Приложение к письму

Информация о лучших практиках программ дополнительного образования
по социальной адаптации и профессиональной ориентации детей с особыми образовательными потребностями,
 в том числе по видам нозологий

Муниципальное образование: Сургутский район

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование практики | Целевая группа обучающихся (указать возраст, наименование категории детей с ОВЗ, для которых разработана программа) | Актуальность практики (какую проблему решает данная практика, какими методами?) | Форма реализации (инклюзия, отдельные группы, дистанционно) | Результат практики (вид полученного результата, какие диагностические методики используются?) | Условия реализации практики (необходимые помещения, средства, оборудование) | Год, с которого реализуется данная практика | Название организации, на базе которой реализуется практика | Контактные данные ответственного лица (ФИО, должность, телефон, электронная почта) |
| 1. | Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по рисованию на воде в технике «Эбру» «Океан Возможностей» | Дети с ОВЗ | Программа направлена на решение проблемы социализации и адаптации обучающихся с ОВЗ.При реализации программы используются основные формы и методы организации образовательногопроцесса: - словесные (беседа, дискуссия, описание);- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);-практические (наблюдения, самостоятельная работа, опыты, эксперименты и т.д.).**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:**-объяснительно-иллюстративные;-репродуктивные;-частично-поисковые;-исследовательские;-проектные.**Форма организации занятий:**- коллективная (иногда фронтальная работа одновременно со всей группой в едином темпе и собщими задачами);- групповая (работа в группах: парах, тройках и другие);- индивидуальная (выполнение заданий, решение проблем).Данный вид творчества, как средство коррекции психики, позволяет юному художникупреодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах.В процессе обучения обучающиеся учатся: работать в группе; обращаться за помощью друг к другу; предлагать помощь и сотрудничество | Инклюзия, отдельная группа | Обучающиеся знакомятся с приемами нетрадиционной техники рисования на воде и способах изображения сиспользованием природных натуральных материалов. В процессе работы у учащихся повышается тактильная чувствительность, развивается мелкаямоторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами покисти или другим инструментам (постукивание), то данная техника предусматривает развитиеплавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук,координацию руки и глаз, а также овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании. | *Для очных занятий:*Аудитория со столами лоток, шило, гребень, кисть веерная, кисть классическаяиз конского волоса, краски ««EBRUSSO», палитра, загуститель, ткань, стеклянная ваза, керамика,дерево, бумага формата А-4. | 2020 | МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ» | Ахмедова Елена Даниловна, заместитель директора, 89224148074, lena.akhmedova.76@mail.ru |
| 2. |  Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская Роботенка» | Обучающиеся в возрасте 5-14 лет,слабослыша-щие и поздно-оглохшие, слабовидящие, фонетико-фонематическое нарушение речи, расстройство аутистического спектра | Программа отвечает требованиям направления муниципальной и региональной политики в сфере образования – развитие основ технического творчества детей в условиях модернизации образования, а также социализации детей с ОВЗ.  | - Очно: обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога;- заочно: обучающиеся получают задание, после выполнения отправляют готовый результат;- дистанционно: выполнение заданий с постоянной технической поддержкой.Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая. | **Личностные результаты:**  ***Стартовый уровень:***- у обучающихся будут сформированы представления о моделировании, о правилах безопасного поведения при работе с робототехникой, инструментами, необходимыми при конструировании;- в процессе работы с легоконструктором и достижением определенных результатов, обучающийся испытывает чувство собственной значимости, успешности, формируется уважение к собственному труду и труду окружающих.***Базовый уровень:***-обучающиеся приобщаются к научно-техническому творчеству, формируется потребность сотрудничества со сверстниками;-в процессе работы происходит развитие продуктивной деятельности: освоение обучающимися основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств.**Метапредметные результаты:*****Стартовый уровень:***- участвуя в совместном создании, обучающиеся развивают творческую активность; овладевают навыками культуры труда.- выполняя сборку моделей и осваивая среду программирования, обучающиеся развивают конструктивное мышление, память;***Базовый уровень:***- создавая новую модель, обучающиеся развивают свое конструктивное мышление, логику, память и фантазию; - в процессе конструирования и программирования моделей обучающимися происходит развитие устойчивого интереса к творчеству технической направленности; **Предметные результаты:*****Стартовый уровень:*** - знают основные названия компонентов конструктора; знакомы со средой программирования; - могут создать модель по схеме и запрограммировать её.***Базовый уровень:***- знают названия компонентов конструктора; приемы сборки, среду программирования; - могут создать модель по схеме, образцу, замыслу и запрограммировать её. | **Техническое обеспечение** *Для очных занятий:*- Специально оборудованное помещение «Мастерская Роботёнка».- Установка на каждый ноутбук комплект заданий и ПО LEGO We Do 2.0, LEGO SPIKE Prime, LEGO MINDSTORMS EV3-Пронумерованные наборы конструкторов с элементами в контейнере.- Организованное для каждого обучающегося группы рабочее место с компьютером и свободным местом для сборки моделей. - Отдельный шкаф, полки для хранения наборов, позволяющие хранить незавершённые модели, также можно раскладывать модели по отдельным небольшим лоткам.*Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:*1.Доступ к сети Интернет 2.Skype3.Комплект заданий и ПО LEGO We Do 2.0, LEGO SPIKE Prime, LEGO MINDSTORMS EV34.Программа «LEGO Digital Desiner»**Методическое обеспечение** Дидактический материал1.Картотека игр с конструктором LEGO2.Каталог презентаций по робототехнике и легоконструированию3.Фильмотека образовательных видеороликов по легоконструированию и робототехнике (подборка по основным темам учебного плана программы) 4.Библиотека (подборка книг и учебников по основным темам учебного плана программы) 5.Наглядные пособия (подборка по основным темам учебного плана программы) 6. Каталог схем сборки моделей (подборка по основным темам учебного плана программы) Учебно-методические комплексы 1.УМК по теме: «Легоконструирование»2.УМК по теме: «Робототехника» | 2019 | МАУДО «ЦДТ»(пгт.Федоровский) | Мансурова Елена Николаевна, зам. директора, 8-3462-731-840elena.mansurova76@mail.ru |