уже совсем не смешно было.

Едут-едут, у электромобиля опять зарядка закончилась. Клоун-таксист палатку достал, предложил нашим в лесу заночевать. Наши совсем было приуныли. Голодные, уставшие, да еще на земле спать. Но вдруг видят – меж деревьев огонек светится, дымок вьется, и ветерок доносит запах пирогов и жареной картошки.

– Что это? – удивились наши. А сами подумали, что у них от голода галлюцинации начались. Или от избытка клоунов с мозгами неладно стало.

– А, это наши чудики местные, – отвечает клоун-таксист, – живут тут по-старинке, трендов совсем не понимают. Коров держат настоящих, курей, огород копают, пироги пекут, и телевизор не смотрят. Некогда им, видите ли.

Наши от радости аж в ладоши захлопали! Побежали на огонек. Добежали и видят: на полянке домики стоят, хорошие, добротные, каменные. Вокруг домиков сады да огороды. Постучались они в ближний дом. Вышел на крыльцо хозяин, пожилой такой дедуля.

– Кто вы такие, и как здесь оказались? – спрашивает.

Наши рассказали кто они и откуда, и почему среди ночи по лесу бродят. Пустил их в дом хозяин, стал угощать пирогами и чаем с вареньем клубничным, да рассказывать:

«Зовут меня Виссарион Иосифович. Я раньше тоже жил в городе, на заводе работал. Потом на пенсию вышел, за город переехал, домик себе выстроил, хозяйство завел. Помню, наш город красивый был, мастеровой. Каких только работников в нем не было! И каждый делал свой дело, да делал с умом и старанием. Но явился однажды клоун в город, стал людям голову дурить. Все больше и больше клоунов становилось.

Город меняться стал. Вроде все новое, яркое. Но какое-то бестолковое стало. Да и то, что построили сначала, стало в упадок приходиться. Клоуны ведь только шутить умеют, а ни чинить, ни новое построить не могут.

Одежду и обувь стали носить одноразовую. Через неделю в мусор ее выкидывают. А в соседнем Евребадинске народ предприимчивый, у них мусороперерабатывающий завод

есть. Так вот они весь мусор у клоунов просто так забирают, делают из него яркие одноразовые тапочки и штаны, и продают обратно бестолковым.

Коров и птицу клоуны не держат, так как считают, что эти животные загрязняют окружающую среду. Поэтому едят одних кузнечиков. Евребадинцы им с удовольствием продают, поскольку Евребадинские фермы давно перешли на корма из зерна и трав, а расплодившихся в траве кузнечиков куда-то девать надо.

Те жители, что с головой дружили, предпочли с клоунами дел не иметь. Разъехались. У меня вот дети и внуки тоже уехали. В Евребадинске живут и работают. Ко мне приезжают на выходные, помогают по хозяйству. А я их за это свеженькими деревенскими продуктами потчую.

Я, знаете ли, за трендами не гонюсь. Дети и внуки мои тоже. Предпочитаем есть нормальную еду, носить нормальную обувь и одежду, сидеть на нормальных стульях, смотреть в нормальные окна и входить в нормальные двери. Хотим жить как люди, а не как клоуны».

Наши наелись, согрелись, расслабились. Видит Виссарион Иосифович, что совсем засыпают гости. Проводил их в гостевые комнаты, спать уложил на нормальные кровати.

Утром к деду внуки приехали из Эвребадинска. Знакомятся с нашими и спрашивают:

– Вы кто и откуда?

– Мы из Солнечного города, приехали тренды перенять.

– Ну и как вам?

– Да вот что-то непонятно...

– Да что ж тут непонятного! Чтобы люди хорошо жили, ну не может быть клоунов больше, чем тех, кто делает реальную работу: печет хлеб, добывает руду, двигает науку, строит космические ракеты и учит людей отвечать за свои слова и поступки!

А еще, громче всех хвалит себя тот, кто никому не нужен. Но очень старается привлечь к себе внимание. Готов на все за лайки. Потому что если клоун перестанет себя хвалить и набивать себе цену, то о нем быстро все забудут.

Поняли наши, что во всем нужна пропорция и здравый смысл. Вот этот тренд они и переняли. Сказали хозяевам спасибо, а Виссарион Иосифович их на настоящем автомобиле до дому довез и обещал с супругой с ответным визитом в гости приехать.

Конец сказочки

В завершении урока важно получить от учащихся обратную связь. И, как обычно, не на уровне «понравилось – не понравилось», а с описанием собственных мыслей, рождавшихся в ходе повествования. Можно предложить детям поискать аналогии между реальными жизненными событиями и описанными в сказке поворотами сюжета. И, естественно, нам важно услышать выводы, которые дети могут сделать по мотивам «сказочных» событий.

Метафорическая форма подачи учебного материала совершенно не предполагает, что все учащиеся сделают одинаковые выводы. Наоборот, каждый откликнется на то, что окажется ближе и понятнее. На то, что хотя бы частично совпадет с еще смутными прозрениями и поможет им более внятно оформиться. Или войдет в противоречие с какими-то собственными представлениями и сподвигнет человека искать контраргументы, опять же укрепляя личную позицию и делая ее более осознанной.

Учителю стоит заметить, что в этой истории в роли отрицательных персонажей использованы клоуны. Но надо понимать, что это метафора, иносказание. Есть примеры великих, талантливых артистов цирка и эстрады, которые не просто смешили людей, а заставляли задуматься о чем-то важном, помогали сохранить правильные жизненные ориентиры и переосмыслить важные вещи. А в таких вот «клоунов», как в сказочке, могут превратиться кто угодно. Для этого достаточно перестать делать что-либо реальное и начать много говорить о своей уникальности и неповторимости. Не забывая напоминать всем, что «клоунов» обязаны кормить, поить и одевать только за то, что они такие гениальные и со всех сторон особенные.

Урок № 14

Цель урока: сформировать у детей представления о том, что при выборе стиля общения и используемых слов необходимости учитывать не только собственные цели, но и особенности ситуации и особенности участвующих в общении сторон.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия.

«Помните, мы с вами составили правила, по которым кого угодно можно научить чему угодно?»⁴¹ За последние несколько уроков вы с опорой на эти правила научились быстро разъяснять мне те вопросы, с которыми разобрались при содействии экспертов. Самый первый пункт этих правил гласит о том, что все слова должны быть понятны для собеседника.

Но, как оказывается, проблемы с пониманием могут возникнуть не только из-за неизвестных слов. Вспомните, сталкивались с такими, с кем трудно или даже неприятно общаться из-за их манер? Неприязнь может возникнуть от того, как именно они разговаривают, что именно делают во время разговора или, наоборот, чего не делают. Это потому, что в любом общении тоже есть правила, которых нужно придерживаться. Но мы сейчас пойдем от обратного и попробуем вывести не правила, а АНТИправила общения.

Все наверняка читали «Вредные советы» Григория Остера. Например:

Если ты пришел к знакомым,

Не здоровайся ни с кем.

Слов: «пожалуйста», «спасибо»

Никому не говори.

Отвернись и на вопросы

Ни на чьи не отвечай.

И тогда никто не скажет

Про тебя, что ты болтун.

Задание по группам: в стиле «вредных советов» придумать, что нужно делать человеку, чтобы настроить слушателей против себя и добиться тотального непонимания. Время на выполнение задания – 5 минут, записывайте свои идеи!..»

Через 5–7 минут каждая группа озвучивает свои предложения, из них формируется общий перечень. Затем каждый пункт перечня «переворачивается» в свой антипод. Получается примерно следующее:

- говорить надо внятно, четко;
- периодически переспрашивать, все ли понятно;
- демонстрировать приветливость, вежливость;
- внимательно следить за реакцией слушателей;
- иметь хороший словарный запас;
- избегать слов из сленга, жаргона;
- избегать слова, значения которых точно не знаешь;
- избегать слова, у которых нет точных значений;
- представлять, как ты сейчас выглядишь со стороны и уместно ли себя ведешь.

«Я сейчас прочитаю вам несколько фраз, а вы попробуйте определить, что за стиль общения перед нами? И есть ли в этих фразах какие-то нарушения правил, из-за которых могут возникнуть недопонимания?»

Пример № 1. *Не соблаговолите ли вы, сударыня, в четверть по полудни отведать яства, кои сподобилась сотворить наша колченогая кухарка из раздобытых на досуге грибочков, да лесной дичи, собственноручно изловленной силками недалеко от займки.*

Это язык высокопарный, с использованием редко встречающихся слов.

⁴¹ Текст правил выводится на интерактивную доску или вывешивается в виде плаката.

Пример № 2. Эта психоделическая фантазмагория раскрывает диалектическую экзистенциальность синдрома абстиненции, когда индивидуум не способен селективно абстрагироваться от латентно присущих ему девиантных aberrаций, являя тем самым яркий пример конвергенции деструктивной ментальности и перманентно когнитивного креатива.

Это язык наукообразный, насыщенный специальными терминами. В настоящем научном языке все же стараются не злоупотреблять терминами.

Пример № 3. Будешь ливать – оффни свет. И не агрись на соулмейтку, рофли по жизе! (Будешь уходить – погаси свет. И не сердись на подругу, улыбайся по жизни!)

Это жаргон, он же – сленг. Их задача – сделать речь не понятной для тех, кто «не в теме». Но чаще всего такие словечки употребляются из желания кому-то уподобиться, казаться «крутышкой».

Пример № 4. Елка была большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы, замерев и только таращась на нее, стояли и всей кожей ощущали мурашки от этого самого мороза. И не только от мороза, но и от скорого предчувствия волшебного праздника, когда под этой же самой, но уже оттаявшей и источающей смолянистый аромат елкой, изукрашенной сверкающими шарами и сияющими гирляндами, вдруг обнаружатся притаившиеся свертки с такими неожиданными и такими долгожданными подарками.

Это язык художественно-поэтический. Он предназначен для того, чтобы мы за каждым словом начали видеть целые картины, слышать звуки и ловить ощущения, которые автор хотел у нас вызвать.

Ну и есть язык обычный, на котором мы все с вами разговариваем и вроде бы друг друга понимаем. Но здесь не все так просто. Давайте разберем на примерах.

Попрошу вас сейчас ни в коем случае не представлять себе, как вы вгрызаетесь в половинку сочного лимона, как сок стекает вам под язык... Не вышло?... Тогда попробуйте по-другому: представьте какую-нибудь цифру определенного цвета. Это будет точно не цифра «семь», она будет точно не голубого цвета и не в желтую полосочку... Скажите честно, у кого сейчас хоть на долю секунды в голове промелькнула цифра семь голубого цвета в желтую полосочку?..

...Верно, в голове происходит прямо противоположное тому, что говорится. На словах – одно, а в сознании – совсем другие картинки. В итоге – разрыв между словами и делами. А все дело в том, что в формулировках каждой моей просьбы использовалась частица «не»!

Эта частица часто встречается в обычной речи. Но для нашего мозга она не существует. Например, невозможно себе представить «не яблоко». Грушу, мандарин, банан может, а «не яблоко» нет. Потому что «не яблоки» в природе отсутствуют. Точно также в природе есть опыт, описывающий нам, как можно бегать, лежать, скакать, стоять и т. д. Но нет опыта, который описывает нам, как можно очень хорошо и качественно «не сидеть»! Кое-кто с утра думает: «Не пойду сегодня в школу». А в итоге тело в школе все равно появляется.

Как же быть? Все просто. Чтобы слова с делами и картинками в голове не разрывались, нужно все свои мысли и высказывания формулировать позитивно. То есть так, чтобы исключить частицу «не».

Далее можно обсудить с детьми примеры позитивного переформулирования, взяв за основу таблицу ниже:

Негативная формулировка	Позитивная («программирующая») формулировка
Не плачь	Успокойся; улыбнись; пойдём со мной...
Не урони чашку	Держи крепко двумя руками; будь внимательнее
Не кричи	Говори спокойнее; перейди на шепот
Не знаю, что делать	Я ищу варианты
Не хочу читать книгу	Хочу... (посмотреть фильм)
Не хочу получать плохие оценки	Хочу повысить успеваемость, начать заниматься
Не люблю, когда меня ругают	Люблю, когда хвалят
Не могу выбрать	Я ещё думаю, ищу плюсы и минусы
...	...

Еще в обычной речи встречаются слова, в которые можно вложить разный смысл. Например, за словами «удачный день» для одного может подразумеваться куча приключений и масса провернутых дел, а для другого – 12 часов игры без отрыва от монитора. Вот поэтому все гороскопы пишутся максимально общими словами. Чтобы каждый вложил в них свой смысл. «В скором времени вы сможете заметить положительные перемены в своем настроении. Друзья будут вам улыбаться, а дела – спориться. Но будьте внимательны, не позволяйте делам захватить верх над ситуацией!» Какой смысл в этой фразе?..»

Далее можно кратко обсудить это и подобные ему высказывания, с которыми дети сталкивались.

«А есть еще один особый язык – язык делового общения. Строить город – это не с подружками на перемене болтать. В любом ответственном деле нужно уметь так формулировать свои мысли, чтобы все все понимали с первого раза. Чтобы даже не было шанса чего-то не понять или понять по-своему. Правда, тут может возникнуть другая проблема, когда после «понял» появляется «забыл» или «перепутал»...

Например, Оля хотела бы вновь съесть конфету, которой ее угощала Маша. Она многозначительно смотрит на фантик от конфеты и говорит: «Ой, какая вкусная была конфетка!». Тут мимо машинного стола проходит Миша, видит конфеты и обращается к Маше: «Маша, угости, пожалуйста, конфеткой!». У кого из них больше шансов получить желаемое?..

Особенности делового языка в следующем:

- обращаемся к конкретному человеку или к группе;
- объясняем, что конкретно нужно сделать;
- объясняем, что именно, сколько и какого качества должно получиться в итоге;
- указываем, в какой срок это должно быть сделано;
- объясняем, зачем это надо;
- выясняем, есть ли какие-то препятствия для того, чтобы нужное было сделано.

Давайте попробуем сформулировать несколько фраз на деловом языке...»

Учитель вместе с детьми прорабатывают несколько фраз из повседневного общения согласно требованиям делового языка. Заметим, что не во всех случаях применим полный набор требований. А правильность формулировки легко проверяется вопросом: «Что может пойти не так, если следовать этой инструкции?»

Если время позволяет, можно продемонстрировать из собственного педагогического арсенала пару примеров того, как правильно подобранная интонация и громкость голоса могут усиливать смысл слов и придавать им особый оттенок. И пару примеров, как с помощью неверно выбранной громкости и интонации можно все испортить.

«А про «тарабарскую» речь слышали?.. Она вам точно понравится. Сначала привожу пример: «Здра-са-вству-су-йте-се, до-со-ро-со-ги-си-е-се дру-су-зья-ся! Ка-са-к вы-сы по-со-жы-сы-ва-са-е-се-те-се?» Кто догадался?.. Верно! Нужно после каждой гласной буквы вставлять букву «с» и снова повторять эту гласную букву. И тогда слово «арбуз» превращается в слово «а-са-рбу-су-з». На перемене позабавитесь! Вдруг решите, что это сгодится для секретного общения между жителями солнечного города?..»

2. Рефлексия.

Среди высказываний по поводу материалов урока и собственного к ним отношения должно, среди прочего, прозвучать примерно такое:

1. Разные люди по-разному говорят, и соответственно, разного добиваются.
2. Если хочется своими словами вызвать нужную реакцию, то нужно и слова выбирать, и подгадывать правильный момент для разговора.
3. Если хочется добиться действительного понимания, а не иллюзии понимания, то свои мысли нужно формулировать позитивно (без частицы «не»), избегать многозначные и «беспредметные» слова.

3. Домашнее задание.

«Понаблюдайте за разговорами окружающих. Послушайте, как и что они говорят. Возможно, удастся обнаружить ситуации, в которых собеседники допускают ошибки в выборе слов и интонаций, и в результате возникает непонимание или даже конфликт».

Урок № 15

Цель: сформировать представления о писанных и неписанных правилах, от соблюдения или нарушения которых зависит результат взаимодействия с другими людьми.

Перед этим уроком необходимо обязательно заручиться согласием педагога, на примере которого дети будут разбирать учебный материал. В «союзники» рекомендуется выбрать достаточно уверенного в себе коллегу, с чувством юмора и демократичным отношением к детям. И ни в коем случае того, у кого есть ощутимая конфронтация с учащимися.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия и проверка домашнего задания.

«На прошлом уроке мы с вами наглядно увидели, что когда люди друг с другом разговаривают, они могут не вполне друг друга понимать. Стоят два человека, беседуют о чем-то, кивают головами, что друг друга поняли. А на самом деле просто стесняются уточнить, что имелось в виду. Боятся обидеть другого. Или боятся показаться бестолковыми. Вот кто из вас боится лишний раз уточнить у учителя что-то непонятное?..»

У вас было задание понаблюдать за тем, как люди общаются. Все ли их речи можно трактовать однозначно? Все ли мысли они излагают понятно? Расскажите, что заметили?..»

2. Постановка проблемы.

«Сегодня на уроке мы будем учиться разбираться в правилах. Их вокруг на самом деле очень много. И все постоянно требуют от нас соблюдать эти правила. Ладно, если правила известны или их можно прочитать. На калитке табличка «Осторожно, злая собака!» – это тоже правило. Правило входа во двор, установленное хозяевами. Нарушитель этого правила будет иметь дело с животным.

Или правила любой настольной игры. Если по ним, то интересно. Если начать нарушать, то игра не получится, все просто откажутся с вами играть. А вот кто из вас умеет играть в шахматы?.. Там есть простые правила, которые объясняют, как ходят фигуры. А есть сложные правила, которые объясняют, как просчитывать ходы и строить выигрышные комбинации. И эти сложные правила люди обычно не изучают. Потому что для игры достаточно и простых. Но если вы намерены не просто играть, а выигрывать, то вникать придется. Тот, кто изучил нюансы правил, всегда обыграет новичка. И не только в шахматы.

А ведь школа со своими уроками – это тоже набор игр! Потому что правила игры на уроке ИЗО несколько отличаются от правил игры на математике. Как думаете, в чем разница⁴²?..»

3. Моделирование проблемной ситуации и поиск обобщенного решения.

«... Молодцы! А хотите узнать, как сделать так, чтобы по любому предмету вам ставили побольше хороших оценок и поменьше плохих?.. Предлагаю разобраться с этим на примере ... (Марии Петровны). С остальными вы потом сами разберетесь.

Итак, какие явные требования выдвигает Мария Петровна, что она от вас хочет?..»

Дети перечисляют известные им правила, соблюдение которых Мария Петровна явным образом требует от класса. Например, она не любит, когда опаздывают, требует, чтобы обязательно на парте лежал карандаш, резинка и линейка, без разговоров ставит двойку за невыполнение домашнего задания и т. д. Учитель фиксирует список правил на доске. Важно, чтобы дискуссия не превратилась в перечисление личных обид и случаев, когда Мария Петровна «была неправа».

«Хорошо! Теперь мы имеем перечень правил, по которым с Марией Петровной можно играть и выигрывать. Или нарушать и проигрывать. Как видим, часть этих правил довольно универсальна, по ним играют большинство учителей в школе.

А Мария Петровна вам эти правила озвучивала, или вы сами догадались?..»

В ходе дискуссии нужно подвести учащихся к мысли, что есть правила, о которых приходится догадываться. И причин здесь несколько:

- кто-то почему-то не считает нужным об этих правилах сообщить;
- кто-то просто забыл о них сообщить;

⁴² На уроках ИЗО выигрывает тот, кто точнее, эстетичнее и оригинальнее отобразит свою задумку. На уроках математики выигрывает тот, кто применит к задаче правильный способ решения и вычислит единственно верный ответ.

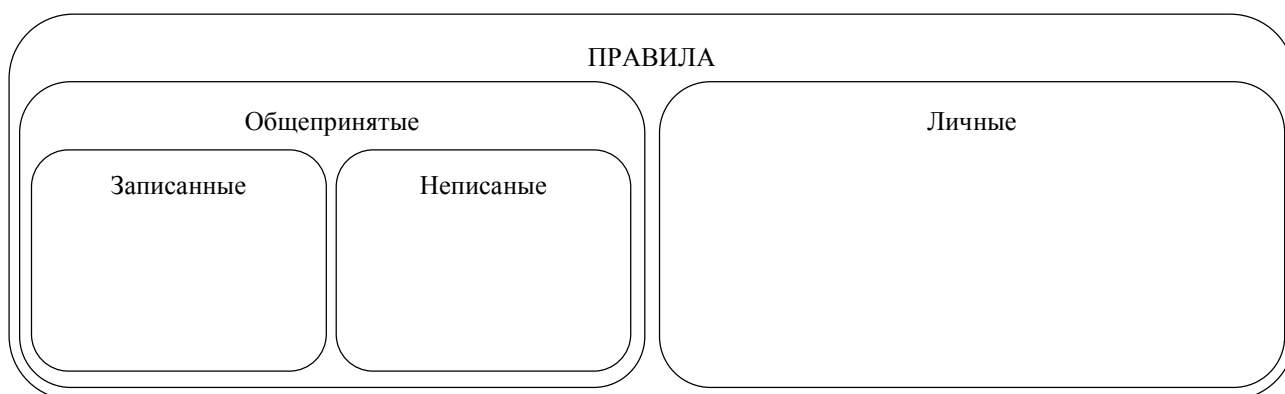
- кто-то думает, что мы и так все правила знаем;
- мы сами их прослушали, когда о них сообщалось.

«Помните, на одном из первых уроков мы говорили, что правила задают люди. Самые важные из правил обычно зафиксированы в письменном виде, их можно взять и прочитать. Что можете привести в пример?.. Верно, это Конституция, различные законы страны, кодексы, приказы директора, распоряжения правительства, правила дорожного движения и т. д.

И есть много правил, которые не зафиксированы на бумаге, но являются общепринятыми. Как само собой разумеющиеся. Это правила поведения в обществе. Придерживаться их или нет, каждый человек решает сам, руководствуясь моралью и этикой. Если кто-то этих правил не придерживается, он в глазах других людей может выглядеть невоспитанным, ограниченным, грубым, или странным. Можете привести примеры таких случаев?..

А есть правила, которые отдельные люди устанавливают для себя и для всех, кто входит в их круг общения. Кто-то ни в коем случае не будет с вами разговаривать о серьезных делах в шумной обстановке. Кто-то не любит общаться с теми, кто неряшливо одет. Если говорить о Марии Петровне, то есть ли у нее особые, личные правила и требования, которыми она отличается от других учителей? Есть ли что-то такое, что ей особенно нравится видеть, слышать, делать?..»

Во время этой беседы с классом педагог постепенно прорисовывает на доске схему примерно следующего вида:



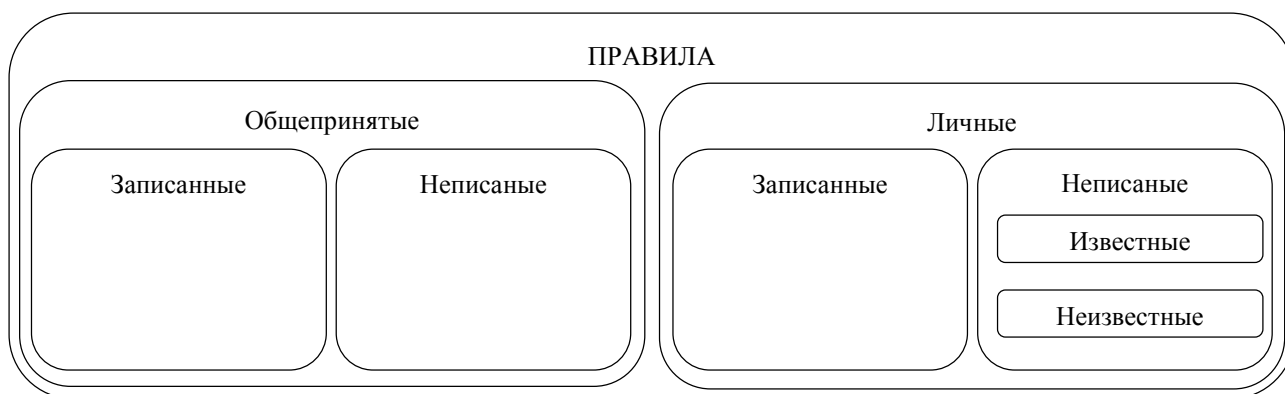
Дети пытаются вспомнить, какие особые требования и правила есть у Марии Петровны. Например, особый жест, которым она призывает к тишине. Или без разговоров пересаживает тех, кто шумно себя ведет. Требуется любые доклады оформлять особым образом. Очень заботится о цветах на подоконниках класса. Содержит свой рабочий стол в идеальном порядке.

«Как я понимаю, вам сейчас было трудно сформулировать особые правила и предпочтения, которые есть у Марии Петровны. Потому что они нигде не записаны. Более того, некоторые из вас делали круглые глаза: «Впервые слышу!..» Фокус в том, что если вы о каких-то правилах учителя почему-то не знаете, эти правила все равно работают! А вы, не зная этих правил, что делаете?.. Правильно, НЕ выигрываете, хотя могли бы. Например, если Мария Петровна следит за порядком на своем столе, а вы устроили ей там бардак, какой реакции от нее добьетесь? Похвалы?..

Выходит, что почти все правила Марии Петровны неписаны. Но к выполнению обязательны. Если не хотите проигрывать. А некоторые из ее правил даже не всем известны. Как изменить ситуацию?..

...Верно! Нужно все ее правила прояснить и превратить в записанные!»

В схему вносятся дополнения:



По сути, эта схема и есть модель любых ситуаций, в которых имеются какие-либо регламентирующие взаимодействие людей правила. Далее эта модель должна быть привязана детьми к конкретной ситуации «учитель – учащиеся».

4. Конкретизация найденного обобщенного решения.

«А давайте теперь посмотрим еще раз на правила, которые установила для вас (и для себя) Мария Петровна. И попробуем вывести из них схему, по которой можно будет описать правила любого учителя. Например, если Мария Петровна требует дисциплины в классе, то это касается опозданий на урок, поведения за партой, манеры общения с учителем и чего-то еще. Значит, так и пишем в схеме...»

В ходе совместного обсуждения должна появиться схема для описания правил, которые обычно устанавливают на своих уроках учителя. Схемы в разных классах будут отличаться. В наиболее развернутом варианте схема может иметь примерно такой вид:

- Что делать, если проспали / опаздываете на урок?
- Что делать, если пропустили урок?
- Как нужно подготовиться к началу урока?
- Что нужно делать, если не готовы к уроку?
- Как себя вести за партой?
- Как себя вести у доски?
- Как работать в группах?
- Как нужно отвечать, чтобы ответ нравился учителю?
- Что вообще нужно делать в течение урока?
- Чего на уроке делать не стоит?
- Как вообще лучше всего разговаривать с учителем?
- Как выполнять специальные поручения учителя?
- Что можно/нужно делать на перемене?
- За что, не связанное с уроком учитель ругает?
- За что, не связанное с уроком, учитель хвалит?
- Какой внешний вид девочек/мальчиков нравится/не нравится учителю?
- Какое поведение девочек/мальчиков нравится/не нравится учителю?
- По каким признакам можно понять, что учитель сейчас начнет сердиться?
- По каким признакам можно определить хорошее настроение учителя?
- Что вызывает у учителя улыбку?
- Можно ли на уроке шутить?
- Что вызывает раздражение учителя?
- Можно ли поговорить с учителем не по теме урока?
- Можно ли задавать учителю вопросы, если что-то не понятно?
- Что нужно делать, если забыли записать домашнее задание?
- Что нужно делать, чтобы исправить оценку?
- Стоит ли жаловаться учителю на что-либо?
- Можно ли /нужно ли подходить к учителю после уроков, если что-то было не понятно?
- Что делать, если отстали от всего класса?

Опираясь на эту схему, детям будет легче ориентироваться в требованиях любого педагога. Как это работает, можно разобрать на примере учеников, которые у конкретного учителя слышат в «отстающих» или в «любимчиках». Для этого схема превращается в таблицу (прил. 26), и в ней заполняются наиболее показательные моменты, на которых выигрывают или срезаются взятые за пример ученики. Важно объяснить, что на вопросы схемы нужно отвечать не так, как думается учащимся, а так, как установлено педагогом.

«Отлично, теперь у нас есть схема, при помощи которой мы можем быстро вычислить и зафиксировать правила конкретного учителя, чтобы используя их попасть на хороший счет и начать выигрывать. Выведем их всех на чистую воду?..»

5. Домашнее задание.

Учащиеся делятся на группы по числу учителей, преподающих в классе. Каждая группа получает ФИО конкретного педагога, на которого нужно составить «досье».

«Задание: тщательно разобрать все явные и неявные правила, по которым конкретный учитель предлагает играть на своем уроке. Выявленные правила занести в таблицу⁴³ (прил. 26). Затем подойти к учителю и проконсультироваться, все ли правила были вами учтены. Упущенное дополнить. Если будет не очень понятно, для чего учитель установил какое-то правило, то нужно обязательно попросить объяснить. Возможно, это правило действительно помогает сделать ваше же обучение эффективнее, просто вы не видите, как именно.

На следующем уроке из этих бланков сделаем сборник «Как стать любимчиком у всех учителей», он явно поможет многим начать выигрывать!»

Сборник, кроме использования по прямому назначению, пригодятся детям при подготовке презентации результатов своей работы в конце учебного года. Рекомендуем сохранить его и до выпускного вечера, он даст массу поводов для вспомнить, погрустить и улыбнуться.

6. Рефлексия.

«Вспомните, чем мы сегодня с вами занимались, и что о своей школьной жизни прояснили?..

...Ну а какое отношение все это имеет к нашему Солнечному городу?..»

В ходе дискуссии дети должны быть приведены к пониманию, что частный случай, смоделированный на примере школы и отдельных учителей, точно также работает в масштабах любого предприятия, города и страны.

Должны прозвучать примерно такие выводы:

1. Чтобы все работало, нужны четкие и всем понятные правила.
2. Если играть по правилам, то можно выигрывать чаще.
3. Есть явные правила, которые всем известны, и есть правила, о которых иногда нам забывают рассказать. Такие скрытые правила нужно уметь обнаруживать.
4. Когда отказываешься играть по установленным правилам, то точно проиграешь.
5. Тот, кто часто проигрывает, или не знает все правила, или не умеет ими пользоваться, или желает стать лузером. В первых двух случаях нужно просто пойти узнать и научиться. В последнем случае поможет только доктор.
6. Часто есть ситуации, когда нужно просто взять и выполнить правила, а не пищать и возмущаться.
7. Обыграть любого учителя просто: нужно не давать повода поставить плохую оценку и постоянно давать повод поставить хорошую.
8. Если кто-то постоянно меняет правила, то с такими лучше не играть.

«Сегодня несколько раз звучали предложения попробовать поменять некоторые правила. О том, насколько вы вправе менять чужие правила, и что из этого может получиться, поговорим на следующем уроке».

⁴³ Бланки можно раздать не в распечатанном виде, а в электронном, что упростит верстку сборника. При наличии у педагога достаточного опыта применения ИКТ можно организовать работу групп в едином файле, доступном для одновременного совместного редактирования.

Урок № 16

Цель: сформировать представление о социальных последствиях изменения некоторых жизненно значимых правил.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия и проверка домашнего задания.

Дети в течение 5–7 минут презентуют свои наблюдения относительно правил, которые устанавливают учителя. Акцент делается на особых правилах конкретных педагогов, отличающихся от общепринятых, характерных для всех учителей школы. Заполненные бланки собираются педагогом для верстки сборника «Как стать любимчиком у всех учителей».

С согласия класса рекомендуем познакомить с получившимся сборником весь педагогический коллектив. А учителей, на которых были собраны «досье», можно попросить на своих уроках прокомментировать детям те личные и профессиональные правила, которые они подметили: а) верно; б) не совсем верно; в) вовсе упустили.

2. Постановка проблемы.

«Мы с вами на прошлом уроке говорили о том, что школьные правила устанавливает школа. Правила работы на уроках устанавливают учителя. И если ученик пришел в эту школу учиться, он должен эти правила выполнять. Если сели в автобус, идущий по маршруту № 6, глупо протестовать против того, по каким он улицам едет и где у него плановые остановки. Вести автобус строго по маршруту – работа водителя. Требовать соблюдения правил обучения в школе – работа учителя. То же самое происходит в любой организации. Кучка отдельных людей потому и становится организацией, что устанавливают правила, которые будут их объединять, куда-то направлять, от чего-то ограждать и в принципе отличать от других организаций.

Но бывают обратные ситуации, когда появляется некто ДРУГОЙ и пытается ввести свои правила взамен или в дополнение к тем, по которым здесь давно живут. Вынуждает местных жителей начать играть, работать, отдыхать, есть, здороваться, говорить не так, как им хочется, а так, как хочет этот ДРУГОЙ.

Плохо это или хорошо?.. Давайте попробуем разобраться.

Представьте себе, что в один ни чем не примечательный день в нашем Солнечном городе появились ДРУГИЕ существа. Кстати, а как понять, что эти существа ДРУГИЕ, если телесно они от нас не отличаются?..»

Дети предлагают варианты, учитель задает наводящие вопросы и помогает точнее оформить мысли. В итоге должно возникнуть понимание, что ДРУГИЕ:

- ведут себя не совсем обычно;
- совершают не совсем обычные поступки;
- по-другому относятся к тому, что мы ценим, любим, считаем вредным и т. д.

«Да, они по-другому видят мир. Ценят другие вещи и имеют другие жизненные приоритеты. Само по себе это ни плохо и ни хорошо. Их появление в городе может совершенно никак не отразиться на нашей жизни. Но может очень круто и бесповоротно изменить ее в неожиданную сторону.

Например, как заведено в семьях нашего города? Детей любят, оберегают, о них заботятся и стараются помочь им стать настоящими людьми. Благородными, честными, смекалистыми. Кроме того, у нас все взрослые заняты делом, приносят какую-то пользу и своей семье, и другим людям. Зарабатывают деньги, и на эти деньги можно позволить себе много чего вкусненького и интересненького.

Представьте, что в мире этих ДРУГИХ все с точностью до наоборот. Дети у них не ценятся, их считают чем-то вроде капризных домашних животных. Взрослые напрягаться совершенно не любят и не умеют. А вкусняшки предпочитают отнимать силой. Кто сильнее, тот и съел.

И вот этим вот ДРУГИМ очень уж понравился наш Солнечный город. Они увидели, как у нас хорошо и уютно, и захотели сами тут жить. Но не как мы живем, не по нашим правилам, а захотели установить свои правила. Стали они размышлять, как это сделать? Напасть и завоевать? Но жители Солнечного города моментально начнут защищать то, что сами создали! Так

недолго и по шею получить. Поэтому ДРУГИЕ придумали более хитрый способ. Они стали регулярно предлагать всякие интересные новшества...»

3. Моделирование проблемной ситуации.

Необходимо заранее подготовить карточки, на одной стороне которых описаны действия, предпринятые ДРУГИМИ, а на другой стороне описано, как менялась ситуация в городе, и указана вероятность, с которой все можно вернуть в первоначальное состояние (прил. 27).

Учитель зачитывает то, что написано на стороне «А» очередной карточки, дети принимают решение согласиться или нет. После этого учитель зачитывает то, что написано на стороне «Б» этой же карточки. Карточки необходимо читать в установленном порядке, чтобы прослеживалась логика. Логика следующая: постепенно происходит замена одних правил другими, при этом местным жителям становится все хуже жить.

Усложненный вариант: по очереди зачитывается только сторона «А» всех карточек, а дети каждый раз решают, согласиться, или нет. При этом можно требовать от учащихся аргументировать свое согласие и, тем более, несогласие. Это побудит учащихся попытаться просчитать возможные последствия тех действий, которые предпринимают ДРУГИЕ. Обратные стороны карточек зачитываются в конце игры, что позволит сравнить сделанные детьми предположения с хитрым планом ДРУГИХ.

Дети могут быстро догадаться о том, что если позволить ДРУГИМ диктовать свои правила, то жизнь может ухудшиться настолько, что вернуть все назад будет очень сложно. Тогда они начнут выбирать ответ «нет». В таком случае для усиления эффекта можно подытожить детскую догадку следующим образом:

«Жители Солнечного города очень гостеприимны. Они даже не думали, что визитеры могут желать им зла. Тем более, что те поначалу после каждой просьбы ныли: «Ну мы же у вас в гостях! Сделайте так, чтобы нам было приятно! А мы за это будем вас очень-очень уважать!..» Поэтому жители сначала соглашались на все просьбы и предложения гостей. А когда поняли что к чему, очень испугались. Хорошо, что было не слишком поздно отыграть все назад».

4. Поиск решения проблемной ситуации.

«По-моему, здесь в один клубок сплелись несколько проблем. И чтобы найти полноценное решение, нужно для начала этот клубок распутать. Итак, кто какие проблемы видит в сложившейся ситуации?..»

В ходе дискуссии учащиеся при содействии педагога должны вычлениить, как минимум, четыре проблемы:

1. ДРУГИЕ почему-то попытались обманом заменить наши правила на свои.
2. Мы не имели четких критериев, по которым можно отличать НАШЕ от ДРУГОГО.
3. Мы не смогли сразу просчитать, чем закончится принятие с виду безобидных ДРУГИХ правил.
4. Мы не предприняли никаких действий, чтобы приехавшие к нам ДРУГИЕ захотеть жить по нашим правилам, а не перетаскивать свои.

«Давайте подумаем, как при минимуме усилий даже не допускать возможности таких проблем?.. Какие ключевые события мы должны четко отслеживать?..»

...Верно! Главное событие, которое должно нас моментально насторожить, это сам факт появления в городе ДРУГИХ. Как только они появились, нам необходимо сразу же расставить четыре точки над Е:

1. Вы здесь – гости, а гости безоговорочно подчиняются правилам хозяев.
2. Вот вам перечень наших записанных и неписанных правил, изучайте. Малейшее нарушение любого из них автоматически превращается в «до свидания навек».
3. Если у вас возникнет желание что-то в наших правилах улучшить, то сначала поживите и поработайте вместе с нами хотя бы год, а затем вносите предложения в письменном виде. Мы проанализируем возможные последствия и сообщим вам результат. Если заподозрим, что ваше предложение через несколько лет обернется для нас проблемой, то снова «до свидания навек».

4. Если что-то из предыдущих трех пунктов не нравится – сразу же «до свидания навек». Живите у себя и меняйте там все, что хотите. А мы посмотрим. И если результат понравится, возможно, кое-что позаимствуем.

Жестко? Да. Но есть такая закономерность: если мы один раз промолчали, то ДРУГИЕ могут посчитать, что получили от нас молчаливое согласие. А значит, можно больше разрешения у нас не спрашивать и наглеть час от часу.

У кого есть дача или огород? Пололи сорняки когда-нибудь? Наверняка замечали, что когда непрошенная трава только-только показалась, ее можно выщипнуть из грядки пальчиками. А когда она укоренилась и разрослась, двумя руками не всегда вытянешь! Приходится вооружаться лопатой. Ну а у плохого садовода бывает проще грядку трактором перепахать вместе со всеми посевами, чем спасти дохленький укропчик среди пышного бурьяна».

5. Рефлексия.

«Думаю, по поводу посторонних благодетелей, желающих поменять наши правила, все ясно. Не ясно другое. Бывает, что нам самим хочется поменять те правила, которые не мы устанавливали. Как быть?..»

Чтобы ответить на этот вопрос, учащимся придется переосознать материал урока, но с прямо противоположной позиции. В ходе дискуссии должны прозвучать примерно следующие мысли:

1. Не стоит пытаться влезать в жизнь людей, с которыми мы никак не связаны, и которые не просили от нас совета.

2. Зная правила игры, но все равно делая по-своему, нужно быть готовыми в любой момент услышать «до свидания навеки».

3. Прежде чем предлагать изменить какое-то правило, нужно разобраться, для чего оно было установлено, как оно связано с другими правилами, и какие последствия могут возникнуть, если попытаться его изменить.

4. Изменение правил должно улучшить жизнь всех, кто вовлечен в ситуацию, а не только вашу.

5. Чтобы предложения были приняты, нужно показать, как новое правило будет увязываться с остальными правилами, и как изменится жизнь людей через некоторое время, если эти изменения сделать.

6. НЕдомашнее задание.

«Такие вот истории, когда ДРУГИЕ заявлялись в какую-то страну и начинали менять правила, уже случались. Иногда это происходило мягко и действительно приводило к прогрессу. Иногда это было жестоко и отбрасывало какую-то страну далеко назад. Давайте найдем в нашей школе экспертов, которые могли бы кое-что рассказать нам об этом. В качестве экспертов здесь могут выступить учителя истории, русского языка и иностранного языка⁴⁴. Нужно договориться о том, чтобы эксперты нам поведали, как различные культуры сталкивались, и какие последствия такие столкновения имели. Делегатами-переговорщиками на этот раз у нас будут ... С минутными докладами выступят ..., а помогать им готовиться к докладам будут...»

Урок № 17

Цель: дать учащимся представление о том, как происходит управление трудовыми ресурсами и системой подготовки кадров для нужд экономики.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия и проверка домашнего задания.

«На прошлом уроке мы с вами разбирали ситуацию, когда кто-то ДРУГОЙ пытается подменить наши правила на свои. И ситуацию, когда нам самим захотелось поменять чужие правила. У вас было НЕдомашнее задание: проконсультироваться с экспертами по поводу

⁴⁴ Учителя должны быть заранее ознакомлены с соответствующими техническими заданиями (прил. 28, 29).

удачных и неудачных попыток силой или добровольно изменить правила, по которым люди жили, работали, говорили, писали, воспитывали детей.

Ответственные докладчики презентуют учителю результаты консультаций в форме минутных докладов.

2. Постановка проблемы.

«Помните, когда мы с вами обсуждали тему бюджетных денег (строили аквапарк), мы прикидывали, на что можно было бы потратить остаток в общей копилке? Разбирали, среди прочего, вариант с созданием искусственного моря⁴⁵. Только представьте: жителям Солнечного города можно будет в собственном море купаться, дайвить, серфить, дышать полезным воздухом и загорать на пляже. Можно пару самосвалов лечебной грязи на берег вывалить. Рыбы морской будет много, а лишнюю будем продавать соседям. Можно будет устраивать морские прогулки на круизном лайнере. Опять же, из соседних городов будут приезжать любители всего морского. А значит, можно будет расширять и гостинично-туристический бизнес. Все это будет создавать дополнительные рабочие места и дополнительную прибыль и людям, и городской казне.

Вот только моря-то у нас никогда раньше не было! Поэтому никто из наших не знает, как нужно море копать. Как разводить в нем рыбу, как строить круизные лайнеры, как оказывать санаторно-курортные медицинские услуги и так далее. Да и морекопательной техники с кораблестроительным оборудованием у нас отродясь не было. Проблема у нас, дорогие жители Солнечного города! Новое хорошее дело придумали, деньги в казне зарезервировали, а вот специалистов и оборудования для воплощения всей этой красоты нет! Что делать?..»

3. Моделирование проблемной ситуации.

Все последующие рассуждения для наглядности иллюстрируются картинками, обозначающими предприятия промышленности, сельского хозяйства, торговли и т. д. (прил. 31). Заранее распечатанные картинки размещаются на доске (выводятся в электронном виде на интерактивную доску), а под каждой картинкой, кроме моря, закрепляются по 3–5–7 фигурок работников (прил. 30). Использовать пиктограммы всех существующих отраслей экономики для построения модели управления кадрами смысла нет, принцип будет понятен детям на примере любых 5–7.

«Где специалистов с техникой возьмем?..»

Учитель направляет ход дискуссии таким образом, чтобы учащиеся увидели следующие варианты выхода из ситуации со всеми их плюсами и минусами:

1. Можно пригласить специалистов из тех краев, где море есть. Они приедут со своим оборудованием и сделают для нас все, что нужно. И море выкопают, и отели с кораблями и причалами построят, и рыбу в море запустят. Но потом уедут и все свое оборудование увезут. Так и будем каждый раз их нанимать за большие деньги, когда нам потребуется море сделать шире, глубже или чуточку синее. Или рыбу в море заменить, а то той уже наелись.

2. Можно где-нибудь обучить своих специалистов. Или пригласить к себе нужных преподавателей. Конечно, наши сначала будут без опыта и могут переломать кучу лопат, пока море копают. Могут развести не ту рыбу и понастроить скверно плавающие корабли. Но потом научатся, все свои ошибки исправят, и уже сами смогут учить следующее поколение специалистов.

3. Морекопательную, рыбопроизводительную, пляжеустроительную и прочую технику и специальное оборудование можно самим спроектировать и изготовить. Это сложнее и дороже, чем купить готовую или взять в аренду. К тому же, по первости качество нашей техники будет не самое лучшее. Но зато все наше! И мы сможем сами ее чинить, если сломается, и переделывать под новые задачи.

«Какие варианты будут выгоднее, если нам все это надо на один раз?.. А какие варианты будут разумнее, если мы собираемся стать максимально независимым и постоянно развиваться?..

...Хорошо, допустим, что мы приняли решение обучать своих, а не нанимать чужих. Построить свои судостроительные верфи со своими инженерами, свои прибрежные санатории

⁴⁵ Если место для города было изначально выбрано на берегу моря, то меняем всё на круглогодичный горнолыжный курорт или 1000 км² настоящей тайги.

со своим медицинским персоналом. Создать свой научно-исследовательский институт мореведения. Но откуда нам взять людей для нового и такого масштабного проекта? У нас ведь все жители нормальные, каждый при деле! Бездельников и тунеядцев нет!

Вы, как создатели города, какое видите решение? Где людей будем брать под новые задачи?..»

4. Поиск решения проблемной ситуации.

Первое, что наверняка предложат дети, будет приглашение каких-нибудь работников из соседних городов или даже из-за границы. наших обучим морекопательному искусству, а их старую работу отдадим приезжим.

«... Это можно, но классные профессионалы с хорошим образованием имеют нормальные условия для жизни и работы там, где живут. Их ценят, и просто так они не поедут. Только если за большие деньги и другие «плюшки». Так что к нам поедут те, кто и в своем-то городе не очень нужен. С не очень хорошим образованием, не очень хорошим трудолюбием и, возможно, с не очень хорошими манерами. Оно нам надо? Давайте поищем варианты, как обойтись своими силами».

Наверняка детьми будет предложено привлечь к морестроению тех, кто не работает: школьников, студентов и пенсионеров.

«... Это здорово, это даст им практику и возможность подзаработать! Но школьников и студентов надолго от учебы отрывать нельзя, иначе вырастут недоучками. К тому же они пока без опыта и сгодятся только для простых работ.

А вот у пенсионеров опыт есть, им можно поручить любую сложную работу. Только сначала придется подучить всяким новинкам...»

На доске под значком «Пенсионеры» берутся несколько фигурок, перемещаются под значок «ВУЗы и ПОО», затем – под значок «Море».

«... Но пенсионеры из-за своего возраста будут работать не очень быстро, не очень ловко и до тех пор, пока не начнется дачный сезон. При таком подходе серьезный проект не поднять!..»

Фигурки «пенсионеров» возвращаются на место, одну можно все же оставить.

Далее у детей должно появиться предложение отрядить с каждого предприятия по несколько толковых делегатов (бестолковым новое дело не поручают). Быстро дообучить их, и запустить проект.

«... Уже интереснее! Но захотят ли нормальные люди бросать то, что им нравится, переучиваться и браться за то, чем они раньше не занимались? Некоторые – да, и с удовольствием!..»

На доске под значками отраслей экономики берутся по 1 фигурке и перемещаются под значок «ВУЗы и ПОО», затем – под значок «Море».

«... Ну а кто будет делать их прежнюю работу? Гастарбайтеров, как договорились, не рассматриваем. Пенсионеры, конечно, могут на некоторое время подменить. Будем ставить на эту работу свежих выпускников ВУЗов и колледжей? Но парадокс-то в том, что работы стало больше, а людей – столько же. Например, было в городе 50 000 рабочих мест. Проект «Море» требует еще 5 000 работников. Допустим, за 9 месяцев родить 5 000 новых жителей Солнечного города можно. Но чтобы их воспитать, обучить и превратить в высококлассных профессионалов, потребуется еще примерно 25 лет. Что делать? Замораживать проект?..»

В ходе дискуссии у детей должны появиться следующие мысли:

1. Демографический рост позволяет пополнять резерв кадров и запускать все новые важные проекты (на доске под значками «Школа» и «ВУЗы и ПОО» добавляются новые фигурки). Но это требует времени.

2. Рутинную работу можно и нужно автоматизировать. Там, где 50 человек работали руками, нужно поставить роботизированную линию и оставить 5 толковых человек, которые будут ею управлять. А тем, кто освободился от дурной работы, дать возможность заняться чем-то новеньким и интересеньким, с чем автоматы не справятся.

«...Все верно! Это и есть решение нашей проблемы: автоматизировать все, что можно, и дать людям возможность сосредоточиться на самом важном, интересном и перспективном. Тогда-то и будет город развиваться и ни от кого особо не зависеть.

Вы знаете, что кое-где в нашей стране по улицам уже стали ездить беспилотные такси. В карьерах по добыче полезных ископаемых тоже начали запускать автоматические грузовики. Сельхозтехнику начали переводить в режим автопилотирования. В супермаркетах стали внедряться кассы без кассиров. А уж если нормально воспитывать всех людей, то можно будет сократить целую армию охранников!

При таком подходе к делу все больше и больше студентов Солнечного города можно будет сразу готовить к работе в новых проектах!..»

5. Рефлексия.

«...Давайте обобщим все, до чего дошли своим умом. Если мы намерены сделать так, чтобы Солнечный город постоянно развивался, какие вопросы мы должны заранее продумать, и какие управленческие решения принимать?..»

В случае затруднений можно подсказать, что для любого развития необходимы, как минимум, следующие условия:

- понимание, что именно хочется получить;
- деньги;
- подготовленные люди;
- хорошее оборудование и технологии его использования.

Учащиеся должны высказать примерно следующие мысли:

1. Жители города должны заранее просчитывать, какие важные объекты им нужно будет построить и какие возможности для себя и для других создать, чтобы жизнь становилась все лучше и интереснее (те самые транспортные коридоры, школы, научные учреждения, искусственное море и т. д.).

2. Все большие объекты лучше создавать и поддерживать сообща, используя бюджетные деньги (аквапарк строить в одиночку было бы долго и дорого).

3. Если требуется создать нечто только один раз, то можно пригласить иногородних специалистов. Но если это нечто будет требоваться часто, то лучше научиться делать его самим и ни от кого не зависеть.

4. Люди должны иметь возможность развиваться, переключаться на новые и интересные задачи. Поэтому при любой возможности нужно освобождать их от выполнения простых и однообразных работ, заменяя на автоматы и компьютерные программы. В худшем случае – на приезжих работников.

5. Прежде, чем браться за большой новый проект, нужно заранее продумать, кто будет там работать. Для этого начинать заранее обучать студентов по нужным специальностям и переучивать тех, чью работу в ближайшее время удастся автоматизировать.

«...Все верно! Если в какой-то сфере планируются грандиозные перемены, надо заранее к ним подготовиться. Руководство города должно рассуждать примерно так: «Мы в течение трех лет модернизируем систему уборки улиц. И у нас появятся свободные 50 человек, разбирающиеся в чистоте и порядке. Значит, мы, наконец-то, можем начать наводить порядок в лесах за городом. Бывших специалистов по уборке улиц дообучаем, чтобы начали разбираться в вопросах лесных экосистем. К ним на усиление готовим за счет бюджета пять охотоведов и пять инженеров по лесообустройству. Даем им нужную технику, которую придумают инженеры из Солнечноградского КБ им. Кульмана. А изготовят эту технику на нашем заводе им. Первого Солнечного Зайчика. Лет через 7–10 получим в каждом лесу прогулочные зоны, туристические маршруты, полянки с грибами и ягодами, диких белочек на каждой веточке и диких слоников за каждым кустиком».

На самом деле такой подход к делу – не секрет. У нашей страны и у каждого нормального региона в стране есть долгосрочный план развития».

б. Домашнее задание.

«Как уже всем понятно, Солнечному городу нужны такие жители, которые могли бы периодически браться за новые дела и с удовольствием участвовать в новых проектах. А свою старую работу перепоручать роботам или компьютерным программам. Вопрос вам для размышления: как сделать так, чтобы новые поколения становились все умнее и умнее? Посоветуйтесь с родителями, может быть, услышите дельную мысль».

Урок № 18

Цель: дать учащимся представление о том, как формируются «культурные коды», и как они определяют поведение людей, включая семейные отношения, успехи в труде, предпочтения в еде и общий жизненный уклад.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия и постановка проблемы.

«На нескольких предыдущих уроках мы с вами обсуждали, какими именно должны быть жители Солнечного города по своему характеру, по поведению, по намерениям. Пришли к выводу, что Солнечному городу нужны люди, которые понимают наши правила, признают их годными и с удовольствием вместе с нами будут по этим правилам жить-поживать и добро наживать. По-другому можно сказать, что нам нужны люди, у которых схожая с нами культура. Конечно, они могут по-разному одеваться, им могут нравиться разные песни. Но они должны одинаково понимать, что есть добро, что зло, как относиться к негодьям, за что хвалить детей и т. д. Во второстепенном люди могут отличаться, но в чем-то главном они должны быть едины.

А откуда это берется?.. Как вы понимаете, что вообще такое культура и как она передается людям?..»

2. Расстановка ориентиров для моделирования проблемной ситуации.

Дети предлагают свои трактовки термина культура, описывают относящиеся к культуре объекты и приводят примеры социальных институтов, занимающихся сохранением, размножением и трансляцией культуры.

Обращаем внимание на то, что у нас нет задачи добиться исчерпывающего понимания детьми культуры как социального явления. Нам достаточно опереться на их интуитивное понимание вопроса, не усложнять ситуацию цитатами из словарей и энциклопедий. Тем более, что сообщая они обрисуют вполне адекватную картину⁴⁶.

«...Вы помните, как на одном из уроков ДРУГИЕ выпросили разрешение показывать в Солнечном городе свои мультфильмы и сериалы, после которых взрослые стали вести себя неадекватно? А теперь представьте, что в реальной нашей жизни по телевидению и в интернете довольно часто показывают мультики, в которых какие-то уродливые герои, дергаются как клоуны, говорят всякую чушь неприятными голосами, ведут себя жестоко или глупо. Есть ли вероятность, что наши дети, пока они еще не научились отличать хорошее от плохого, начнут копировать их поведение и вести себя так же?..

А давайте-ка поищем в интернете парочку примеров таких мультфильмов⁴⁷?..»

Дети довольно быстро находят примеры таких мультфильмов. Если есть возможность подключения гаджетов к интерактивной доске, можно организовать быстрый общий просмотр наиболее ярких фрагментов и их обсуждение. При обсуждении ключевым вопросом может быть примерно такой: «А вы хотели бы, чтобы ваш ребенок в будущем так себя вел?..». Дискуссию можно легко перевести и в плоскость обсуждения кинофильмов. К примеру, негативная сторона любого фильма про супергероев в том, что сюжет построен не вокруг созидания,

⁴⁶ Для сверки собственного понимания термина с тем, как он трактуется в специальной литературе, прил. 32.

⁴⁷ Если есть сомнение, что дети смогут это быстро сделать, то небольшую нарезку «антипедагогических» моментов можно приготовить заранее. Такую нарезку по просьбе учителя вполне могут смонтировать учащиеся более старших классов. К примеру, на уроке информатики в качестве рабочего материала при освоении программ по видеомонтажу.

а вокруг разрушения. Не вокруг развития собственных способностей, а вокруг невесть откуда взявшегося волшебства.

3. Привязка проблемной ситуации к реальности.

«А давайте посмотрим, как разная внутренняя культура приводит к разным последствиям в одной и той же ситуации?.. Я вам сейчас зачитаю три примера вполне обычных жизненных ситуаций. В каждой из них три человека поступят так, как они считают правильным. Ваша задача решить, кто из этих людей по своей культуре наиболее близок к нормальному жителю Солнечного города, а кто, скорее всего, из какого-нибудь Трендограда...»

Учитель зачитывает ситуации (прил. 33) и организует обсуждение.

4. Поиск решения проблемной ситуации.

«Ну что же, если мы собираемся контролировать «культурный код» детей Солнечного города, чтобы они выросли нормальными жителями, нам нужно строить объекты культуры. Нужно создавать какие-то организации, которые занимались бы передачей нашей культуры детям. Передавали наши правила, традиции, нормы поведения, знания, умение сообща трудиться над задачами, а не лежать на диванчиках. Давайте потратим минут 5–10 и придумаем, как мы будем все это делать, какие объекты культуры построим, и каких специалистов к работе подключим?..»

Класс разбивается на группы по 3–5 человек.

«Задние: придумать, какие культурные объекты, организации культуры, культурные мероприятия будут в нашем городе. При проектировании обязательно продумывать следующие вопросы⁴⁸:

- Для чего конкретно этот объект, организация или мероприятие нужны? Какую функцию они будут выполнять?

- Какие специалисты будут нужны для того, чтобы этот объект или организация работали, мероприятие состоялось? Где вы этих специалистов возьмете?»

По истечении 10 минут 1–2 группы вносят свои предложения и дают к ним пояснения. Предложения фиксируются на доске. Остальные группы дополняют отсутствующее. Учитель задает уточняющие и, если требуется, провокационные вопросы. Например:

- Здание театра, который вы решили построить, через много лет просто снесут или объявят памятником архитектуры и отреставрируют?

- А если город наш молодой, и памятных событий еще не было, можно ли какие-то памятные объекты, истории и легенды придумать?

- А иногородних или иностранных гостей как будете к культуре приобщать?

- Про цирк забыли, или он не очень-то нужен?..

Если дети про что-то забыли, а тем более если что-то осознанно исключили из своих планов, то этот факт может стать темой для обсуждения.

5. Рефлексия.

«Кто сегодня чуть иначе взглянул на телевидение, театры, одежду и прочие дела, имеющие отношение к культуре?.. Что вы поняли, какие мысли вас посетили?..»

Среди прочего должны прозвучать примерно такие мысли:

1. Если часто смотреть фильмы с чужим «культурным кодом», то можно нечаянно «перекодироваться».

2. То, что в одной культуре считается нормальным, в другой культуре может считаться гениальным. Или дурацким. Или безразличным.

3. Объекты культуры и все культурные мероприятия должны быть такими, чтобы люди сами хотели к ним приобщаться. Особенно иногородние и иностранные.

4. Культура – это дорого, но чрезвычайно нужно. Сохранять и развивать ее лучше всего за счет общих (бюджетных) средств.

5. Развитием и передачей культуры должны заниматься специалисты, а специалистов нужно тщательно готовить.

6. Домашнее задание.

⁴⁸ Вопросы фиксируются на доске или раздаются в письменном виде.

«Попросите родителей решить те же самые ситуации⁴⁹, которые мы разобрали на уроке. А потом расспросите, почему они решили именно так, а не иначе».

Урок № 19

Цели:

- сформировать у детей представления об универсальных и о специальных умениях, о том, как они сказываются на качестве труда и на качестве жизни в целом;
- сформировать у детей представления о том, что любые умения можно приобретать и развивать.

Здесь под умениями мы на самом деле подразумеваем более широкое понятие – компетенции. Общепрофессиональные, узкопрофессиональные, личностные и даже метапредметные. Такая вынужденная подмена позволяет в пятом классе избежать излишнего усложнения материала. Через год-два при возвращении к этой теме понятия будут разведены и максимально уточнены.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия и проверка домашнего задания.

«На прошлом уроке мы с вами разобрались с тем, как книги, сказки, фильмы, спектакли, песни и даже одежда незаметно влияют на то, как человек начинает себя вести. На людей влияют дома, в которых мы живем, улицы, по которым мы ходим и практически все, с чем мы сталкиваемся и к чему привыкаем. Через все это в человека закладывается «культурный код». Люди, имеющие схожие культурные коды, одинаково понимают, что такое хорошо, и что такое плохо. Они легко договариваются и доверяют друг другу. Во многих случаях им даже не нужны слова.

И мы пришли к выводу, что в Солнечном городе нам нужно создать несколько объектов культуры, которые позволяли бы воспитывать новые поколения жителей по нашим правилам, с детства прививать наш «культурный код», а не какой-нибудь Трендоградский.

Ну а теперь скажите пару слов о том, как ваши родители решили те же самые ситуации, что и вы на прошлом уроке? Сошелся код?..»

2. Описание ситуации и постановка проблемы.

«Даже не смотря на общий «культурный код» все люди отличаются друг от друга тем, что именно они умеют делать и как именно они это делают. Две девочки умеют пришивать оторванные пуговицы, а третья вообще никогда иголки в руки не брала. Но из первых двух одна пришивает так, что никто и не догадается, что пуговица была оторвана. А вторая в принципе тоже пришивает. Но ... плюс-минус три сантиметра от нужного места и теми нитками, какие под руку попались.

Это касается вообще любых жизненных умений. Вне зависимости от того, где человек живет и чем занимается. То же самое относительно любого профессионального труда.

Например, дизайнер умеет работать в различных графических редакторах, Столяр умеет обращаться с деревообрабатывающими инструментами, а кардиохирург может сделать операцию на сердце. Это специальные (узкие профессиональные) умения, которые нужны для решения конкретных задач в повседневной работе.

Где люди учатся специальным профессиональным умениям?.. Эти умения приобретаются в вузах, колледжах, техникумах или на специальных курсах. А совершенствуются уже в процессе трудовой деятельности.

Но есть еще и универсальные умения, которые помогают решать самые разные жизненные задачи. Чтобы добиться успеха на работе, нужно уметь хорошо ладить с коллегами, с клиентами, с руководством. Нужно уметь организовывать свою работу, а не ждать указок по каждому поводу. Уметь распределять время, быть полезным в командных делах, брать в разумных пределах инициативу и отвечать за результат, сохранять работоспособность в сложных ситуациях и многое другое. Любой нормальный руководитель очень ценит людей, у которых эти универсальные умения хорошо развиты. Они закладываются в детстве и развиваются в течение всей жизни.

⁴⁹ Ситуации можно разослать детям в электронном виде (прил. 33).

Точно так же и в семейной жизни, и в дружеском кругу ценятся универсальные умения ясно формулировать свои мысли, внимательно выслушивать собеседника, выполнять обещанное, добиваться результата, а не бросать дело на полпути. Владея этими умениями, любой человек сумеет довольно просто и быстро договориться с другими о сложных вещах. Например, какого цвета купить обои для ремонта или чья очередь мыть посуду.

3. Моделирование проблемной ситуации.

«Представьте себе такую историю. Жили-были в нашем Солнечном городе 3 приятеля. После того, как рядом с городом выкопали искусственное море, один из приятелей выучился в морепромышленном колледже на узкую специальность ловца рыбы. Второй поступил в техникум следопытства и охотоведения на специалиста широкого профиля и научился ловить и добывать все, что угодно, и там, где угодно. А третий учиться не хотел, ему это было не очень интересно.

Договорились наши приятели пойти на рыбалку. Первый, который узко специализировался на ловле рыбы, взял с собой удочку, крючок, червей и ведро. Второй подготовился основательно: взял палатку, лодку, снасти нескольких видов, лопату, нож, ружье, веревку, соль и спички. Третий ничего особо делать не умел, поэтому взял пакетик чипсов и пошел просто за компанию.

Но так случилось, что в этот день рыба совсем не клевала. Первый приятель, тот, что был спецом по рыболовлю, удочку кидал-кидал, ничего не поймал и приуныл. Второй приятель, который умел ловить-добывать все и везде, когда понял, что рыба не ловится, быстренько наловил крабов и настрелял уток. А потом отправил третьего приятеля сначала уток ощипать, потом дров натаскать, костер разжечь и палатку на ночь поставить. А сам у рыболова пустое ведро взял, наварил крабов, уток глиной обмазал и в углях зажарил. Потом, когда все сытые у костра сидели, он еще песню под гитару спел и много историй из жизни нарасказывал.

А что же третий? А третий сам делать ничего особо не умел. Но если ему говорил, что нужно сделать, делал со старанием. Был эдаким «подай-принеси». И еще припевы в некоторых песнях мог подпеть, если слова знал...»

4. Решение проблемной ситуации.

«...В общем, поход у приятелей удался! Но скажите, благодаря кому и чему?...»

Далее задача педагога – организовать дискуссию и дать детям порассуждать. Среди прочего, необходимо подвести их примерно к следующему выводу: второй из приятелей не просто умел больше остальных, он еще умел продумывать наперед и не теряться в трудной ситуации, умел организовывать работу других, умел интересно рассказывать. Поэтому приятели не остались голодными, повеселились и хорошо отдохнули.

«В реальной жизни все точно также. Важно уметь хорошо делать свою работу. Но чем больше человек может делать, кроме того, что просто ловить рыбу, тем успешнее будет складываться и его работа, и вся его жизнь. А если еще и ваши личностные качества будут на высоте, то и окружающие будут с удовольствием участвовать вместе с вами в любых делах.

Вот вы можете себе представить невнимательного водителя? Много будет желающих ехать вместе с ним или взять такого на работу?.. Или представьте равнодушного к грязи и микробам повара. Долго такой проработает в нормальном месте?...»

5. Привязка найденного решения к реальным жизненным ситуациям.

«...В общем, если мы собираемся в Солнечном городе брать к себе в команду нормальных людей, неплохо было бы научиться определять, какие личностные качества в какой работе будут им помогать. И какие умения у кандидата точно должны быть. Давайте попробуем разобраться с этим...»

Класс разбивается на группы по 3–5 человек. Каждая группа получает бланк (прил. 34) и выбирает для анализа любую профессию. В случае затруднений с выбором можно предложить детям воспользоваться перечнем наиболее востребованных профессий, требующих среднего профессионального образования (прил. 35). Описание любой профессии из этого перечня можно легко найти в интернете.

Чтобы детям было проще сориентироваться в том, как выполнять задание и что примерно писать в таблице, рекомендуем сделать совместный разбор одной из профессий. Например, профессии повара. Результат разбора может быть примерно таким.

Профессия: повар

Что должен знать, понимать?
<ul style="list-style-type: none">- Технологию приготовления блюд, в том числе детских и диетических.- Правила безопасной работы в «горячих» и «холодных» цехах.- Правила гигиены и санитарные нормы.- Влияние условий хранения различных продуктов и готовых блюд на их качество и срок годности
Что должен уметь?
<ul style="list-style-type: none">- Пользоваться специальным оборудованием, профессиональной кухонной техникой и инструментами, технологическими картами приготовления блюд.- Уметь оценивать свежесть и качество продуктов (мясо, рыба, овощи, фрукты).- Уметь правильно обрабатывать продукты и готовить разнообразные блюда как по стандартным рецептам, так и по собственным.- Уметь украшать блюда, создавать вкусовые композиции.- Уметь работать в команде с другими поварами и официантами
Какие личностные качества будут помогать в работе, а какие могут мешать?
Помогают: <ul style="list-style-type: none">- эстетический вкус и хорошее воображение (при создании оригинального);- удовлетворение от качественного повторения образца (при работе по стандартам и рецептам);- физическая выносливость;- стремление сделать другим вкусно и приятно. Мешают: <ul style="list-style-type: none">- быстрая утомляемость;- медлительность;- невнимательность и забывчивость;- способность есть все подряд без разбора и претензий к качеству

«Думайте, обсуждайте, смотрите в интернете. Надеюсь, все понимают, что найденное в интернете не обязательно является стопроцентной верным?»

Время на работу – примерно 10 минут...»

Учитель контролирует темп работы, помогает в случае затруднений. У детей поначалу будет довольно много путаницы при попытке разграничить знания с пониманиями, умения и личностные качества. Однако у нас нет задачи научить четко разделять эти понятия (тем более, что они на самом деле взаимосвязаны), нам пока достаточно детского интуитивно-бытового понимания. Задача этого упражнения – побудить задуматься о том, что некоторые люди лучше подготовились для того, чтобы выполнять какую-то работу, а некоторые – хуже. В последующем мы приведем детей к пониманию, что хуже подготовленные почти всегда имеют возможность пойти и подготовиться лучше, если есть желание или необходимость.

По окончании отведенного времени представители двух-трех групп (или больше, если время позволяет) озвучивают результаты. Задача учителя – прокомментировать удачные находки и восполнить критические упущения, если таковые будут.

«Посмотрите внимательно на все, что вы написали в своих таблицах. Особенно в третьей колонке. Не кажется ли вам, что кое-что из этих умений и качеств уже сейчас можно каким-то образом развивать?.. Возможно, какие-то школьные предметы в этом могут помочь?.. Может быть, какие-нибудь кружки и секции?..»

Дети предлагают варианты развития важных для будущего умений и качеств на конкретных уроках и во внеурочной деятельности, включая дворовые игры, помощь родителям в серьезных семейных делах и т.д. Скорее всего, на общем фоне выделятся уроки технологии и уроки физкультуры. На этот факт стоит обратить внимание детей.

6. Рефлексия.

«Что можете сказать по поводу сделанных сегодня открытий?..»

Среди озвучиваемых выводов должны прозвучать примерно такие мысли:

1. Если нет никаких особых умений и качеств, то придется заниматься делами на уровне «подай-принеси».
2. Профессиональные умения приобретаются в ходе профессионального обучения.
3. Узкие профессиональные умения должны подкрепляться универсальными умениями и позитивными личностными качествами.
4. Чем больше у человека универсальных умений, тем успешнее будет складываться жизнь.
5. Есть личностные качества, которые в одних профессиях будут помогать, а в других будут мешать.
6. Универсальные умения и личностные качества можно уже сейчас развивать и на уроках, и во всевозможных жизненных делах.

7. *НЕдомашнее задание.*

Делегаты Солнечного города отправляются к учителям физкультуры и технологии⁵⁰ с поручением договориться о том, чтобы эти эксперты рассказали, какие именно универсальные умения и качества можно развить на их уроках. Назначаются два докладчика и их помощники.

8. *Домашнее задание.*

«Понаблюдайте в ближайшие пару дней за жизнью вашей семьи и близких вам людей. Поищите в их действиях универсальные умения и качества, которые очень быгодились для нормальной жизни в Солнечном городе. Запишите три самые-самые важные из них. Следующий урок мы начнем с ваших рассказов».

Урок № 20

Цели:

- дать детям представление о существовании разных моделей воспитания, через которые разные общества сами себя воспроизводят;
- дать детям представление о том, как схожесть целей, идей, ценностей, пониманий, взглядов на мир и т. д. позволяет людям объединяться и решать глобальные задачи, непосильные одиночкам.

Примерный сценарий:

1. *Напоминание сути предыдущего занятия и проверка домашнего задания.*

«На прошлом уроке мы с вами пришли к выводу, что жизненные задачи проще решать тем, кто развил в себе много всяческих умений. А когда на эти широкие умения наложатся еще и специальные профессиональные, то человек становится классным специалистом. Но все в жизни сложится еще лучше, если человек добавит в этот «бутерброд» третий слой: займется воспитанием в себе разных ценных личностных качеств. Начиная от бережливости и честности, заканчивая упорством в достижении нужного результата.

Другим важным выводом для нас оказалось, что по совокупности своих умений и личностных качеств одним людям определенными делами будет заниматься проще, а другим людям – сложнее. Им сначала придется поработать над собой, развить в себе нужное. К примеру, не умеете читать чертежи и пользоваться строительными инструментами – не сможете построить даже будку для собаки. А если научились, то при желании построите и двухэтажный дом.

У вас было НЕдомашнее и домашнее задание. Сначала выслушаем минутные доклады по поводу прошедших консультаций с экспертами. Какие универсальные умения можно развивать на уроках технологии и на уроках физкультуры? Затем поговорим о том, какие три важнейших универсальных умения и человеческих качества должны присутствовать у нормальных жителей Солнечного города...»

Докладчики выступают с минутными сообщениями.

⁵⁰ Отдельного технического задания для учителей мы не формулируем. Достаточно предупредить их заранее и попросить сделать акцент на развитии в тех метапредметных и личностных компетенций (умений, как мы их для простоты презентуем учащимся), которые перечислены во ФГОС ОО. И которые будут важны в будущем как для личной жизни, так и в рамках любой профессиональной деятельности. Делать акцент на узкопрофессиональных компетенциях (можно стать профессиональным спортсменом, а впоследствии – тренером) совершенно не стоит.

Похвалив докладчиков за умение кратко резюмировать самую суть добытой информации и внятно ее доносить, учитель организует обсуждение важнейших универсальных умений и человеческих качеств. В результате на доске возникает «Перечень универсальных умений и человеческих качеств жителя Солнечного города». Его нужно зафиксировать, он пригодится при подготовке презентации итогов проекта. Можно из всех перечисленных детьми умений и качеств путем голосования выделить три наиболее важных и наиболее универсальных. Если при этом позволить детям обосновывать свои предложения, приводить аргументы «за» и «против», может получиться очень интересная дискуссия. Есть вероятность, что дети попытаются просчитать отсроченные последствия использования определенных моделей поведения. Но при этом есть риск, что дискуссия выйдет далеко за пределы отведенных 5–7 минут.

2. Описание ситуации и постановка проблемы.

«Те полезные умения и качества, которые вы сейчас определили как наиболее важные для нормальной жизни, не сами по себе возникают. Как вы думаете, откуда они берутся?..»

Дети предлагают ответы. Варианты будут примерно такие:

- учат родители, бабушки-дедушки;
- благодаря чтению сказок, просмотру фильмов;
- благодаря общению с разными людьми;
- вырабатываются в совместных играх;
- вырабатываются в ходе серьезных дел;
- воспитываются в детском саду, в школе, в кружках и секциях;
- копируются у тех, кого можно считать образцом для подражания.

«Теперь вы понимаете, что все, кто в Солнечном городе занимается воспитанием – писатель ли это, пишущий книжки для детей, воспитатель ли занимающийся с детишками в детском саду, учитель ли, дающий детям знания и умения в школе – все они должны ориентироваться на этот перечень универсальных умений и человеческих качеств.

Но вот вопрос: а в Трендограде перечень универсальных умений и человеческих качеств будет один в один как наш?..

...Верно, с Трендоградцами у нас разные культуры. Жители Трендограда ценят странные для нас вещи. Но и мы будем для них казаться тоже странными. Будут удивляться, почему мы не едим из ведра и не разговариваем как клоуны.

Тогда следующий вопрос: что будет с детьми Солнечного города, если им показывать мультики, сделанные Трендоградскими клоунами, позволять почаще играть в игры, созданные Трендоградскими программистами, помогать подписываться на Трендоградских блогеров и стримеров?..

...Верно! В детях незаметно начнут развиваться не правильные, не нужные для нашего города качества и умения, а ДРУГИЕ. И нашим детям постепенно начнет казаться, что есть из ведра – вполне себе вариант. Особенно когда никто не видит.

Поэтому нормальные жители Солнечного города должны внимательно следить, за всем, что касается их детей. Какие игрушки для них продаются, какие книжки печатаются, какой пример подают им всякие звезды».

3. Моделирование проблемной ситуации.

«Итак, мы с вами пришли к выводу, что если в Солнечном городе все должно быть по нашим правилам, то и дети должны воспитываться по нашим правилам. Но значит ли это, что все жители постепенно станут клонами друг друга, которым запрещено иметь что-то оригинальное? В чем же нормальные люди ЗАХОТЯТ иметь сходство, а в чем будут ОБЯЗАНЫ иметь собственное мнение?»⁵¹ Давайте попробуем разобраться.

Представьте: два класса отправились в поход. Один класс построился парами-тройками в цепочку и пошел за проводником, ориентируясь по карте и стараясь уже к обеду попасть на нужную полянку для привала, а к шести вечера – к месту ночевки возле озера. Другой класс,

⁵¹ Рекомендуем зафиксировать эту фразу на доске. Она станет ключевой для раскрытия некоторых тем при продолжении курса в более старших классах.

как только все вышли из автобуса, рассыпался на кучки. Одни повынимали из рюкзаков бутерброды и уткнулись в смартфоны, другие побросали свои вещи и побежали к речке камни в воду бросать. Третьи сразу начали гундеть, что они уже устали и больше никуда не пойдут. Четвертые втихаря залезли в кусты и наелись каких-то непонятных ягод...

Вопрос: какой класс через два дня вернется домой с полными панамками историй и впечатлений, а кого спасатели уже к обеду отловят и домой вернут?..»

4. Поиск решения проблемной ситуации.

Задача педагога – организовать дискуссию и подвести учащихся к пониманию, что схожие цели, идеи, ценности, понимания, взгляды на мир имеют смысл не в том, чтобы сделать людей одинаковыми. Когда люди координируют усилия, каждый в итоге получает то, чего никогда не добился бы в одиночку (это примерно как со строительством аквапарка). Все идут в один и тот же поход, соблюдают одни и те же правил, но каждый вернется домой со своими оригинальными результатами. Кто-то научится готовить на костре, кто-то – обходиться без маминой опеки, кто-то – страховать товарищей в сложной ситуации.

Ну а стремление во всем оригинальничать и быть «не как все» часто приводит к тому, что человек остается один на один со своими проблемами и не получает вообще никакого результата. Вылезли из автобуса, поселфились на фоне кустиков, съели привезенные бутерброды и поехали домой.

Для направления дискуссии можно использовать следующие вопросы.

«Хорошо. Мы видим, что учащиеся одного и другого класса благодаря своему поведению получили разный результат. Дети того класса, который сразу разбрелся, они разве не проявили с самого начала свою оригинальность, независимость и собственное мнение?..»

А дети из того класса, которые строим пошли за проводником, разве не согласились быть как все и выполнять распоряжения того, кто повел их по маршруту?..»

...А в чем те, кто пошли за проводником, могли оставаться собой, сохранять оригинальность и иметь собственное мнение?..»

Учащиеся какого класса наверняка обсмотрелись Трендоградского контента?..»

5. Привязка найденного решения к жизненным реалиям.

«Мы с вами пришли к выводу, что если у людей схожее воспитание, примерно одинаковое понимание «что такое хорошо и что такое плохо», то им будет проще договариваться. Даже без слов понимать друг друга и играть, как говорится, «в одной команде» и «по одним нотам».

Что ж, давайте посмотрим, есть ли вокруг вас те люди, с которыми вы могли бы действовать в одной команде, соблюдая одни и те же правила и помогая друг другу. Для этого раздаю всем листы, на которых написаны несколько незаконченных фраз (прил. 36). Внимательно читаете начало каждой фразы, думаете, как бы вы на самом деле по-честному ее продолжили, и вписываете окончание фразы. Если требуется вписать имена, то пусть их будет не менее одного и не более пяти. На эту работу у нас есть 5–7 минут. Если успеем, пара-тройка желающих сообщит нам свои варианты окончания фраз⁵²...»

6. Рефлексия.

«Вспомните, пожалуйста, и давайте перечислим все, что мы с вами сегодня обсуждали...»

Что из сказанного показалось вам наиболее важным для вас лично? Какие догадки вас посетили и какие выводы на будущее вы для себя сделали?..»

Среди высказываний должны прозвучать следующие.

1. Чтобы маленькие дети выросли нормальными жителями Солнечного города, при их воспитании нужно ориентироваться на перечень универсальных умений и человеческих качеств, которые составили взрослые.

2. Такие перечни в разных городах и в разных странах могут быть разными.

⁵² Поскольку ответы будут носить глубоко личный характер, ни в коем случае нельзя заставлять детей озвучивать их. Дать слово можно только тем, кто сам изъявит желание. Но даже при этом нужно разрешить озвучивать не все подряд ответы, а только те, которые ребёнок сам сочтёт подлежащими огласке. Если желающих не будет, можно отпустить ситуацию и перейти к рефлексии. Всё равно на перемене дети начнут «по секрету» делиться друг с другом своими записями, и запрограммированный нами процесс самозапустится.

3. Маленькие дети не очень-то разбираются в том, что правильно, а что не правильно. Поэтому могут обсмотреться Трендоградских мультиков и начать вести себя как Трендоградцы.

4. Если всем придерживаются одних правил и на время забыть о собственных «хотелках», то можно сообща провернуть большое дело и получить такой результат, который в одиночку получить невозможно.

5. Люди вокруг имеют разные человеческие качества и разные умения. Поэтому с одними будет хорошо отдыхать, с другими – решать задачки, с третьими – браться за рискованные дела. И это замечательно, если вдруг в ком-то все важные качества и умения объединились.

ГЛАВА 6

Привязка созданной модели к собственным жизненным условиям учащихся

Одна из причин, почему детям нравятся уроки курса, в том, что почти каждый раз полученные выводы переносятся на знакомые им жизненные ситуации. И появляется уверенность, что теперь, вооружившись новыми пониманиями, новыми способами решения конкретных и прямо сейчас важных задач, шансы на успех становятся выше. В начале урока дети признают, что обозначенная учителем проблема действительно для них важна, и им однозначно хотелось бы научиться оборачивать ее в свою пользу. А в конце урока они совместными усилиями находят нужное решение. При этом грамотно организованный рефлексивный разбор позволяет учащимся увидеть весь процесс со стороны, оценить произошедшие изменения, зафиксировать обнаруженные способы действий и «пробросить» их в свое будущее.

Во второй половине курса создаваемая модель «идеального» города разрастается до таких размеров и приобретает такое качество, что ею уже можно пользоваться для построения частных случаев. Проверять с ее помощью пусть по-детски сформулированные, но все же гипотезы: «Если в Солнечном городе нечто устроить вот таким образом, то оно должно хорошо работать. А в жизни так получится?». . .

Например, на уроке № 22 дети создают гипотезу о том, как должно управляться большое предприятие, и что должно волновать его сотрудников и руководство. А затем для проверки своей гипотезы выдвигаются на одно из местных предприятий и задают волнующие их вопросы.

Ну а далее, имея уже довольно внятные представления о социально-экономическом устройстве общества в виде своей «идеальной» модели, дети пробуют применить ее целиком на себя. «А что если бы мы действительно жили в Солнечном городе? Чем бы мы хотели заняться, какие важные дела поделаться?». . . И пусть на фантазийном уровне, но каждый учащийся примеряет на себя основные сферы жизни общества, перебирает отрасли экономики, в рамках которых было бы интересно себя попробовать, начинает обращать внимание на трудовые функции и решаемые задачи в рамках разных трудовых коллективов. И делает это в безопасной и ни к чему не обязывающей игровой ситуации.

А у нас в этот момент появляется возможность заложить в их сознание общую схему действий по самоопределению: пойми, что ты хочешь в этом мире создать, изменить, сохранить, защитить, разберись, где и с кем вместе это можно делать, и поймешь, какие профессиональные инструменты тебе для этого понадобятся. Вот после этого можно идти и выбирать, кто лучше всех научит нужному. Да, в последующие годы эта схема будет неоднократно дополняться подробностями, обрастать конкретикой и привязываться к реалиям еще плотнее. Прорисовываться как контурная карта. Но она уже будет намечена и внутренне принята как верная.

Оценка учащимися имеющихся представлений о собственном будущем в системе заданных моделью координат

Важнейшим ориентиром при организации процессов самоопределения является их конечный результат. Каждый учащийся должен задаться вопросом: «Что же я хочу получить в итоге?». Речь о том самом образе собственного счастливого будущего, отдаленного на много лет от сегодняшнего момента. Того будущего, где все сегодняшние мечты сбываются. Это тот самый «предмет», в котором должны почуять свое удовлетворение пока что по-детски осознаваемые потребности быть взрослыми, самостоятельными и воплощающими собственные намерения, а не чужие понукания.

При попытке сформулировать представления о будущем дети в этом возрасте сталкиваются со значительными трудностями. Они еще далеки от осознания множества «взрослых» проблем. Не совсем понимают, не чувствуют жизненный контекст, в рамках которого это будущее станет разворачиваться. И вот здесь собственноручно созданная модель Солнечного

города становится для них очень удобным заменителем реальности. «Мы пока не знаем, как это происходит в жизни, но мы уже примерно понимаем, как это происходит в Солнечном городе». Солнечный город начинает играть роль координатной сетки, в которой вполне можно разместить свои мысли о том, как хотелось бы обустроить собственное будущее. Нам останется лишь предоставить детям схему, по которой можно проработать эти свои представления. Именно этому посвящены уроки № 28 и 29 курса.

Представления будут проясняться, а параллельно с прояснением будут возникать все новые вопросы. Более конкретные и привязанные уже не к общей модели, а к частному случаю собственных жизненных обстоятельств. А мы будем использовать эти вопросы для обустройства подкрепляющей мотивации и двигаться далее, год от года, пока не услышим: «Да, теперь я знаю, чего в жизни хочу, и что мне для этого следует делать!»

Образу будущего предстоит проясняться и дорисовываться еще много лет. Но в рамках данного курса мы заложим для него хорошую основу.

Использование материалов курса для инициации процессов осознанного жизненного и профессионального самоопределения

Создавая свою модель и одновременно наблюдая, насколько многоуровневой и сбалансированной она получается, дети незаметно для себя приходят к пониманию, что этот баланс по недосмотру может быть нарушен. И мечта обратится в прах, если чужие люди вдруг начнут диктовать свои условия, заберут право решать, что называть черным, а что – белым. В проекте появляются «Трендоград» как модель анти-общества, и ДРУГИЕ как олицетворение чуждого, претендующего на исключительное право диктовать свои условия. Учащиеся ставятся перед моральным выбором: непотворение подползающему злу, дабы сохранить многообразие, или право пресекать поползновения в корне, коли гости не прошеные?

Сказка – ложь, да в ней намек, после которого у учащихся зарождается мысль о том, что нужно учиться как-то различать свое и чуждое. А чуждое «обло, озорно, огро́мно, стозэвно и ла́йя». Но это позже, и не факт, что потребуется. Сейчас же нам достаточно, чтобы у учащихся в ходе рефлексивного разбора уроков стала появляться мысль, что нужно определяться в принципиальных вопросах, от решения которых будет зависеть будущее свое, будущее родителей и будущее своих детей. «Невыносимая легкость бытия» должна постепенно смениться пониманием ответственности за то, что ты делаешь, с кем ты, чего ты желаешь, и от чего ты готов отказаться ради большой и светлой цели. И пониманием ответственности за последствия, если ты не делаешь ни-че-го...

Параллельно этой экстремальной ноте идет более мощное и гораздо более спокойное течение мысли о том, что в любом случае объять необъятное – затея так себе. Из всех интересных интересностей и возможных возможностей, которые Солнечный город вполне может сделать реальностью, все равно нужно что-то выбирать. Даже если ты свой среди своих, то в чем ты будешь профи и гуру? Что важнее всех на свете и ради чего стоит вкладываться всеми силами?..

Определяться нужно в массе вещей: как быть с теми, с кем сейчас дружишь, как перестроить отношения с родителями, что делать с собственным имиджем, как отрегулировать свое здоровье, что делать с самодисциплиной и т. д. Вопросы не по-детски сложные, и ответы будут рождены далеко не сразу. Но наша задача – подготовить почву и заронить семя для размышлений, которые должны взрасти и дать плоды не позднее момента расставания со школьной скамьей.

Урок № 21

Цель: сформировать у учащихся общие представления о системе социально-экономического управления, об уровнях полномочий и связанных с этим компетенциях (умениях и качествах).

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия.

«На прошлом уроке мы с вами пришли к выводу, что если малышей в Солнечном городе воспитывать по нашим правилам, учить нужным для нас умениям и развивать нужные

для нас качества, то они, когда вырастут, смогут вместе с нами делать наш город еще лучше, удобнее, приятнее и т. д. Ну а если этот процесс не контролировать, то они даже в поход толком сходить не смогут. Останутся в развитии на уровне начальной школы.

Другим важным пониманием для нас с вами стало вот что: когда предстоит какое-то важное дело, в команду подбирают не самых симпатичных, а тех, кто имеет нужные качества и умения. Соответственно, если хотите чаще попадать в компании, которые не просто развлекаются, а занимаются чем-то важным-полезным-интересным, просто развивайте в себе нужные стороны!»

2. Постановка проблемы.

«Мы на предыдущих уроках очень здорово проработали концептуальные вещи, благодаря которым наш Солнечный город будет практически идеальным. Мы знаем, где будем брать нужные ресурсы, какую роль будет выполнять транспортная инфраструктура, что вообще должно в городе присутствовать и бесперебойно работать.

Другими словами, мы продумали город с глобальной точки зрения. Детали нас не интересовали. А именно от деталей в реальности зависит очень многое! Это как придумать и нарисовать на бумаге красивое платье к выпускному, но не продумать, кто и каким образом его изготовит. Под это платье кто-то как-то должен изготовить качественную ткань, кто-то – рассчитать выкройку, кто-то – правильно настроить швейное оборудование, кто-то будет его шить, в конце концов. Для превращения рисунка в реальный объект нужно задействовать десятки людей и кучу оборудования! И на каждом этапе, если все пустить на самотек, может случиться сбой. Представьте, закройщик разметит выкройку немного кривовато. Швея забудет купить нужные пуговицы и пришьет от своего старого пальто. Еще окажется, что кто-то сэкономил на нормальной краске, и ткань линяет. А потом начальник швейного цеха попытается все исправить и нечаянно прожжет утюгом в подоле дырку...

В общем, придумать что-то гораздо проще, чем сделать так, чтобы оно заработало. И не со скрипом, а как часики. Поэтому давайте разбираться, как во взрослом мире организуется и управляется круглосуточная жизнь города, как регулируется работа разных организаций и как настраивается взаимодействие между этими организациями. Кто и что должен делать, чтобы все возникающие проблемы и задачи оперативно обнаруживались и эффективно решались?

К слову, люди, которые умеют налаживать производственные процессы, управлять ими и отвечать за последствия, ценятся очень высоко и весьма дорого».

3. Расстановка ориентиров для моделирования проблемной ситуации.

«Представьте, что правительство страны решило провести реформу системы управления жизнью больших городов, малых населенных пунктов и целых регионов. В связи с этим нам тоже предложили создать в Солнечном городе министерства. Министерство – это самая главная служба, главный орган управления какой-либо сферой жизни города или целого региона.

А таких сфер, в которых у жителей есть интересы, довольно много⁵³. Мы еще на третьем уроке определились с перечнем дел, в которых Солнечный город должен сам себя обеспечивать. Давайте-ка поглядим на эти дела, сгруппируем близкие по смыслу и определим, какие министерства нам понадобятся...»

Далее мы приводим примерную аргументацию по выделению специализированных «министерств» и их возможные названия. Естественно, подобная аргументация должна приводиться детьми. Задача учителя – помогать с формулировками. Дети могут придумывать для «министерств» любые названия. Главное, чтобы название отражало суть, а основания для выделения отдельного «министерства» не теряли связь с реальностью. Желательно придумать не менее 8–10 «министерств», это позволит разделить класс на 8–10 групп для дальнейшей работы⁵⁴. Названия министерств нужно сохранить, они будут использоваться на последующих уроках.

⁵³ На доску вывешивается (выводится в электронном виде) перечень дел, в которых Солнечный город должен сам себя обеспечивать (см. урок № 3, стр. 31).

⁵⁴ В малокомплектных классах второстепенные «министерства» можно оставить в резерве. Или же каждой группе поставить задачу последовательно сыграть за два разных «министерства»

«...Очевидно, что для работы заводов, фабрик и строительных организаций нужны металлы, песок, щебень, сода и еще масса разные химические соединения. Для вырабатывания электроэнергии и тепла нужен уголь, нефть, газ, уран. Золото и бриллианты тоже нужны. Для координации работ по добыче разных полезных ископаемых давайте создадим первым делом *«Министерство по поиску и раскапыванию»*.

Все добытые ресурсы необходимо каким-то образом перерабатывать. Например, руду – в металл, металл – в изделия. Дерево – в доски, доски – в шкафы и стулья. Землю нужно чем-то пахать, урожай – собирать, собранное закатывать по консервным банкам. А для этого нужны станки, машины, оборудование. Пусть за все это отвечает *«Министерство станков и тракторов»*.

Природные ресурсы, как мы выяснили, необходимо не только добывать, но и заботиться о том, чтобы все выросло опять. А чтобы росло лучше прежнего, нужны в достаточном количестве водичка, солнышко и ветерок. Значит, нам необходимо *«Министерство природы и погоды»*.

Жители города нуждаются в верхней, нижней и средней одежде. Желательно – модной и качественной. Давайте создадим *«Министерство шляп, носков и тапочек»*.

Мы все хотим жить в удобных домах и ходить по чистым улицам. Пусть об этом заботится *«Министерство чистых дорог, теплых домов и уютных улиц»*.

О важности транспорта мы тоже говорили. Транспортные коридоры позволяют связывать между собой города и страны, возить грузы и давать возможность людям путешествовать. Назовем соответствующее министерство *«Министерством доставки всего куда угодно»*.

Детей кто-то должен обучать и воспитывать. Науку тоже нужно продвигать. Значит нужно создать *«Министерство умников и умниц»*.

Людям нужно помогать становиться здоровыми, сильными, красивыми. Поэтому обязательно нужно *«Министерство здоровья и физической культуры»*.

Ой, мы забыли, что мы все хотим три раза в день чего-нибудь съесть! Поэтому городу необходимо *«Министерство вкусной и полезной еды и напитков»*.

А после того, как жители хорошо потрудились, они обычно желают хорошо и с пользой провести свободное время. Пусть этим занимается *«Министерство приятной, веселой и культурной жизни»*. Заодно присмотрит за гостями города, обеспечит их гостиницами, туристическими мероприятиями и культурными развлечениями.

И, конечно, нас кто-то должен защищать от враждебно настроенных людей и разных неурядиц. В диапазоне от огородных сорняков до природных катаклизмов и злобных чужеземных хакеров. Для этого создадим *«Министерство защиты от всего»*, пусть туда идут работать самые храбрые и самоотверженные».

Если дети захотят добавить еще какие-то «министерства» и обоснуют их необходимость, да будет так!

При наличии в запасе 2–3 минут времени, можно предложить детям зайти на сайт регионального правительства, найти перечень органов исполнительной власти и сравнить то, что удалось придумать, с тем, что есть в реальной жизни. Скорее всего, выяснится, что дети придумали как раз такие министерства, какие есть во взрослой жизни. За это стоит похвалить! Если же времени нет, то это задание можно дать в качестве домашней работы с привлечением в роли экспертов родителей.

4. Моделирование проблемной ситуации и поиск решения.

«Министерства мы с вами определили. Каждое министерство влияет на работу множества предприятий, которые работают в подконтрольной министерству сфере. У каждого предприятия есть руководитель. А у каждого руководителя есть в подчинении множество разных специалистов. Одни специалисты являются для организации очень ценными, как главный инженер для строительной компании. Другие – не очень, как сторож той же компании.

Сейчас мы с вами попробуем воспроизвести, как же на самом деле происходит взаимодействие между сотрудниками предприятия, которые живут и трудятся в городе, руководителями предприятия, которые отвечают за то, чтобы предприятие обеспечивало город чем-то важным, и министрами, задача которых – делать так, чтобы жизнь в городе становилась все лучше и лучше».

Класс разбивается на тройки. Каждая тройка получает табличку с названием «министерства» (за основу можно взять макет таблички с названием города из урока № 10, прил. 22) и вытягивает игровые роли «министра», «директора предприятия» или «ценного специалиста» (прил. 37).

Разделить детей по «министерствам» и по ролям можно по их желанию. Но мы рекомендуем «лотерейный» способ. Это экономит время и позволит избежать ситуации, когда много человек захотят работать в одном «министерстве», и никто не захочет в другом.

В той части урока, когда будет идти процесс определения «министерств», можно поручить кому-то из детей записывать придуманные названия в заранее подготовленные таблички.

Если детей в классе окажется больше, чем по три человека на одно «министерство», то можно раздать дополнительные роли «экспертов». «Эксперты» имеют право присоединиться к любой команде или же переходить от одной команды к другой.

«Задание группам:

1. Быстро договориться, какое предприятие из подконтрольной министерству сферы будет возглавлять директор, и кем на этом предприятии будет трудиться ценный специалист. Например, если вам досталось «Министерство умников и умниц», то в качестве предприятия, подконтрольного министерству, может быть научно-исследовательский институт мореведения, а ценный сотрудник может работать ведущим ихтиологом.

2. Подумать и обсудить, какие задачи на своем рабочем месте решает: а) министр, б) директор предприятия; в) ценный специалист. О чем каждый думает, какую информацию изучает, за что несет ответственность? Если советуется, то с кем и по какому поводу? Кто ставит им задачи, и кто проверяет качество их исполнения?

3. Обсудить, какие особенные человеческие качества и какие особенные умения должны присутствовать: а) у ценного специалиста; б) у директора; в) у министра. Это должны быть те качества и умения, которые будут помогать им решать стоящие перед ними задачи.

4. Подумать о том, какие умения и какие качества необходимо добрать ценному специалисту, чтобы справиться с работой директора предприятия. Достаточно ли их будет, если после директорского поста появится возможность стать министром?

Результаты обсуждений фиксируйте в бланках (прил. 38). Время на работу – 10 минут!..»

Учитель контролирует темп работы групп, дает разъясняющие примеры и помогает подобрать формулировки для фиксации в таблице. По окончании работы 1–2 группы озвучивают результаты своих размышлений, остальные группы дополняют.

4. Рефлексия.

Рефлексивный анализ произошедшего на уроке в данном случае плавно вытекает из того, что озвучат группы по итогам только что выполненного упражнения. Учителю нужно не просто получить от учащихся отчет о проделанной работе, а подтолкнуть класс к обнаружению общих качеств и умений, которыми должны обладать все министры, все директора и все ценные работники вне зависимости от профиля министерства и предприятия.

Кроме того, должны прозвучать догадки о том, как образуется система социально-экономических взаимосвязей между отдельными предприятиями и целыми отраслями экономики, включая вертикали управления. Здесь глубина прозрения учащихся будет зависеть от множества факторов, главным из которых будет общий уровень развития мышления. В одном классе учащиеся просто заподозрят, что директорами и министрами становятся те, кто умеет не только работать сам, но и организовывать работу других. В другом классе могут выдать вполне внятную классификацию управленческих компетенций. Нам же достаточно, чтобы дети просто увидели разницу в решаемых задачах и разницу в необходимых для этого компетенциях.

5. Домашнее задание.

«Пожалуйста, запомните свою сегодняшнюю игровую роль. Не просто кем вы были, а в каком именно министерстве или на каком именно предприятии работали. Дома попросите родителей немножечко помочь. Сегодняшним министрам нужно будет вместе с родителями напридумывать список организаций, которыми их министерство могло бы руководить. Директорам нужно напридумывать, что следует делать, что организовывать и что контролировать,

чтобы их предприятие хорошо работало, и все работники были довольны. Сегодняшние ценные работники вместе с родителями составляют список того, что настоящего крутого специалиста должно интересовать, и что ему будет не очень интересно⁵⁵. Внимательно все записывайте и никому не показывайте. Потому что на следующем уроке будете меняться ролями и проверять догадливость друг друга».

Урок № 22

Цель: сформировать у учащихся общие представления о специфике решаемых задач на разных уровнях управления, о профессиональных и личных интересах людей, выполняющих разные функции в социально-экономической системе.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия.

«На прошлом уроке мы выяснили, какие министерства нам нужны, чтобы управлять всеми сферами жизни. Разобрались, какие человеческие качества и умения позволяют человеку стать ценным специалистом, и какие умения и качества нужно к этому добавить, чтобы стать нормальным управленцем. А еще поняли, что чем выше должность человека, тем больше у него ответственность за то, чтобы другим людям было хорошо жить и заниматься своими делами. И тем больше информации ему нужно держать в голове и согласовывать между собой, чтобы не запутаться.

Дома вместе с родителями одни из вас прикидывали, какие организации могли бы быть в подчинении у конкретных министерств. Другие думали о том, что конкретно нужно организовывать и контролировать директору, чтобы предприятие хорошо работало. Третьи писали список того, что настоящего крутого специалиста должно интересовать, а что нет. Получается, что по каждому из этих вопросов у нас есть свежее испеченные эксперты. Надеюсь, что вы не проболтались друг другу о том, до чего додумались».

2. Постановка проблемы.

«Дело в том, что нормальный человек гораздо ответственнее подходит к выполнению любого поручения, если понимает, для чего это нужно, какой в этом смысл и почему выбрали именно его. Мы же с вами не роботы, которых можно запрограммировать на любое дело без ведома и согласия? С другой стороны, если мы – команда, то любая попытка использовать кого-то «в темную» моментально превращает команду в сборище недоверчивых субъектов.

А вот теперь давайте вспомним, что Солнечный город у нас – идеальный образец того, как нужно устраивать счастливую жизнь себе и другим. Значит, мы все должны хорошо понимать, что и почему происходит, кто за что отвечает, и как нам в разных сложных ситуациях действовать согласованно. Вот сейчас мы и попробуем разобраться, как у нас министры, директора и ценные специалисты могут друг друга понимать и работать в команде».

3. Игровое моделирование проблемной ситуации и поиск решения.

«Побывалки-понималки»

«Для этого снова объединяйтесь в свои «министерства»⁵⁶ и получайте соответствующие таблички⁵⁷...

Вам предстоит сейчас побывать в трех разных ролях и попробовать понять, кто о чем заботится внутри своей роли. И как изнутри одной роли видятся две другие.

В задании будет 3 тура. В первом туре экспертом будет тот, кто на прошлом уроке был «министром». Во втором – тот, кто был «директором предприятия». В третьем – тот, кто был «ценным специалистом». Задача эксперта – не в том, чтобы выполнить всю работу за свою

⁵⁵ Текст домашнего задания нужно обязательно продублировать учащимся в письменном виде.

⁵⁶ Если в какой-то тройке отсутствует хотя бы один учащийся, то эта тройка расформировывается, а учащиеся распределяются по другим «министерствам». Естественно, в новом для себя «министерстве» они уже не претендуют на роль экспертов в соответствующем туре.

⁵⁷ Раздаются таблички с названиями «министерств», которые использовались на прошлом уроке, и листы А4 для фиксации результатов размышления каждой команды.

команду. Задача в том, чтобы наводящими вопросами подтолкнуть товарищей к нужным догадкам. Это если товарищи будут затрудняться. Но может быть и так, что товарищи придумают вариантов даже больше, чем есть в запасе эксперта.

1 тур. Те, кто на прошлом уроке играли роль «министра», превращаются в экспертов. Остальные наоборот, вживаются в роль министров.

Задание новоиспеченным министрам: составить перечень производств, объектов, учреждений, организаций, подведомственных вашему министерству. Эксперты координируют работу. Следят за тем, чтобы в этот перечень вошло все нужное. Но и не попало ничего лишнего, бесполезного, что будет только потреблять ресурсы и не производить ничего полезного. Помните о Трендограде, где клоуны все нужное подменили модным, но бесполезным...

2 тур. Теперь экспертом становится тот, кто был «директором предприятия». Остальные сейчас вживутся в роль «директоров». Но сначала из получившегося списка организаций, контролируемых вашим министерством, выберите какую-то одну, «директорами» которой хотели бы стать...

Задание «директорам»: составить подробный перечень того, что конкретно нужно организовывать и контролировать, чтобы предприятие хорошо работало, а коллектив был доволен. Эксперты координируют работу...

3 тур. Ведущий – тот, кто был «ценным специалистом». Остальные тоже превращаются в «ценных специалистов». Но сначала договоритесь, в какого именно специалиста на выбранном предприятии вы превратитесь.

Задание «ценным специалистам»: составить список того, что ценного специалиста интересует, о чем он на работе заботится, а что его не очень-то волнует...»

Примерная продолжительность игры – 15–20 минут. В начале игры можно раздать командам для фиксации результатов своих размышлений не листочки А4, а ватманские листы формата А1, маркеры и/или восковые мелки. Понимание, что возникающую информацию нужно будет визуализировать и презентовать, побуждает учащихся сразу же ее структурировать. Это ценное умение из разряда универсальных. А ватманские листы можно сохранить и использовать в конце года при подготовке презентации итогов проекта.

По окончании игры 1–2 группы сообщают результаты своей работы. Остальные группы получают задание, слушая товарищей и сличая все со своими записями, найти нечто общее между всеми «ценными специалистами», в какой бы организации они ни трудились, между всеми директорами, чем бы они ни управляли, и между всеми министрами, в каком бы министерстве они не работали.

В том случае, если результативность работы в группах изначально сомнительна, игру можно провести со всем классом, взяв за основу какое-то одно «министерство». Для понимания, как примерно такая игра проходит, прочтите прил. 39.

4 Рефлексия.

Задача учителя – организовать обсуждение итогов игры. Важно пресечь скатывание дискуссии к перечислению дремучих мемов в стиле «все начальники – воры и негодяи». При помощи наводящих вопросов и позитивной поддержки нужно подвести учащихся к примерно следующим выводам:

1. Ценные работники сосредоточены на создании конкретных вещей. Они хотят, чтобы работа была интересной и полезной. И они не очень хотят отвлекаться на посторонние задачи. Их не очень волнует, где руководство возьмет деньги для выплаты зарплаты, откуда возьмут сырье и оборудование, куда денут продукцию. Но их очень волнует, чтобы сырье было качественным, оборудование – исправным, а условия работы – комфортными. Работники перестанут стараться, если перестанут уважать директора. И они не начнут стараться, если им будет не понятно, для чего их просят что-то сделать.

2. Руководители должны, с одной стороны, подстраивать работу предприятия под то, что от них требует вышестоящее министерство. С другой стороны, они должны следить, чтобы выпускаемая продукция имела высокое качество и пользовалась спросом. А с третьей стороны, они должны создавать такие условия сотрудникам предприятия, чтобы те работали

с удовольствием. Нужно организовывать нормальные бытовые условия, питание, спецодежду, обновление оборудования, закупку сырья и продажу выпускаемой продукции, обучать сотрудников, организовывать помощь тем, у кого маленькие дети и т. д.

3. Министры должны выстраивать долгосрочные планы развития города, региона или всей страны. И понимать, как распределить конкретные задачи между разными предприятиями, чтобы планы постепенно превращались в реальность, и жизнь становилась лучше. Им нужно понимать, какое предприятие с какой задачей справится лучше, а какому предприятию нужно сначала перевооружиться и переобучить сотрудников. Министры должны следить за тем, чтобы вузы и колледжи готовили нужные кадры. Чтобы не получилось так, что все занялись выпуском пирожных, а про мороженое забыли. А если ученые и инженеры придумают что-то новое и чудо как полезное, министрам нужно сообразить, как под эту новинку быстро построить и запустить новое предприятие.

4. Если ошибется ценный сотрудник, бракованную деталь отдадут в переделку. Если ошибется директор, то предприятие может разориться, и сотням сотрудников придется переходить на новую работу. Если ошибется министр, то у тысяч людей жизнь в ближайшее время не станет лучше, а может быть даже станет хуже.

Урок № 23

Уроки 23–26 построены вокруг такой всем известной формы профориентационной работы, как экскурсия на предприятие. Однако цели этого мероприятия совершенно не вписываются в привычные «познакомить с ...». Нас не будут особо интересовать ни профессии, ни зарплаты, ни карьерные перспективы, ни перспективы самого предприятия или сектора экономики, к которому предприятие относится. Нас будут интересовать исключительно два вопроса: как директор организует работу предприятия, и что волнует (и совершенно не волнует) ценных специалистов, работающих на этом предприятии.

По содержанию уроки распределяются следующим образом: урок № 23 – подготовительный, уроки № 24 и 25 – посещение предприятия, урок № 26 –обобщающий.

При невозможности организовать экскурсию или при необходимости нагнать отстающие все эти 4 урока можно оставить в резерве.

Цели:

- дать учащимся развернутое представление о том, как составляется ориентировочная основа для сложноорганизованных действий;
- дать учащимся опыт деятельного сопоставления собственных представлений (мысленных моделей) с реальностью;
- дать учащимся опыт проектирования возможных изменений в сложноорганизованных системах.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия.

«Мы с вами на двух последних уроках попробовали представить, как это так в нормальном городе происходит, что труд тысяч людей на сотнях разных предприятий вполне между собой согласован? Никто не работает впустую, и никто особо от безделья не мается. Все нужны, и все при деле. А в таких случаях, как создание искусственного моря, людей может даже не хватать! И мы пришли к выводу, что для такой согласованности нужны три уровня управления.

На первом уровне каждый сотрудник любого предприятия управляет качеством своей собственной работы и помогает товарищам. Потому что знает, что от качества его работы зависит, насколько все предприятие выполнит поставленные задачи и выдаст Солнечному городу то, что ждут жители. Простые домашние тапочки, медицинский вертолет, воду в краны и тепло в батареи, чистый тротуар и вовремя поданный маршрутный автобус. Все, что нужно сотруднику, – это возможность создавать полезные вещи, быть в дружной компании, работать в нормальных условиях на нормальном оборудовании и доверять руководству.

А вот руководители предприятий – это второй уровень управления. Они должны создавать все условия, для согласованной и качественной работы своих сотрудников. Они должны

внимательно следить за тем, чтобы продукция была нужна людям. И внимательно следить за тем, какие долгосрочные планы создаются в министерствах. К примеру, если море уже выкопано, а министерство разработало план по массовому выращиванию лесных грибов для населения, то производство морекопательных лопат сворачиваем, и открываем производство грибозаготовительных комбайнов.

Третий уровень управления – министерский – занимается тем, чтобы каждое предприятие было при деле. Чтобы слабые, но нужные Солнечному городу предприятия, побыстрее развивались. А сильные занимались не мелочевкой, а решали самые сложные задачи. Вместе с учеными и инженерами. Чтобы всем хватало сотрудников. А сотрудники могли бы получать самое лучшее образование и самые лучшие медицинские услуги. Ну министерства должны постоянно думать, какой следующий гигантский проект воплотить общими силами, чтобы жизнь стала еще лучше».

2. Постановка проблемы.

«Это все мы предположили. А как оно устроено на самом деле? Вам интересно было бы своими глазами посмотреть и сравнить? Вдруг мы что-то важное не учли? Или вдруг мы додумались до такого, что в реальности людям еще и в голову не пришло?..

Что же, давайте это выясним! Побываем на каком-нибудь реальном предприятии, поглядим, что там происходит⁵⁸. Поговорим с каким-нибудь ценным сотрудником и поговорим с руководителем. В какое-нибудь министерство нас, конечно, вряд ли сейчас пустят. Но, возможно, директор предприятия сам что-нибудь расскажет о министерских планах.

Однако, прежде чем куда отправиться и кого-то пытаться, стоит к этому посещению подготовиться. Вы же помните, что любое нормальное дело начинается с постановки цели и составления плана действий?

Цель посещения предприятия у нас есть. Мы хотим убедиться, действительно ли ценные работники и руководство предприятий координируют друг с другом свои действия так, как мы предположили? А вот что конкретно нам нужно будет делать и какие людям задавать вопросы, мы с вами сейчас спланируем».

3. Игровое моделирование проблемной ситуации.

«Для начала представим, в какой ситуации мы можем оказаться, когда перешагнем порог предприятия. Изобразим это по ролям и в действии...»

«НЕ-но-ПРАВИЛЬНАЯ экскурсия»

«Сейчас разыграем несколько ситуаций, которые могли бы случиться во время экскурсии. Кто-то один выйдет за дверь. Это будет «экскурсант»⁵⁹. Задача «экскурсанта» – войти через проходную предприятия (дверь класса), пройти через производственное помещение (пространство между первыми партами и доской) и войти в лабораторию (учительский стол). В лаборатории его будут ждать ценный сотрудник и дежурный экскурсовод. Но есть одно условие: сделать все это нужно будет с завязанными глазами⁶⁰.

Пока «экскурсант» будет находиться за дверью, мы кое-что изменим в классе. Так что «экскурсанту» нужно будет проявить достаточную осторожность, пробираясь к лаборатории...»

Доброволец покидает класс. Пока «экскурсант» ожидает приглашения, учитель кладет на первую парту, ближайшую к двери, какой-нибудь головной убор и бахилы. Это будут условные средства индивидуальной защиты.

Далее выбираются 3–5 учащихся, которые будут изображать работающие механизмы. Их задача – стоять на отведенных местах вдоль предполагаемого пути «экскурсанта» и совершать разные движения руками. Для усиления эффекта можно предложить учащимся издавать при этом звуки.

⁵⁸ По-хорошему, перед этим уроком учитель уже должен иметь договоренность с конкретным предприятием об экскурсии. Если договоренности еще нет, то домашнее задание к этому уроку не задается.

⁵⁹ Для этой роли нужно выбрать достаточно уверенного в себе, бойкого ребенка, который не растеряется в непонятной ситуации.

⁶⁰ Повязку на глаза следует приготовить заранее и убедиться, что она имеет достаточную длину и действительно не пропускает свет.

Учительский стол должен быть заранее освобожден от лишних предметов. В ходе игры на нем появятся несколько необычных объектов, заведомо вызывающих интерес и желание потрогать. Это могут быть, например, мягкие игрушки, конфеты, пластиковая бутылка с ярко окрашенной жидкостью, прозрачная коробочка с горохом и надписью «Погреми!». Все эти предметы заранее складываются в коробку или пакет и прячутся под стол.

Рядом со столом ставится еще один учащийся, играющий роль «ценного сотрудника». Его задача – в нужный момент (в начале второго этапа игры) вынуть заранее подготовленный пакет с предметами из-под стола и разложить их на столе. Если в ходе игры «экскурсант» прикоснется к любому из этих предметов или возьмет в руки, то «ценный сотрудник» должен изъять у «экскурсанта» этот предмет и произнести определенную фразу (см. ниже).

«Экскурсант» с завязанными глазами входит в класс и пытается пройти к учительскому столу. «Механизмы» включаются в работу. Начав движение, «экскурсант» неизбежно попадет под какой-нибудь работающий «механизм». Как только это произойдет, учитель останавливает игру и комментирует произошедшее.

«У нас тут идет производственный процесс, работают разные механизмы. Нужно знать, куда идти можно, а куда совать нос нельзя. Вот тебе, например, только что прищемило ухо (отломило палец, расцарапало макушку и т. д.). Кроме того, нужно использовать средства индивидуальной защиты (демонстрирует бахилы и головной убор). Если об этом не знать, то наша экскурсия быстро превратится в скоростную поездку с сиреной и мигалкой в ближайшую травматологию».

Пострадавший «экскурсант» отправляется в травматологию (на свое место за партией), а ему на смену приглашается другой желающий. Второго «экскурсанта» за дверь уже не выводят и глаза не завязывают. На него сразу же надевается головной убор и бахилы и предлагается начать экскурсию с учетом ошибок предыдущего посетителя.

«Пожалуйста, пройди через производственное помещение так, чтобы не задеть работающие механизмы. В конце помещения увидишь лабораторию. Пока дежурный экскурсовод задерживается, можешь ознакомиться с продукцией нашего предприятия, она там на столе разложена⁶¹...»

Второй «экскурсант», соблюдающий технику безопасности, удачно преодолевает маршрут и подходит к учительскому столу, где «ценный сотрудник» только что разложил предметы из приготовленного пакета. Далее возможны два варианта. Если «экскурсант» берет в руки любую вещь (или даже просто прикасается), то «ценный сотрудник» аккуратно его оттесняет от стола, изымает вещь и кричит: «Это же пропитано серной кислотой, у тебя ожог тринадцатой степени! И теперь тебе нечем будет ковырять в носу!»⁶².

Если «экскурсант» подходит к столу и ничего не берет, а просто рассматривает вещи, то «контролер» хвалит его: «Молодец, что без разрешения не хватаешь все подряд! А то у нас тут кое-что пропитано серной кислотой. Схватил бы – получил ожог тринадцатой степени. И нечем бы было ковырять в носу!».

Далее, если «экскурсант» получил «ожог», он тоже отбывает в травматологию, а ему на смену приглашается третий. Если же «экскурсант» даже не притронулся к предметам, то можно его похвалить и переходить к третьему этапу игры.

Все дети, кроме «экскурсанта» отпускаются на свои места. А «экскурсанту» под предлогом необходимости слушать и не перебивать речи дежурного экскурсовода, накладывается повязка на рот. Учитель, выступая в роли дежурного экскурсовода начинает занудным невнятным голосом озвучивать какой-нибудь скучный текст.

«... Наше предприятие было основано в 1896 году промышленником Сидором Аристарховичем Бескукушкиным, который говорил, что труд на благо и во благо приносит благо и облагораживает. Сидор Аристархович проживал в доме на улице Центральной вместе со своим многочисленным семейством: супругой, старшим сыном, средним сыном, младшей

⁶¹ «Ценный специалист» достает пакет и раскладывает на столе приготовленные предметы.

⁶² Инструкцию для «ценного специалиста» лучше приготовить в письменном виде и сразу же вручить ее тому, кто изъявит желание сыграть эту роль.

дочерью. Старшая его дочь вышла замуж за кочегара, работавшего на его же предприятии в ночную смену в период с 1899 по 1901 год, и проживала отдельно. На месте дома Сидора Аристарховича в настоящий момент стоит гаражный кооператив. А до этого там стояли аптека, пожарная часть и рыбный рынок, пока они не сгорели все вместе с пожарной частью в 1956 году. Наше предприятие в 1896 году выпустило всего 1 тонну продукции, но в конюшне при заводе было уже три лошади. В 1915 году выпущено уже 2 тонны продукции, а с 1921 года мы выпускали по 3 тонны продукции ежегодно. В 2000 году наше предприятие посетила делегация из Китая, и мы наладили сотрудничество с Китаем. В 2014 году наше предприятие посетила делегация из Монголии, и мы наладили сотрудничество с Монголией. В 2019 году наше предприятие посетила делегация из Северной Кореи, и мы наладили сотрудничество с Северной Кореей. Наши сотрудники высоко ценят нашу продукцию и понимают, что количество лошадей и кочегаров, имевшихся у предприятия в 1913 году, являются не самыми важными показателями при налаживании сотрудничества с Китаем. И при налаживании сотрудничества с Монголией. И ...»

Текст можно придумать самостоятельно. Главное, чтобы его содержание и форма подачи были детям непонятными и неинтересными. Как только «экскурсант» с завязанным ртом начнет проявлять беспокойство, дежурный экскурсовод должен строго говорить: «Веди себя дисциплинировано, у меня текста еще на 25 минут. Запоминай мои слова, они тебе в жизни пригодятся!»

Когда станет понятно, что дети догадались о подвохе, можно переходить к резюмированию происходящего.

«Вы правильно начали возмущаться! Если вы на экскурсии будете молчать, словно с завязанными ртами, то ваши уши с удовольствием используют. Нарассказывают в них все, что экскурсоводам заблагорассудится. А вы ничего нужного так и не узнаете. Чтобы такого не случилось, необходимы два условия. Во-первых, вам нужно иметь смелость вежливо остановить взрослого человека и честно сказать, что эта не та информация, которая вам нужна. А во-вторых, вам нужно четко сформулировать, ответы на какие вопросы вы хотели бы получить.

Так какие же вопросы нам нужно задать, чтобы собрать нужную информацию о предприятии и проверить состоятельность наших предположений?..»

4. Составление ориентировочной основы для действий во время экскурсии.

Педагог инициирует дискуссию, в результате которой должен сформироваться перечень вопросов. В разных классах количество вопросов и конкретные формулировки могут существенно отличаться. В данном случае нам не важно, насколько глубоко дети вникнут в ситуацию, и насколько исчерпывающий перечень вопросов они составят. Нам важно, чтобы они получили позитивный опыт, состоящий всего лишь из трех шагов:

- 1) понимаю, что конкретно нужно выяснить;
- 2) нахожу того, кто может знать ответ, и задаю соответствующий вопрос;
- 3) получаю ответ и закрываю «дырку» в собственных представлениях о мире.

Каждый из вопросов, который появится в перечне, должен восприниматься детьми как «родной» и абсолютно понятный, а не навязанный учителем, потому что так надо. Сформулированные детьми вопросы нужно фиксировать⁶³. Во время экскурсии дети должны будут руководствоваться ими при допросе ценного сотрудника предприятия⁶⁴ и его директора. И все же в сугубо методических целях мы приводим исчерпывающий, на наш взгляд, перечень таких вопросов (прил. 40).

«Теперь у нас есть перечень интересующих нас вопросов, и мы не будем выглядеть как простофили, не знающие, зачем пришли. Перед тем, как начать экскурсию, мы с вами распределим, кто за какие вопросы будет ответственным. Это значит, что нужно будет не только задать свои вопросы, но и запомнить или даже записать ответы».

Класс разделяется на группы по 4–6 человек, каждой группе поручается контроль за своей частью вопросов из общего перечня.

⁶³ Лучший вариант – в электронном виде с последующим распечатыванием нужного количества экземпляров.

⁶⁴ Имеется в виду сотрудник высокой квалификации, работающий на основном производстве.

5. Рефлексия.

Учащиеся должны вспомнить все, что происходило в ходе урока, что они лично делали, какие эмоции и мысли это вызвало, какие выводы, полезные для будущего, можно из всего этого сделать. В качестве полезных выводов должны прозвучать примерно следующие мысли:

1. Внутри любого предприятия есть правила, которые нужно соблюдать. В частности – т. н. «техника безопасности» и «правила охраны труда».

2. Прежде, чем куда-то идти и с кем-то разговаривать, нужно составить список вопросов, на которые нужно получить ответ. Иначе будет получена доза совершенно ненужной информации, а время потрачено зря.

6. Домашнее задание.

«Нормальный человек, прежде чем куда-то обратиться, сначала выясняет информацию об этом месте. Возможно, ваши родители кое-что знают о предприятии, куда мы пойдем. В интернете можно поискать сайт этого предприятия или отзывы о нем. Сделайте это, чтобы во время экскурсии показать себя как немного сведущих о том, куда пришли».

Урок № 24–25

Уроки 24–25 – это непосредственно экскурсионное посещение предприятия. Действительная продолжительность мероприятия будет зависеть от размеров предприятия и от того, насколько интересно будет детям осматривать и участвовать в происходящем. Если населенный пункт, в котором проживают учащиеся, небольшой, и интересных для посещения предприятий нет, то есть смысл обсудить с администрацией школы или с районной администрацией возможность выезда детей в районный центр или ближайший город. Есть вероятность, что в финансировании такой поездки с удовольствием поучаствуют и родители учащихся.

Рекомендуем для экскурсии выбирать максимально крупную организацию. Почтовое отделение, прокат велосипедов или ФАП – не те объекты, которые нужны. Кроме главной цели (получения ответов на интересующие вопросы), детям можно показать основные и вспомогательные подразделения предприятия. Дать возможность осмотреть, как все обустроено в бытовом плане. Есть ли столовая, чисто ли в туалетах, заботятся ли о здоровье и хорошем настроении сотрудников, как выглядит территория, цеха, кабинеты, соблюдаются ли правила охраны труда и техники безопасности и т. д.

Чрезвычайно важно, чтобы у детей была возможность поговорить с простыми работниками (ценными сотрудниками) и с кем-нибудь из руководства. При этом учителю необходимо всячески поддерживать детей в попытках задавать запланированные вопросы. И контролировать, чтобы дети не просто слушали интересные рассказы, а фиксировали ответы.

Для того, чтобы мероприятие прошло успешно, а не в формате «посмотрите направо, посмотрите налево и заслушайте историческую справку», необходимо провести подготовительную работу и с теми, кто будет контактировать с детьми со стороны предприятия. Важно разъяснить цель посещения. А цель у нас не в том, чтобы познакомиться с самим предприятием. Цель в том, чтобы на конкретном примере понять, как в принципе управляются предприятия, что делают руководители и что интересует ценных сотрудников.

Кроме того, нужно заранее передать вопросы, которые будут интересовать учащихся (для ориентира прил. 40). Договориться о том, чтобы дети смогли пообщаться с сотрудниками основного производства и с представителями руководства (в идеале – с первым лицом). Обсудить вопросы, связанные со сменной обувью, верхней одеждой, санузлами, техникой безопасности и т. д.

В крайнем случае, если попасть на предприятие не удастся, можно попробовать получить ответы на интересующие детей вопросы в режиме видеоконференцсвязи. Можно попросить продемонстрировать «живое» видео из тех его подразделений, которые будут интересовать учащихся. Кроме того, часть нужной информации может оказаться на сайте предприятия, особенно если оно крупное.

Урок № 26

Этот урок является логическим завершением экскурсии на предприятие. Он позволяет детям вспомнить, проанализировать и структурировать все, что они увидели и услышали. И сделать выводы относительно того, насколько увиденный фрагмент реальности совпал с соответствующей частью модели общества, которую они создавали и продолжают создавать в форме Солнечного города.

Если принимающая сторона предоставит такую возможность (выделит помещение для работы класса), то лучше всего провести этот урок сразу же по окончании экскурсии, не выходя с территории предприятия. Если нет, то урок проводится в школе.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия.

«Пару уроков назад мы с вами озадачились вопросом, а так ли на самом деле происходит управление предприятиями, как мы себе представили? Чем там на самом деле занимаются руководители, и что там на самом деле волнует ценных сотрудников? Как «министерские» планы отражаются на жизни предприятия? Мы составили перечень интересующих нас вопросов и отправились для разговора на предприятие. Давайте заслушаем представителей от каждой группы. Какие ответы вы зафиксировали, и подтверждаются ли наши предположения?..»

2. Сопоставление собранной на предприятии информации с ранее построенной моделью управления.

Представители от каждой группы делятся со всем классом информацией, добытой во время экскурсии. Остальные учащиеся могут ее дополнять. Педагог задает уточняющие вопросы и помогает правильно интерпретировать собранную информацию в стиле: «А не говорит ли это нам о том, что ...»

Дискуссию можно стимулировать примерно такими вопросами:

- К какому «министерству» могло бы относиться это предприятие, если бы оно было в нашем Солнечном городе?
- Что полезное для других людей делает это предприятие?
- Если бы это предприятие вдруг перестало работать, как это повлияло бы на жизнь Солнечного города?
- Какие ценные специалисты работают на этом предприятии и что конкретно они делают?
- Какие условия для своей работы требуют ценные специалисты, и создает ли им эти условия руководство предприятия?
- А руководство предприятия какие задачи решает, о чем заботится?
- На какие требования своего министерства ориентируется?
- Что конкретно руководство делает, чтобы сотрудникам было удобно выполнять свою работу?

Задача дискуссии – выяснить, насколько увиденное соответствует представлениям о том, как организована и как управляется работа множества людей внутри предприятий.

3. Использование «идеальных» представлений (мысленных моделей) для проектирования позитивных изменений.

«Из всего, что мы теперь знаем об этом предприятии, наверняка не все вам показалось идеальным. Конечно, пока вы растете, много что изменится. Но ждать и надеяться – не наш метод. Нам с вами в Солнечном городе больше нравится брать то, что имеется, и перестраивать это до идеального состояния.

Какие проблемы на этом предприятии вы заметили, и что бы вы предложили сделать, чтобы изменить ситуацию?..»

В зависимости от активности детей, количества выявленных проблем и идей по их преодолению можно решать эту учебную задачу всем классом (учитель – в роли модератора), либо проработать возникающие предложения в группах с дальнейшей презентацией результатов всему классу.

Предметом для критики обычно становится внешний вид и ассортимент выпускаемой продукции, состояние помещений и территории, непривычные запахи и звуки, внешний вид

сотрудников, отсутствие каких-нибудь «удобств», организация досуга сотрудников за пределами рабочего времени и т. д.

Для наглядности результаты работы можно оформить в виде таблицы примерно следующего вида.

Выявленная проблема	Как изменить ситуацию?
Чистота и порядок в служебных помещениях	1. 2. 3.
Спецодежда	1. 2. 3.
Ассортимент, качество и внешний вид выпускаемой продукции	1. 2. 3.
Условия труда сотрудников (что можно сделать, чтобы сотрудникам было приятнее работать)	1. 2. 3.
...	...

Оформленный материал можно передать предприятию с пометкой: «Взгляд учеников 5(6) класса на то, как сделать работу на вашем предприятии привлекательной для подрастающего поколения». По опыту знаем, что для многих предприятий такая информация имеет существенную ценность.

4. Использование «идеальных» представлений (мысленных моделей) для прогнозирования системных изменений.

«А представьте, что все наши предложения приняты руководством, и предприятие вскоре стало идеальным. Теперь много кто на нем хотел бы поработать. Как вы думаете, не захочет ли директор начать принимать в коллектив не всех подряд, а тех, кто что-то может?..

...Верно, теперь при приеме на работу будут внимательно смотреть, кто из кандидатов на что способен. Кто-то годится только на «подай-принеси», и больше ему ничего в жизни не нужно. Кого-то можно потянуть, дообучить и поручить задачи, требующие высокой квалификации. Потому что этому человеку самому интересно заниматься важными делами. И смотрят, кого можно будет двигать по карьерной лестнице и готовить к руководящим постам. Потому что правильно подобранные люди делают коллектив еще сильнее, а труд в хорошей кампании всегда приятнее. Ну а в скверных условиях нормальные люди не очень-то захотят работать. И ценные сотрудники, с которыми вы во время экскурсии разговаривали, это фактически подтвердили.

5. Рефлексия.

В конце этого урока рекомендуется провести обобщенный рефлексивный анализ всех четырех последних уроков (с 23 по 26). Для начала кратко вспомнить весь объем проделанной работы. Затем опросить детей на предмет интересных мыслей и эмоций, которые возникали у них в разные моменты по ходу этих уроков. И завершить выводами, полезными для будущего.

Должны прозвучать примерно такие мысли:

1. На каждом предприятии, как и везде, есть свои правила. И их нужно соблюдать. Если правил не будет, то предприятие не сможет работать.

2. Если заранее подготовиться к визиту и составить перечень интересующих вопросов, то визит будет гораздо плодотворнее.

3. Чтобы предприятия согласованно работали, руководству нужно постоянно решать массу вопросов и создавать такие условия, чтобы в коллектив приходили нормальные люди, становились ценными специалистами, а некоторые – вырастали до руководителей.

4. В реальном мире сложно найти нечто такое, что было бы идеальным. Всегда найдется, что надо бы исправить, улучшить или переделать заново. Поэтому лучше искать не идеальное, а хорошее. И своими силами доводить его до идеального.

5. Если на работу в идеальное место не принимают, значит нужно устраиваться в годное место и самостоятельно доводить его до идеального. А заодно и себя, чтобы таких проблем больше не было.

Урок № 27

Цель: дать детям общее понимание и опыт применения стратегии выбора профессии с ориентиром на конкретные предприятия, включая выбор из ограниченных вариантов.

До начала урока рекомендуется расставить столы так, чтобы образовалось несколько рабочих зон по числу ранее придуманных «министерств» (см. урок № 21, стр. 93).

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущего занятия и постановка проблемы.

«Мы с вами разобрались с вопросом, как в Солнечном городе, да и в любом нормальном месте люди ухитряются действовать согласованно и обеспечивать себя всем необходимым. При этом каждый нормальный житель спокойно находит себе и дело по душе, и нормальную кампанию, вместе с которой ему будет приятно трудиться над чем-то важным и интересным. Приносит пользу городу и нормально обеспечивает семью всем необходимым. Учится, если нужно чему-то доучиться, сам учит других, растет как профессионал своего дела. А если что-то в жизни не до конца устраивает, то берет и перестраивает так, чтобы все стало как надо.

А вы? Какими серьезными делами вы хотели бы заняться в Солнечном городе? На каком из предприятий хотели бы начать свою карьеру? Какое профессиональное образование вам для этого могло бы потребоваться?..»

2. Игровое моделирование проблемной ситуации и поиск решения.

«Министерия»

На доску вывешивается (выводится в электронном виде) список всех «министерств» Солнечного города с указанием основных подведомственных организаций. На столах расставляются те же таблички с названиями «министерств», что и на уроке № 21.

Детям предлагается занять место за любым из столов в соответствии с тем, какая отрасль экономики, какое предприятие им кажется наиболее привлекательным для старта взрослой жизни. Например, если ребенку нравится спорт и здоровый образ жизни, и есть желание стартовать в этой сфере, то он пересаживается за стол с табличкой «*Министерство здоровья и физической культуры*». Может оказаться так, что интересующее ребенка занятие ни под какое из «министерств» не подпадает. Тогда можно обратить внимание класса на целесообразность учреждения еще одного министерства и быстро организовать его за дополнительным столом. Или же расширить «полномочия» одного из имеющихся «министерств» вплоть до его переименования.

Если случится так, что за каким-то из столов желающих поработать не окажется, то это должно стать поводом для обсуждения.

«...Странно, вы же сами решили, что это министерство и те предприятия, которые оно контролирует, очень нам нужны! Как город без них будет сам себя обеспечивать? Вы же понимаете, что если там не будет наших, туда проникнут ДРУГИЕ? И заведут там дела по своим правилам. Ладно, если эти ДРУГИЕ окажутся из Евребадинска. Но и они наверняка там будут заботиться больше о своих интересах, чем о наших. А если в министерство проберутся клоуны из Трендограда?..»

Дискуссию нужно построить таким образом, чтобы дети в поиске решения вышли на идею «делегатов». Общество иногда направляет часть своих членов выполнять какую-либо работу не по принципу «хочу – не хочу», а по принципу «надо!». Это, например, военные, спасатели, врачи. Лучший вариант завершения такой дискуссии – сознательный переход хотя бы одного учащегося за пустой стол. Но поговорить об этой проблеме будет полезно даже в том случае, если все столы будут заняты детьми равномерно.

После рассадки всем учащимся раздаются бланки для дальнейшей работы (прил. 41).

«Переверните свои бланки стороной «А» кверху. Задание: в первой строке бланка написать название министерства согласно табличке, которая стоит на вашем столе. Затем из подконтрольных этому министерству организаций выбрать ту, которая больше нравится, и вписать ее в бланк. Ну а затем подумать и заполнить третью колонку таблички. Чем вам было бы интересно позаниматься в этой организации для начала?»

Сразу предупрежу, что пытаться написать, что хотели бы сразу стать директором, совершенно не стоит. Пользуйтесь интернетом, советуйтесь друг с другом, обращайтесь ко мне, если будут сложности с выбором. Время на работу – 3 минуты...»

Через 3–4 минуты по команде учителя дети вместе со своими бланками пересаживаются за другие столы (переходят в другую отрасль экономики, контролируемую другим «министерством»), и процедура заполнения бланков повторяется. Пересаживание можно организовать на добровольной основе, а можно, например, по ходу движения часовой стрелки. После третьего тура и заполнения третьей строки бланка дети остаются на своих местах и получают новую инструкцию.

«Для заполнения четвертой строки вам разрешается выбрать из оставшихся министерств то, которое нравится менее всего. Пересаживаетесь за соответствующий стол и пробуете найти там какую-нибудь организацию и какую-нибудь работу, которой вам вполне можно было бы позаниматься...»

Образовательная суть игры в следующем. Сначала учащимся придется разложить на компоненты основные социально-экономические отрасли. Выделяя массу разных организаций внутри каждой отрасли, они нащупывают межотраслевые границы и межотраслевые связи. Начинают понимать, что внутри одной и той же отрасли существуют организации с самой разной специализацией. А внутри этих организаций – еще большее количество трудовых функций, совершенно разных по содержанию, по целям, по уровню ответственности и т. д. И даже в самой, на первый взгляд, не интересной отрасли, если так случится, можно найти себе вполне достойное дело.

3. Рефлексия.

«Было не легко, но вы справились! Молодцы, что помогали друг другу разобраться. А теперь давайте обсудим самые интересные и полезные мысли, которые у вас возникали в ходе урока...»

Будет прекрасно, если прозвучит примерно следующее:

1. Если подумать, то интересное для себя занятие можно найти много где.
2. При выборе места для работы важно понимать, чем там вообще люди занимаются?

Если понимания нет, то место работы автоматически отбрасывается. А ведь там может быть очень интересный вариант!

3. У каждого варианта при внимательном рассмотрении есть и плюсы, и минусы.

4. Вовсе не обязательно все время работать в одном месте. Можно переходить с места на место.

5. Нам нужно контролировать все свои «министерства» и все предприятия. Иначе там появятся ДРУГИЕ и начнут постепенно устанавливать свои правила.

6. Есть такие задачи, выполнять которые желающих маловато. Тогда нужно делегировать на эту работу тех, кто готов служить людям, потому что так НАДО. А взамен создать им специальные льготы, предоставлять служебное жилье, назначать повышенные пенсии и дать прочие льготы, чтобы отблагодарить их от имени общества.

4. Домашнее задание.

«По итогам игры у вас есть 4 варианта начала трудовой карьеры. Понятно, что через какое-то время все может сильно поменяться, но давайте представим, что это действительно ваши варианты. Дома выбираете самый интересный для себя вариант, и заполняете сторону Б своего бланка.

Попросите родителей выступить в роли экспертов, помочь найти нужную информацию. Причем попросите не вспомнить то, что они когда-то знали, а добыть в интернете свежее и достоверное⁶⁵».

Урок № 28

Цель: сформировать у учащихся представления о собственных ресурсах, важных для будущей личной жизни, и их существенным сходством с ресурсами социально-экономическими, важными для жизни общества.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущих занятий и постановка проблемы.

«Помните, с чего мы начинали строительство города?.. С того, что выбирали, где бы повыгоднее его расположить. Чтобы рядом был максимум нужных ресурсов: плодородные земли, леса, реки, запасы полезных ископаемых. А потом обнаружили, что некоторые ресурсы, например, транспортные коридоры, можно создавать самим. А еще поняли, что ресурсом для города может стать то, что горожане научатся делать лучше всех. Например, микрочипы для электроники. Или атомные реакторы. Они нужны всем, но не все умеют их производить. Вот и будем обменивать свои рукотворные ресурсы на то, чего у нас в городе маловато. На тропические фрукты, например.

На тех уроках была мысль: а что если только атомными реакторами и заниматься, а остальное просто покупать? Но после размышлений мы пришли к выводу, что нормальный город должен по максимуму сам себя обеспечивать всем необходимым. Иначе однажды нам варенье с печеньем вдруг не привезут, и придется на завтрак искать в поле червячков.

Ну а как же люди? Когда рождается человек, какие у него ресурсы?..

... Сначала малыш совсем беспомощный. Его ресурс – это родители и все, кто за ним ухаживает. И все необходимое для жизни ему дают до тех пор, пока ... он не научится самостоятельно что-то делать. Научился хватать – вот тебе ресурс, пользуйся им! Научился пищать? Тоже ресурс. Пищишь более-менее по делу? Теперь этот же самый ресурс можешь использовать более эффективно.

Потом человек учится писать, читать, считать, фантазировать. Представьте, если человек не умеет фантазировать, насколько бедной будет его жизнь!? Пусть даже этот человек знает наизусть 100 500 стихотворений. Разве получится за рассказать кому-нибудь стихов поиметь себе немножечко фантазии?.. Нет, не получится! Сугубо человеческие ресурсы – способности, жизненный опыт, знания, черты характера и так далее – каждый развивает и копит сам!

А вот материальные ресурсы, которые принадлежат человеку, вполне можно обменивать на другие материальные ресурсы или возможность чем-то попользоваться. Например, обменять кило помидор на две сардельки. Или отдать билет в кино тому, кто научит кататься на коньках.

2. Составление ориентировочной основы для решения проблемной ситуации.

«Давайте подумаем, какие ресурсы в принципе могут иметься в распоряжении человека?..»

Дети высказывают предположения, учитель помогает подбирать формулировки и классифицировать ресурсы. В итоге должен появиться примерно такой перечень:

- **материальные ресурсы:** деньги, одежда, жилье, транспорт, бытовая техника, спортивные принадлежности, инструменты, кухонная утварь, мебель и прочие приспособления, делающие жизнь удобной;

- **другие люди:** семья, друзья, коллеги, собственная репутация (как мера того, насколько другие готовы быть с вами) и все-все, с кем что-то связывает и с кем можно делать какие-то интересные дела;

⁶⁵ Последующее обсуждение результатов выполнения домашнего задания не предполагается. Нам будет достаточно того, что дети попробовали соотнести место работы, содержание труда и название профессии с местом получения профподготовки, уровнем оплаты труда, карьерными перспективами и т. д. Однако если дети будут настаивать на обсуждении, это не возбраняется.

- **внутренние ресурсы:** умения, способности, знания, жизненный опыт, особенности организма, характер и все то, что есть внутри нас, и что невозможно отобрать.

3. *Решение проблемной ситуации.*

«Ну а теперь с опорой на эти ориентиры можно провести ревизию ваших собственных ресурсов. Выяснить, что из нужного у вас есть уже сейчас, а над чем нужно будет поработать. Сейчас я раздам вам таблицу, в которой кое-какие важные для нормального человека ресурсы уже перечислены (прил. 42). Ваша задача – оценить их наличие у себя. Если какого-то ресурса у вас сейчас нет или маловато, то нужно будет подумать, как этот ресурс можно добыть, создать, накопить.

Например, Маша может так оценить дела со своим жильем: «Сейчас это комната в родительской квартире, которую я делю с сестрой. И у нас еще есть дача 6 соток с домиком и баней. В будущем у меня будет сначала общежитие, потом съемная квартира или служебное жилье, а когда появится своя семья, то вместе с супругом заработаем на свою хорошую квартиру или даже небольшой домик в пригороде».

А Петя, разбираясь со внутренними ресурсами, может написать следующее: «Я не очень-то умею ладить с другими. Стесняюсь первым начинать разговор. Для этого мне нужно почаще тренироваться, используя случайные ситуации и случайных людей, которые меня не знают».

Время на работу – 20 минут...»

4. *Рефлексия.*

«Давайте обсудим, что у вас получилось. Какие мысли вас посетили, когда вы заполняли табличку?...»

В ходе обсуждения, скорее всего, выяснится, что у детей сейчас не очень-то много собственных ресурсов, а материальные в своем большинстве предоставлены взрослыми. Необходимо обратить внимание детей на то, что в их возрасте это вполне естественно. Но если к 16–18, а тем более, к 25 годам ситуация не изменится, то это уже не нормально.

Среди прочего, из уст детей должны прозвучать примерно следующие мысли:

1. Даже если некоторые ресурсы пока недоступны, какие-то шаги в их сторону можно начать делать уже сейчас.

2. Почти все внутренние ресурсы можно развивать и накапливать, участвуя в школе, посещая кружки и секции, участвуя в разных полезных делах.

3. Большинство ресурсов по волшебству не возникнут. Над ними нужно потрудиться, заработать или заслужить.

4. Если у человека много внутренних ресурсов, то вопросы с друзьями, семейными делами, деловыми связями, репутацией и материальным достатком решать будет проще.

После того как дети выскажутся, очень важно помочь им увидеть сущностное сходство между личными ресурсами, с которыми они только что поработали, и теми ресурсами, которыми город должен сам себя обеспечивать. Это те же самые здания и сооружения, продовольствие, финансовые дела, деловые связи с другими городами, репутация, умение добывать знания и так далее. Можно предложить детям пробежаться по таблице и посмотреть варианты, как конкретный относящийся к человеку ресурс можно слегка переформулировать и приложить к городу.

Урок № 29

Цель: сформировать у детей представления о том, как можно использовать любую урочную и внеурочную работу, любую созидательную деятельность для овладения нужными умениями и приобретения ценного опыта.

Для конструирования содержания этого урока следует выбрать одно из мероприятий, стоящих в плане учебно-воспитательной работы. Мы взяли в качестве примера подготовку праздничного майского концерта для первоклассников соседней школы. Если договориться с соседней школой будет проблематично, то можно переориентироваться на первые классы своей же школы. Такое упрощение критичным не станет.

Сразу заметим, что у этого «концерта» будет существенное отличие от обычно проходящих в школе. Детям будет предложено самостоятельно решить практически все организационные, технические и содержательные вопросы мероприятия. А не просто выступать по очереди согласно чужому сценарию. Главное в том, что дети будут осознанно использовать все подготовительные работы с целью развития в себе совершенно конкретных умений. Сам «концерт» будет для них не более чем повод, учебно-тренировочный материал, тренажер для отработки лично(!) нужного.

Прежде чем дети захотят, а тем более, начнут действовать, учителю необходимо искусно и незаметно создать условия для того, чтобы все намеченное у них с блеском получилось. Нужны предварительные договоренности с руководством школы, с коллегами, с родительским активом, со всеми, кто будет вовлечен в этот проект. Также должно быть намечено, где именно дети смогут взять важные для подготовки мероприятия ресурсы (костюмы, музыкальное оборудование, расходные материалы в виде ткани, картона, красок и т. д.). Организация этого мероприятия для самого учителя будет своеобразной репетицией нужных действий, поскольку презентация итогов всего курса (уроки 31–34) будет иметь много схожего с «концертом».

Если же обстоятельства не благоволят, или у педагога недостаточно личных ресурсов для качественного проведения такого мероприятия, урок можно оставить в резерве.

Примерный сценарий:

1. Напоминание сути предыдущих занятий и постановка проблемы.

«Девочки, мальчики, на прошлом уроке мы с вами пришли к выводу, что развивать и накапливать внутренние ресурсы (умения, опыт, характер) можно занимаясь любыми реальными делами в школе, дома, после уроков. И чем сложнее и масштабнее дело, которое вы проворачиваете, чем больше в нем задействовано людей, тем больше полезных для себя ресурсов вы можете извлечь.

Но это только слова. А хотите на самом деле на живом примере научиться это делать?.. Хорошо! Тогда давайте определим, какое дело нам можно в ближайшее время проверить, чтобы там можно было поучаствовать всему классу и вовлечь в него побольше людей...»

Учитель направляет размышления учащихся таким образом, чтобы поддержку большинства получило нужное мероприятие. В нашем случае это праздничный концерт для первоклассников соседней школы.

2. Составление ориентировочной основы для решения проблемной ситуации.

«Итак, мы определились, что тренировочным мероприятием для нас будет подготовка и проведение концерта для первоклашек соседней школы. Чтобы понять, какие умения мы по ходу дела сможем в себе развить и какой опыт накопить, давайте разложим все мероприятие «по косточкам». Из чего состоит концерт и его подготовка?..»

Далее рождающиеся в ходе дискуссии идеи фиксируются на доске в формате: компонент мероприятия / внутренние ресурсы, которые можно отточить в ходе его выполнения. Должно получиться примерно следующее:

1. Содержание концерта. Когда будем придумывать содержание, научимся генерировать идеи, внятно объяснять их друг другу, обосновывать свою позицию аргументами, оценивать реалистичность идей и трудозатратность их воплощения.

2. Место проведения. Потренируемся в умении договариваться со старшими по возрасту и по статусу (руководство своей и соседней школы). Возможно, поучимся вести деловые переговоры по телефону и формулировать письменные обращения. Кроме того, нужно будет осмотреть ранее незнакомое место проведения мероприятия и учесть его особенности при составлении сценария, подготовке декораций и т. д. В день концерта нужно будет подготовить раздевалку для гостей, гримерки для выступающих, зрительный зал, сцену со всем необходимым оборудованием и декорациями. Это научит нас внимательности и скурпулезности, предусмотрительности и умению просчитывать возможные риски.

3. Приглашение зрителей. Научимся формулировать мотивирующие информационные тексты и освоим кое-что из дизайна. Разберемся в каналах донесения информации до посторонних людей. Научимся подготавливать информационные носители разных форматов (афиши, пригласительные билеты, видеоприглашения и пр.).

4. Сам концерт. Здесь все должны будут работать как единая команда. Страховать и помогать. Включать экспромт и импровизацию в непредвиденных случаях. Контролировать состояние зрителей и учитывать их реакцию на происходящее.

5. Перемещение труппы к месту проведения и обратно. Пока доберемся, пока выступим, пока обратно вернемся. Значит, отработаем умение продумывать житейские вопросы: как не промокнуть и не замерзнуть, что перекусить, что попить, во сколько выходить, чтобы не опоздать, как решить, кто что несет из реквизита, проверить в конце, не забыли ли чего в чужой школе.

6. Консультации со специалистами. Нам же важно, чтобы концерт понравился? Значит, мы должны научиться мастерству написания сценариев, выступлений, изготовления костюмов, гримирования и т. д. Прекрасная возможность отработать умение быстро учиться новому.

7. Ну а поскольку мероприятие масштабное, нам придется учиться распределять между собой весь объем работ без остатка и координировать свои работы. А то получится, что, например, пригласительные билеты готовили-готовили, а распространить забыли. Или по сценарию у нас название спектакля будет одно, а в афише группа дизайнеров-оформителей напишет другое.

Кстати, если мы пошлем договариваться с директором соседней школы того, кто и так умеет это делать, у него возникнет новое умение?.. Нет! Потому что оно у него уже есть. Так что давайте-ка при распределении работ будем давать задания не тем, кто уже умеет, а тем, кому необходимо подучиться».

Мы выделили шесть условных содержательных компонентов мероприятия и один организационно-управленческий. Но если дети предложат добавить, к примеру, репетиции, нужно убедиться, что в ходе этой работы действительно можно отработать какие-то новые важные умения.

3. Старт моделирования проблемной ситуации для поиска решения.

Оставшееся время урока предоставляется детям для предварительного планирования работ, разделения на группы, распределения ролей внутри групп и начала детальной проработки отдельных пунктов плана. Особое внимание стоит уделить распределению на группы. К примеру, в группу, которая займется приглашением зрителей, должны попасть не те, кто умеет хорошо писать тексты и рисовать, а ровно наоборот. Естественно, ставится условие, что участники разных групп могут друг друга консультировать, но ни в коем случае не делать «чужую» работу.

Дальнейший процесс подготовки мероприятия, как и его проведение, выносится во внеурочную деятельность.

4. Рефлексия.

«То, что на самом деле даст нам концерт, а более всего, сам процесс подготовки, мы обсудим по окончании наших приключений в соседней школе. А сейчас давайте еще раз посмотрим на список внутренних ресурсов, которые надеемся наработать при помощи этого мероприятия. В каких других взрослых и серьезных делах пригодятся полученные умения, опыт, знания?..»

ГЛАВА 7

Рефлексивное обобщение результатов освоения материалов профориентационного курса

В ходе итоговых уроков учащиеся должны обнаружить, какой большой путь они проделали за год, и как много полезного взяли из материалов курса для своей настоящей и будущей жизни. Поскольку двигались по материалу быстро, а его объем был достаточно велик и многообразен, возникает необходимость его кратного повторения и закрепления полученных результатов.

И не лишним будет устроить себе в конце учебного года веселое и доброе мероприятие, поставить яркую и запоминающуюся точку. Дать возможность детям показать самым близким своим людям (родителям, бабушкам/дедушкам) как они повзрослели и чему научились. Поэтому последние четыре урока мы посвящаем подготовке и проведению открытого мероприятия в форме театрализованной презентации.

Содержание презентации мы никоим образом не ограничиваем. Как уже говорилось, важно не качество концерта, а создаваемый повод для финальной «прокачки» артистов в ходе подготовки к нему. Формат презентации выбран нами по той причине, что в ходе его подготовки учащиеся будут вынуждены абстрагироваться от проделанной работы, охватить ее взглядом со стороны, вычленить и заново оценить наиболее существенные моменты, ухватить их внутреннюю логику. А затем сообразить, как за 30–40 минут в «песнях и баснях» донести то, к чему они шли более 30 часов.

Мы настоятельно рекомендуем предложить детям использовать в своей презентации элементы театрализации. Это позволит, во-первых, привнести эмоции и живость, во-вторых, задействовать много больше участников, а в-третьих, вжиться в роли жителей Солнечного города и прочувствовать ситуацию «изнутри».

Если нет возможности организовать и провести завершающее мероприятие, все эти четыре урока можно оставить в резерве. Но в таком случае крайне положительный потенциал этого мероприятия останется нереализованным.

Подготовка и презентация результатов работы

По факту уроки № 31–33, отведенные на подготовку и генеральную репетицию, можно вывести во внеурочную деятельность. Нужно быть готовыми к тому, что чем масштабнее затею придумают учащиеся, тем технически и организационно сложнее будет ее воплотить. Если возникнет ощущение, что ресурсов для воплощения идей будет недостаточно, рекомендуем незамедлительно привлечь к делу родителей учащихся.

Важно организовать процесс подготовки таким образом, чтобы все идеи рождались самими детьми. Роль учителя при этом – консультирование и общая организация процесса. Естественно, потребуются недирективное вмешательство, если учащиеся упустят что-то важное или будут терять слишком много времени на проработку второстепенных деталей.

Основные трудности могут возникнуть в вопросах распределения ролей и зон ответственности, при выборе устраивающей всех идеи для презентации, при желании учащихся реализовать слишком сложную задумку. Все эти трудности можно и нужно использовать как повод для возвращения учащихся к содержанию соответствующих уроков курса.

Например, при распределении зон ответственности нужно, в первую очередь обратить внимание детей на то, что в каждой зоне нам нужна команда, а не солисты-одиночки. Ведущие роли лучше отдать тем, кто послабее, а сильных назначить «помогаторами» и дать возможность проявить себя в роли наставников.

Если класс никак не может договориться о том, какая идея лучше, можно предложить поискать вариант, когда в сюжет будут вплетены сразу две-три идеи. Это придаст мероприятию интригу и переведет энергию детей из позиции противоборства в русло сотрудничества, даст опыт «притирки».

При явно чрезмерной сложности затеи можно предложить провести анализ имеющихся ресурсов (времени, опыта, денег из фонда класса и т. д.). Понимание, что во взрослой жизни часто приходится принимать решения в ситуации дефицита ресурсов, будет крайне полезно. Но возможен и другой эффект, когда дети вдруг оперативно добудут недостающее, ибо сильные желания иногда сдвигают горы.

Поскольку в реализации курса прямо или косвенно были задействованы учителя из нескольких предметных областей, а полученные результаты носят явный интегративный и межпредметный характер, презентацию можно превратить в достаточно яркое мероприятие с приглашением в зрители, кроме родителей, части педагогического коллектива. Другим удачным решением может быть совмещение презентации с итоговым родительским собранием.

Мы рекомендуем использовать это мероприятие и как повод показать родителям «новое лицо школы». Обратит их внимание на то, что кроме знаниевого компонента, современный образовательный процесс нацелен на формирование адекватных представлений о современном мире, развитие совершенно конкретных полезных умений, приобретение жизненно значимого опыта, имеет мировоззренчески-воспитательное содержание. Показать, каким образом несколько учителей, преподающих разные предметы, объединяют свои усилия для достижения нужного образовательного эффекта.

При надлежащей подаче родители наглядно увидят и новый подход со стороны педагогического коллектива к работе с детьми, и произошедшие за год изменения в детях.

Мы настоятельно рекомендуем урок-презентацию назначать на вечернее время или, по возможности, в нерабочий день. Это позволит привлечь большее количество родителей и заинтересованных зрителей. А одобрение с их стороны того, что им презентуют, станет чрезвычайно важным сигналом и мощным эмоциональным зарядом для дальнейшей работы детей с «гранитом науки».

Урок № 30

Цель уроков с 30 по 34: через ретроспективный анализ проделанной работы добиться закрепления у детей ключевых представлений о социально-экономическом устройстве общества.

Примерный сценарий:

1. Постановка проблемы.

«Мы с вами целый год работали и многое поняли, многому научились. И теперь хорошо бы результат нашей работы показать другим. Родителям, учителям, бабушкам и дедушкам. Может быть, учащимся других классов. Для этого наши результаты нужно каким-то образом оформить. Сделать так, чтобы всем стал понятен смысл происходившего с нами весь год. Показать, как строился наш Солнечный город, какие задачи мы при этом решали и к каким выводам приходили. Какими мы сами были в начале года, и какими стали в конце. Чему научились и в чем стали разбираться.

И как бы нам так сделать, чтобы зрителям понравилось?! Чтобы мы смогли вызвать у них эмоции, чтобы нас похвалили. И это не для того, чтобы просто похвастаться. А для того, чтобы доказать, что мы кое-что в этом мире можем делать сами и получше некоторых!

Чтобы такого эффекта достичь, во-первых, надо вспомнить, над какими проблемами мы думали, какие решения принимали, что создавали. Во-вторых, придумать, как это все красиво и понятно донести до зрителей. Просто пересказывать каждый из уроков – бессмысленно. Нужны идеи! Идеи по содержанию нашей презентации и идеи по ее подготовке...»

2. Составление ориентировочной основы для решения проблемной ситуации.

«...Но сначала давайте вспомним, с чего все начиналось...»

Дети вместе с учителем вспоминают и проговаривают, что было на каждом уроке. Учитель иллюстрирует происходившее теми материалами, которые нарабатывались детьми в течение года. А это:

- самое первое правило, которое дети установили себе на первом же уроке (и все последующие, если копилочка правил класса пополнялась);

- предложения родителей по поводу того, с чего нужно начинать строить город (начало урока № 2);
- «5уСловий», которым должен соответствовать идеальный город (урок № 2);
- рисунки, иллюстрирующие значимые объекты в городе, его улицы, парки и так далее;
- перечень дел, в которых Солнечный город должен сам себя обеспечивать (урок № 3);
- правила, по которым кого угодно можно научить чему угодно (урок № 4);
- критерии для выбора места строительства города (урок № 4);
- «рекомендательные бланки» (урок № 5);
- таблица сравнения жителя Солнечного города и орка из Темноземья (урок № 11);
- сборник «Как стать любимчиком у всех учителей» (урок № 15);
- «Перечень универсальных умений и человеческих качеств жителя Солнечного города» (начало урока № 20);
- перечень «министерств» Солнечного города (урок № 21);
- перечень вопросов, которые задавались сотрудникам и руководству предприятия во время экскурсии;
- таблица с предложениями по ликвидации недостатков предприятия;
- бланки с перечислением возможных мест для старта трудовой биографии (урок № 27);
- таблицы ревизии собственных ресурсов;
- материалы, возникшие в ходе реализации мероприятия в рамках урока № 29 (если урок не попал в резерв).

Если по ходу уроков учителем или специально назначенными учащимися делалась фотосъемка, то можно подготовить презентацию с наиболее интересными моментами курса.

После того, как содержание курса будет восстановлено в памяти учащихся, можно переходить к планированию работ по подготовке презентации.

3. Разработка модели решения проблемной ситуации.

«Хорошо, вспомнили все! Нам будет что рассказать и показать. Конкретнее разбираться с содержанием начнем в тот момент, когда приступим к составлению сценария мероприятия. Но кроме сценария, распределения ролей и репетиций нам понадобится проверить еще кое-какую работу. Какую?..»

Если урок № 29 провести удалось, то дети должны довольно быстро вспомнить общую схему подготовки концерта и переложить ее на данную ситуацию. Если же урок № 29 остался в резерве, то нужно довести до учащихся ключевые моменты его содержания. В частности, предложить детям выделить в предстоящем мероприятии такие компоненты, как:

- установление договоренностей с руководством школы (если презентация будет масштабной);
- выбор и подготовка помещения;
- приглашение зрителей;
- консультации со специалистами;
- распределение фронта работ для их параллельного выполнения;
- собственно презентация как ключевое мероприятие;
- обеспечение бытовых вопросов во время мероприятия.

Кроме того, чтобы полнее обрисовать контекст, рекомендуем обсудить с детьми следующие вопросы:

1. Что мы хотим добиться этой презентацией? Какова наша цель? Какую реакцию от зрителей хотим получить? Они должны нам дать денег? Улыбнуться? Поругать? Похвалить?

Дети должны прийти к выводу, что содержание нужно делать умное, веселое, понятное и динамичное.

2. А добьемся ли мы этого, если кто-то один просто выйдет и перескажет, что было на уроках?

Дети должны прийти к выводу, что в идеале в презентации нужно задействовать всех без исключения. Но в разных ролях, с разными задачами.

3. А если кто-то из ребят выступить стесняется?

Дети должны прийти к выводу, что если нормальный житель Солнечного города пока не очень-то умеет что-то делать, он в первую очередь берется за это дело и учится. А в помощь ему можно отрядить тех, кто уже умеет и поможет подготовиться.

Таким образом, в дискуссии оформляются критерии, по которым будут составляться сценарий предстоящей презентации и определяться задачи для каждого.

4. Применение созданной модели для решения проблемной ситуации.

Дети распределяются по командам, каждая из которых займется решением конкретной задачи (проработка сценария, изготовление наглядности, оформление приглашений, установление договоренностей с руководством школы и с привлекаемыми экспертами и т. д. согласно возникшей в ходе урока задумке). Остаток урока и три последующих посвящаются проработке этих задач. При необходимости, часть подготовительной работы выносится во внеурочную работу.

Урок № 31–33

Эти три урока полностью посвящены подготовке презентационного мероприятия. Рекомендуем работу организовывать таким образом, чтобы после каждого урока все группы уходили с домашним заданием, а на следующий урок приносили максимально проработанные решения. Сами уроки лучше использовать для координации работы групп, обсуждения уже наработанного материала и переключения тех, кто уже выполнил свои задачи, на помощь тем, чьи задачи еще в процессе решения.

Проработка сценария будет иметь свои особенности в каждом классе. Учителю необходимо максимально использовать свое мастерство, опыт, интуицию и творческий подход к организации процесса. Ни в коем случае не должно оказаться так, что детям отводится лишь роль исполнителей. Инициатива должна быть на их стороне! С другой стороны, дети должны понимать, что все придуманное им же и воплощать. Привлечь к делу родителей и каких угодно экспертов (по звуку, гриму, декорациям, дизайну и т. д.), конечно, можно. Но искать тех, кто сделает все вместо детей, – не наш метод!

Форму мероприятия оставляем абсолютно на откуп детской фантазии. Это может быть вполне спокойная фотопрезентация с комментариями, а может оказаться целое театрализованное действо с элементами буффонады. Презентация может быть сделана даже в форме, не предполагающей присутствия зрителей. Например, в виде комикса. Для этого нужны фантазия, сюжет, персонажи и активное вовлечение школьного эксперта по изобразительному искусству. Каждому будет достаточно отрисовать пару листов в рамках общего сценария, и комикс получит около полусотни страниц. У класса появится продукт собственного коллективного творчества, который можно разместить в интернете.

Но в любом случае содержание презентации должно включать в себя:

- описание проблем, которые дети решали для себя по мере создания модели идеального города, идеального общества, идеальной экономики;
- описание того, как созданная модель проверялась на полноту и устойчивость к кризисным ситуациям, как она дорабатывалась;
- описание того, как найденные для Солнечного города решения привязывались к реальности, в которой живут дети.

В зависимости от выбранной учащимися формы презентации можно обратиться за помощью к учителям музыки, ИЗО, информатики, руководителям кружков системы дополнительного образования и вообще к кому заблагорассудится. Дети уже умеют обращаться за помощью, учителю останется создать для этого благоприятные условия.

Урок № 34

Как пройдет этот урок в каждом классе – для нас самая большая интрига! Гадать не будем, полностью доверимся педагогической интуиции и тому, что из всего курса вынесут для себя дети, и как они предпочтут это подать на своем «отчетном» мероприятии.

Скажем лишь, что в завершении мероприятия родители должны обязательно дать обратную связь, выразить удивление и восхищение своими детьми. Стоит заранее договориться с кем-то, кто выступит от лица всех родителей и, среди прочего, ответит на два вопроса:

1. Считают ли родители проделанную детьми работу важной и полезной?
2. Видят родители изменения внутри детей?

Если удастся организовать совместное чаепитие, то это будет замечательно.

Фото и видео с данного мероприятия будут достойным вкладом в копилочку событий класса, о нем дети с удовольствием будут вспоминать в старших классах и на выпускном.

Желаем удачи в реализации и удовольствия от созерцания результатов!

ГЛАВА 8

Промежуточный и итоговый анализ результатов

Ставить или нет детям оценки за работу на уроках – вопрос принципиальный. С одной стороны, оценка – фактор стимулирующий, а демонстративный отказ от них чреват прохладным отношением учащихся к решению учебных задач. Тем более, к выполнению домашних заданий. Особенно если педагог не сумел разжечь интерес детей с первого же урока. С другой стороны, в материалах курса нет ничего такого, что можно выучить и рассказать на оценку у доски. Нет ничего, что можно назвать «правильным» решением. Ценность как раз в том, что учащиеся получают относительную свободу в определении того, что для них будет считаться правильным, а что нет.

Но оценка нужна нам как индикатор, по которому мы можем судить о развитии процесса. О том, насколько хорошо дети усваивают нужный нам материал и насколько быстро меняются в нужную нам сторону. Можно, конечно, провести некую диагностику уровня понимания ими основ социально-экономического устройства общества в начале курса, и повторить ее в конце. А об остальном «забыть». Но нам ведь для оперативной коррекции своих усилий нужно отслеживать изменения в динамике? Как быть?..

Для начала нужно вспомнить, над чем мы работаем и, соответственно, что будем пытаться измерить. А работаем мы над тремя категориями изменений: изменения в представлениях, изменения в метапредметных компетенциях и внутриличностные изменения.

Соответственно, предмет нашей оценки будет состоять из трех компонентов. При этом оценить изменения, произошедшие в представлениях детей проще всего. Достаточно послушать их высказывания в моменты, когда делается рефлексивный разбор очередного урока. С оценкой внутриличностных изменений, как и с оценкой развития метапредметных компетенций все несколько сложнее.

Оценка внутриличностных изменений

Это самые сложные для отслеживания результаты профориентационной работы. Работа по их оцениванию требует специальной психологической подготовки и наличия соответствующих психодиагностических методик. Сразу скажем, что при работе с учащимися 5–7 классов акцент на внутриличностных изменениях номинален и носит скорее характер «побочного» эффекта. Но эти изменения неизбежны. Они автоматически пойдут вслед за коррекцией представлений учащихся о мире, вслед за формированием важных метапредметных компетенций, позволяющих более эффективно в этом мире действовать. А значит и претендовать на новый статус. Однако в этом возрасте у учащихся еще не назрела необходимость совершения жизненно значимых выборов, и действительно серьезных подвижек во внутреннем мире не происходит. Внутриличностные процессы, связанные с проблемой жизненного самоопределения, начнут бурно развиваться чуть позже, примерно с восьмого класса. Будут разворачиваться все интенсивнее, а их ожидаемые результаты к концу девятого класса можно сформулировать следующим образом.

Наблюдаемая психологическая характеристика/психическая функция	Ожидаемое изменение
Тревожность	Снижение
Удовлетворенность выбором	Увеличение
Жизнестойкость	Увеличение
Личностная интегрированность	Повышение
Временная перспектива	Увеличение
Картина мира	Возрастание полноты и системности
Образ собственного будущего	Конкретизация в терминах возможностей и способностей
Аналитические функции	Увеличение количества сущностных параметров анализа
Функции планирования	Увеличение количества сущностных компонентов в моделях действий
Функции рефлексии	Увеличение осознанности совершаемых действий

Оценка уровня развития метапредметных компетенций

Эта оценка завязана на отслеживание динамики формирования конкретных представлений, способностей, готовности действовать в определенных ситуациях и т. д. Такое отслеживание довольно трудоемко в использовании, но дает возможность собрать чрезвычайно любопытную картину. Пример того, как можно организовать такую оценку, приведен в таблице ниже.

Учащийся: Иванов И. И.		
Компетенция: просчитывание возможных вариантов развития событий и их отсроченных последствий		
Уроки: № 11 и № 16		
№ п/п	Отслеживаемый параметр	Уровень активности по параметру / описание активности
1	Участие в групповой дискуссии	1 / - низкая активность или активность не по существу обсуждаемого вопроса
		2 / - высокая активность, высказывания по существу обсуждаемого вопроса
		3 / - инициация дискуссий по существу изучаемого материала
2	Выдвижение предположений по способам организации работы	1 / - на уровне отдельных действий
		2 / - на уровне последовательности действий и общих условий их выполнения
		3 / - на уровне организации деятельности (постановка цели, определение последовательности действий и промежуточных результатов, привлечение ресурсов, распределение ролей)
3	Выдвижение предположений по способам решения учебной задачи	1 / - на уровне фантазий, не пригодных для реализации
		2 / - на уровне эмпирических догадок, пригодных для проверки, уточнения и локального использования
		3 / - на уровне обобщенных способов решения задач подобного класса или же теоретических гипотез, обосновывающих общий подход, способы и порядок действий и промежуточных результатов, перечень ресурсов
...

При намерении использовать такую форму оценки, рекомендуем подготовить чек-листы в электронном формате. Это существенно упростит их дальнейшую обработку.

Планирование следующего этапа профориентационной работы с подростками (13–14 лет)

Итак, наша ранняя профориентационная работа стартовала с того, что мы сформировали у детей общие представления о социально-экономическом устройстве общества. А параллельно поработали над формированием у них профориентационно значимых метапредметных компетенций и некоторых личностных качеств. Все это мы проделали под предлогом строительства Солнечного города, в котором вся жизнь была бы устроена по правилам, которые дети сами себе придумают. Да вот только оказалось, что большинство придуманных правил крайне похожи на те, которые существуют в реальном мире! И у детей к концу курса возникает желание сравнить придуманное с тем, как оно есть на самом деле, и испытать удовлетворение от осознания могу-чести своего ума.

Это самое желание мы и будем использовать для развития сюжета в следующем учебном году. В 6 классе детям будет предложено сквозь призму модели Солнечного города оценить регион своего проживания. Работа будет идти сразу по нескольким направлениям. Во-первых, будут выясняться детали, которые в реальной жизни есть, но в модели остались за рамками внимания. Отвечая на вопрос «почему так?», учащиеся займутся конкретизацией собственных представлений. Во-вторых, созданная модель в некоторых своих частях окажется интереснее реальности. И это станет поводом для проработки «Альтернативного плана социально-экономического развития региона». Понятно, что это будет детская и абсолютно некачественная фантазия, но она позволит заложить в детях интерес к позитивной трансформации социально-экономической ситуации в месте проживания.

Кроме того, осуществляя привязку своей модели к реальности «по пунктам», учащиеся познакомятся с массой крупных работодателей и вскроют для себя реальные схемы управления экономикой региона. Нам останется подсказать им, как в эту схему интегрировать систему подготовки кадров.

Проработка метапредметных и личностных компетенций продолжится, их перечень расширится.

В 7 классе учащиеся поднимутся на следующую ступеньку конкретизации своих представлений и перейдут к анализу отдельных групп профессий и всего контекста, связанного с конкретными предприятиями, трудовыми коллективами, рабочими местами и технологическими цепочками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтшуллер, Г. С. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. С. Альтшуллер. – Москва : Альпина Бизнес Букс, 2007. – 400 с.
2. Альтшуллер, Г. С. Творчество как точная наука / Г. С. Альтшуллер. – Москва : Сов. радио, 1979. – Кибернетика.
3. Асмолов, А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров / А. Г. Асмолов. – Москва : Ин-т практич. психологии, 1996. – С. 768.
4. Батурин, Н. А. Оценочный стиль и его место в структуре индивидуальности / Н. А. Батурин, И. В. Выбойщик // Теоретическая и экспериментальная психология. – Москва : Психологич. ин-т Рос. академии образования, 2008. – Т. 1. – С. 35–49.
5. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности : избр. психол. тр. / Л. И. Божович ; ред. Д. И. Фельдштейн. – Москва ; Воронеж : [б.н.], 1995. – 348 с.
6. Головаха, Е. И. Жизненная перспектива и профессиональное самоопределение молодежи / Е. И. Головаха. – Киев : Наук.думка, 1988.
7. Гузеев, В. В. Полный системный классификатор методов образования / В. В. Гузеев, А. А. Остапенко, // Педагогич. журн. Башкортостана. – 2010. – № 4 (29).
8. Захаров, Л. В. Актуальные вопросы развития системы профессиональной ориентации и общественно полезной деятельности учащихся / Л. В. Захаров // О системном подходе к сопровождению профессионального самоопределения подростков и юношества : сб. материалов Всерос. науч.-практич. конф. (25–27 октября 2017 г.) . – Петрозаводск : ПетрГУ, 2017.
9. Захаров, Л. В. Провокативный подход к конструированию профориентационной работы: гипотеза, следствие, структурно-функциональная модель / Л. В. Захаров // Проф. образование. – Москва : Академия, 2019. – № 11. – С. 44–48.
10. Захаров, Л. В. Провокативный подход к конструированию профориентационной работы: модель двухуровневой мотивации субъекта самоопределения / Л. В. Захаров // Непрерывное образование: XXI век. – 2020. – № 2 (30).
11. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия / И. А. Зимняя. – Москва : Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
12. Ключко, В. Е. Самоорганизация в психологических системах: проблемы становления ментально-пространства личности / В. Е. Ключко. – Томск : Томск. гос. ун-т, 2005.
13. Ключко, В. Е. Самореализация личности: системный взгляд / В. Е. Ключко, Э. В. Галажинский ; ред. Г. В. Залевский. – Томск : Изд-во Томск. ун-та, 1999. С. 154 с..
14. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность : учеб. пособие / А. Н. Леонтьев. – Москва : Смысл ; Академия, 2005. – 352 с.
15. Леонтьев, Д. А. Психология выбора / Д. А. Леонтьев, Е. Ю. Овчинникова, Е. И. Расказова, А. Х. Фам. – Москва : Смысл, 2015. – 464 с.
16. Овчинникова, О. В. Внутренняя деятельность выбора в ситуации профессионального самоопределения: дисс. ... канд. психол. наук / О. В. Овчинникова. – Екатеринбург : [б.н.], 2004.
17. Пряжников, Н. С. Профориентология : учеб. и практикум для академического бакалавриата / Н. С. Пряжников. – Москва : Юрайт, 2016.
18. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность / Х. Хекхаузен. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 2-е изд.

Учебное издание

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО КУРСА
«СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-Х (6-Х) КЛАССОВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Захаров Леонид Васильевич,
Заворина Любовь Аркадьевна

Подписано для размещения на сайте 23.12.2021
Уч.-изд. л. 12,4. Заказ № 370

Оригинал-макет подготовлен
в Издательском центре СурГУ
Тел. (3462) 76-30-65, 76-30-66,
(3462) 76-30-67

БУ ВО «Сургутский государственный университет»
628400, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ,
г. Сургут, пр. Ленина, 1
Тел. (3462) 76-29-00, факс (3462) 76-29-29