

VII Всероссийский фестиваль детского творчества «Утренняя звезда»

1. Общие сведения.

VII Всероссийский фестиваль детского творчества «Утренняя звезда» (далее по тексту – Фестиваль) проводится Центральным правлением Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» (далее по тексту – ОООИ ВОГ), совместно с Правительством Челябинской области, региональными отделениями ОООИ ВОГ при содействии Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации и общественных организаций.

Сроки проведения Фестиваля:

Фестиваль проводится с марта по октябрь 2026 г. последовательно в два этапа:

- первый этап

1 марта 2026 г. – 1 июня 2026 г. – организация и проведение отборочных конкурсов в региональных отделениях ОООИ ВОГ;

1 июня до 15 июня 2026 г. подать итоговую заявку в адрес Организационного комитета согласно п. 3 настоящего Положения.

По мере поступления заявок Оргкомитет вправе запросить онлайн трансляцию заявленных номеров.

Оргкомитет вправе отказать в участии коллективам, предоставившим материал, не соответствующий целям, задачам Фестиваля, изложенным в п. 2 Положения, оценочным критериям, изложенным в п. 5 Положения, а также некорректно заполненным заявкам, заявкам, поступившим в адрес Оргкомитета, позже указанного в п.2 Положения срока подачи заявки.

- второй этап

5-10 октября 2026 г. – проведение заключительного конкурса Фестиваля.

Место проведения: Челябинская область, детский оздоровительный центр «Уральские зори» частного учреждения дополнительного образования ПАО ММК «Детский оздоровительно-образовательный комплекс» по адресу: Республика Башкортостан, Абзелиловский район (далее – ДООЦ «Уральские зори»).

2. Цели и задачи Фестиваля.

Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык (далее по тексту РЖЯ) является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовое пение – особым видом творчества.

Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной безбарьерной культурной и образовательной среды для детей-инвалидов по слуху, формирования представлений у широкой

общественности о неограниченных возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушением слуха в реализации творческих способностей с целью продвижения толерантного отношения к людям с особенностями здоровья.

Основными задачами Фестиваля являются:

- создание условий для выявления и реализации творческих способностей обучающихся с нарушением слуха с целью раскрытия образовательного реабилитационного потенциала;
- создание условий для решения задач профориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;
- стимулирование развития художественного творчества неслышащих детей, как средства их социокультурной реабилитации и социальной адаптации;
- развитие детского и юношеского творчества, усиление его роли в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;
- широкое привлечение детей и подростков к занятиям художественной самодеятельностью во всех видах и жанрах сценического искусства;
- выявление новых творческих коллективов, юных дарований, развитие их способностей;
- привлечение внимания государственных организаций к проблеме сохранения и развития творческого потенциала личности с перспективой предоставления им режима благоприятного развития для эффективного использования их творческих способностей в будущем;
- обмен опытом, укрепление творческих связей между руководителями и коллективами художественной самодеятельности;
- активное использование телевидения и других средств массовой информации и пропаганды для демонстрации достижений самодеятельных коллективов и их участников, полезных и увлекательных форм организации досуга детей, подростков, освещения передового опыта руководителей коллективов, организаторов детского творчества;
- выявление и отбор коллективов и талантливых исполнителей для возможного их участия в международных конкурсах и фестивалях творчества детей и молодежи.

3. Условия участия.

В Фестивале могут участвовать глухие и слабослышащие обучающиеся школ, других образовательных учреждений среднего и среднего профессионального образования, занимающиеся художественным творчеством в сценических жанрах искусства, **в возрасте от 10 до 19 лет (на момент подачи заявки)**, а также детские творческие коллективы.

Фестиваль проводится в двух возрастных группах:

Средняя – в возрасте от 10 до 14 лет (включительно);

Старшая – в возрасте от 15 до 19 лет (включительно).

В случае, если в номере задействованы участники из двух возрастных категорий, то они будут относиться к старшей группе.

Руководство подготовкой и проведением отборочных конкурсов Фестиваля осуществляют Оргкомитеты, которые утверждаются Правлениями региональных отделений ОООИ ВОГ.

Оргкомитеты отборочных конкурсов осуществляют функции, аналогичные функциям Оргкомитета Фестиваля, изложенным в п. 6 настоящего Положения.

Заявки на участие, направленные без решения регионального отборочного комитета (РО ВОГ по месту локации участника) не принимаются Оргкомитетом Фестиваля к рассмотрению.

На заключительный этап Фестиваля от каждого регионального отделения ОООИ ВОГ на основании решения жюри регионального конкурса и, при необходимости/возможности, по согласованию с региональными органами просвещения и культуры должно быть отобрано **не более 12** (двенадцати) участников, один руководитель коллектива и один воспитатель, всего 14 (четырнадцать) человек.

Заявки на участие в заключительном конкурсе Фестиваля от регионального отделения ОООИ ВОГ с указанием количества исполнителей должны поступить в Оргкомитет Фестиваля **в срок до 10 июня 2026 г.**

Заявки на участие в фестивале с указанием информации принимаются в электронной форме на сайте по ссылке: <https://cultura.voginfo.ru> (вкладка «Утренняя звезда»)

На бумажных носителях и в формате WORD заявки приниматься не будут.

4. Условия проведения.

Отборочные и заключительный конкурсы Фестиваля проводятся по следующим номинациям:

- Жестовая песня
индивидуальное исполнение (жен.);
индивидуальное исполнение (муж.);
дуэт/ трио;
- ансамбль (от 4 человек).
- Хореография

индивидуальное исполнение;

дуэт/трио;

ансамбль (от 4 человек).

- Пантомима (до 2 человек)
- Оригинальный жанр (до 2 человек)
- Клоунада (до 2 человек)
- Художественное слово (басня, стихотворение)
- Визуальная миниатюра (соло).

Выступления оцениваются в рамках общей концертной программы (каждый город показывает свою концертную программу полностью «нон-стоп»).

Каждый город представляет не более одного номера по каждой из номинаций.

Концертная программа каждого творческого коллектива должна быть рассчитана по продолжительности **не более 45 минут**.

Каждый исполнитель может принять участие в конкурсе только в трех номинациях, включая номинацию: «Ансамбль» (жестовая песня или хореография).

5. Оценочные критерии.

Выступления участников конкурсов оцениваются по следующим критериям:

- точность отбора и четкость жестов для выражения смысла;
- лексический запас жестов;
- артистизм – эмоциональность, мастерство и выразительность исполнения;
- режиссёрское решение, уровень сложности постановки, соответствие выбранному стилистическому решению, оригинальность подачи;
- артикуляция, четкость;
- точность и соответствие исполнения (жесты и артикуляция) музыке и голосу, звучащему на фонограмме в номинациях «жестовая песня»;
- соответствие содержания материала по возрасту исполнителя;
- сценическая культура, костюм, реквизит, грим и т.п.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе.

6. Оргкомитет Фестиваля.

Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляют Оргкомитет Фестиваля.

Оргкомитет выполняет следующие функции:

- обеспечивает участие отдельных исполнителей и творческих коллективов в заключительном конкурсе Фестиваля;
- утверждает состав жюри заключительного конкурса Фестиваля;
- формирует и представляет на утверждение Президенту ОООИ ВОГ смету расходов на проведение Фестиваля, заслушивает отчет о ее исполнении;
- осуществляет контроль за соблюдение требований Положения о Фестивале;
- утверждает логотип эмблемы, сценарий и программу проведения заключительного конкурса Фестиваля, образцы рекламной и сувенирной продукции с эмблемой Фестиваля;
- организует приобретение сувенирной продукции, призов, дипломов и других принадлежностей, необходимых для проведения заключительного конкурса Фестиваля;
- обеспечивает решение организационно-технических вопросов проведения Фестиваля, волонтеров из молодежной организации РО ОООИ ВОГ;
- организует рекламную кампанию и популяризацию Фестиваля, творческих достижений индивидуальных исполнителей и коллективов регионов;

- подводит итоги Фестиваля и вносит предложения о поощрении его участников и организаторов;
- принимает решения по вопросам организации и проведения Фестиваля, не регламентированным данным Положением.

7. Жюри заключительного конкурса Фестиваля.

Состав жюри утверждается Оргкомитетом и объявляется непосредственно перед началом проведения заключительного конкурса Фестиваля.

В состав жюри входят носители русского жестового языка, специалисты в области культуры и искусства глухих, представители культурного сообщества региона, принимающего Фестиваль.

При оценке выступлений жюри руководствуется критериями, предусмотренными в п. 6 данного Положения. Заседания жюри проводятся в закрытой форме.

Решения жюри принимаются коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено, они являются окончательными, и обжалованию не подлежат. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

Решения жюри оформляются протоколом.

Жюри осуществляет отбор концертных номеров для участия в Гала-концерте заключительного конкурса Фестиваля.

8. Награждение участников Фестиваля.

Порядок награждения участников отборочных конкурсов Фестиваля определяют соответствующие оргкомитеты на основании решений жюри, исходя из финансовых возможностей региональных отделений ОООИ ВОГ и привлечённых средств, руководствуясь настоящим Положением, положениями о проведении отборочных конкурсов Фестиваля.

Лауреаты и участники заключительного конкурса Фестиваля награждаются дипломами, памятными подарками и призами на основании решения жюри. Спонсоры, соорганизаторы и другие партнерские организации имеют право присуждать специальные призы и ценные подарки.

Участникам заключительного конкурса Фестиваля вручаются дипломы «За участие».

Лауреатам заключительного конкурса Фестиваля в каждой возрастной категории: средняя – в возрасте от 10 до 14 лет (включительно); старшая – в возрасте от 15 до 19 лет (включительно) вручаются в следующих номинациях:

- **Жестовая песня:**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение жестовой песни в номинациях:

индивидуальное исполнение (жен.);

индивидуальное исполнение (муж.);

дуэт/ трио;

ансамбль (от 4 человек).

- **Хореография**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение танца в номинации «Хореография»:

индивидуальное исполнение;

дуэт/трио;

ансамбль (от 4 человек).

- **Пантомима**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение номера в жанре «Пантомима».

- **Оригинальный жанр**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение номера в жанре – Оригинальный жанр.

- **Художественное слово:**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение номера в жанре «Художественное слово».

- **Визуальная миниатюра (соло)**

Дипломы I, II, III степени и призы за лучшее исполнение номера в жанре «Визуальная миниатюра».

- **Лучший руководитель коллектива**

Дипломы и призы (3 чел.)

Решением жюри определяется количество таких дипломов (максимум три).

Оргкомитет Фестиваля (в пределах выделенных финансовых средств), спонсоры и иные организации имеют право присуждать и вручать специальные призы и подарки.

9. Финансирование Фестиваля.

Финансирование отборочных конкурсов Фестиваля, включая транспортные расходы, оплату проживания, питания, награждения участников осуществляется за счет средств региональных отделений ОООИ ВОГ.

Финансирование заключительного конкурса Фестиваля, проживание, питание, награждение и поощрение участников, организационно-технических расходов осуществляется за счет ОООИ ВОГ, в пределах, предусмотренных бюджетом ОООИ ВОГ на 2026 год, бюджета Челябинской области и привлеченных средств.

Транспортные расходы участников заключительного конкурса Фестиваля финансируются за счет средств командирующей организации.

Трансфер от аэропорта/вокзала г. Челябинск, г. Магнитогорск (только 2 города) к ДООЦ «Уральские Зори» осуществляется за счет средств бюджета Челябинской области по предварительной договоренности с Организационным комитетом.

Контактные телефоны, адреса электронной почты по:

Отдел культуры ОOOИ ВОГ

E-mail: culture@voginfo.ru

Руководитель отдела культуры: Митрофанова Анна Геннадьевна

По вопросам подачи заявки:

E-mail: a.lemeshev@voginfo.ru

Главный специалист отдела культуры: Лемешев Алексей Валерьевич