

СОГЛАСОВАНО:

Исполняющий обязанности директора
Автономного учреждения
дополнительного образования
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Мастерская талантов «Сибирис»»



А.В. Кислер
2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
Департамента образования и науки
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры



А.А. Дренин
2026 г.

Положение
О проведении регионального этапа
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»»

2026 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль)

1.2. Фестиваль является региональным этапом Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1.3. Организатор Фестиваля – Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, автономное учреждение дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Мастерская талантов «Сибериус» (далее – АУ ДО «Мастерская талантов «Сибериус»).

1.4. Общее руководство Фестиваля осуществляет организаторы.

1.5. Для оценивания представленных на Фестиваль материалов формируется конкурсная комиссия (далее – жюри).

1.6. В 2026 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 года № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;

Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2016 года» (подпункты «а», «в» и «е» пункта 3 Указа);

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (подпункт «д» пункта 19 и подпункт «а» пункта 23 Указа);

Федерального закона от 8 августа 2024 года № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации»;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р (пункты 42 и 48 Плана);

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 года № 2501-р;

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских 3 агломерациях до 2030 года, утвержденной

распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 года № 2613-р (раздел IV Концепции);

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 года № 2129-р;

Государственной программы Российской Федерации «Развития образования, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

2.2. Задачи:

- Развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- Воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;
- Популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этно-художественного творчества;
- Развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;
- Выявление, распространение лучших региональных практик образования, культуры, бизнеса, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются:

Творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

Индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст всех участников Фестиваля от 10 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет, включая обучающихся профессиональных организаций.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3.3. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные обучающимися – индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «О своем, о родном». Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками, творческими коллективами.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);
- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);
- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);
- Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);
- Резьба по дереву, кости, изделия из дерева, кости, выжигание, ковка;
- Традиционная кукла.

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- Фольклорный коллектив (коллективное исполнение);
- Лучший танцор (индивидуальное исполнение);
- Лучший музыкант (индивидуальное исполнение);
- Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство);
- Народный танец (индивидуальное исполнение);
- Народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм;
- Современный костюм.

4.5. «О своем, о родном. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2025-26 учебного года, хронометраж которых составляет не более 7 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- ценности и традиции в контексте изучения истории родного края и страны в целом;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

5. Порядок проведения фестиваля

5.1. Региональный этап фестиваля проводится с 27 апреля по 11 мая 2026 года в дистанционном формате.

5.2. Для участия в региональном этапе Фестиваля необходимо заполнить заявку, прикрепить конкурсный материал и согласие на обработку, распространение персональных данных (приложение 1,2 к Положению) до 11 мая 2026 года включительно по ссылке:

5.2.1. <https://forms.yandex.ru/u/69eeebb8f47e738035a7e250> (Яндекс.Форма). В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.

5.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежит исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

5.4. Работы победителей регионального этапа будут загружены на официальный сайт Фестиваля для участия в заочном федеральном этапе для конкурсного отбора. Участники, прошедшие отбор, делегируются на очный федеральный этап Фестиваля за счет направляющей стороны.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

– в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

– в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

– в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

– видеопрезентация конкурсной работы для участников всех номинаций – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте».

6.2. Ссылки на конкурсные видеоматериалы указываются при подаче заявки в соответствующих разделах личного кабинета участника Фестиваля в соответствии с инструкцией. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

6.3. Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

6.4. Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций по оформлению заявок и конкурсных материалов на платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не допускаются к участию в конкурсной процедуре.

6.5. Видеопрезентация к конкурсным материалам, представляется в свободной творческой форме. Видеопрезентация должна содержать сведения о создании конкурсной работы (в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» для видеопрезентации конкурсной работы может быть использован вариант «фильм о фильме»), отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, свойств регионального фольклора, семейных традиций ремесла.

Хронометраж видеопрезентации – до 5 минут.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

7.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- Соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

7.3. В номинации «Сценические формы фольклора» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- Сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.4. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы;
- этнографическая точность создания народного костюма;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма; качество выполнения конкурсной работы.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);
- соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма; качество выполнения конкурсной работы.

7.5. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

7.6. Критерии оценки видеопрезентации в номинациях, указанных в п. 4.1. –4.5. настоящего Положения:

- обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;
- определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;
- логичность и культура представления информации.

8. Награждение

8.1. Участники регионального этапа Фестиваля оцениваются по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе.

8.2. Победители награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степени.

8.3. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.4. Победители в каждой номинации, набравшие наивысший балл по решению членов жюри направляются на отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля Всероссийского детского фестиваля «Наследники традиций» в 2026 году.

8.5. Участникам регионального этапа Фестиваля будут направлены сертификаты, подтверждающие их участие, через электронную почту педагога, заполнившего заявку.

9. Контактная информация

9.1. Контактное лицо: Саукова Марина Вячеславовна, ведущий специалиста отдела организации и проведения мероприятий автономного учреждения дополнительного образования «Мастерская талантов «Сибирюс», эл. Почта: gmp@umc-ugra.ru, тел.: +7(3467) 370-074.

**СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя) на обработку
персональных данных несовершеннолетнего**

Я, _____,
(Фамилия, имя отчество родителя (законного представителя))

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

_____ (в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем несовершеннолетнего _____

_____ (Фамилия, имя отчество несовершеннолетнего)

зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие на обработку автономным учреждением дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Мастерская талантов «Сибирюс» персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в следующих целях: участие в региональном этапе Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», индивидуального учета его результатов и ведения статистики с применением различных способов обработки.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьи лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован(-а), что автономное учреждение дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Мастерская талантов «Сибирюс» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 20__ г.

(Подпись)

(Расшифровка)

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя) на распространение
персональных данных несовершеннолетнего

Автономное учреждение дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Мастерская талантов «Сибирюс»
(АУ ДО «Мастерская талантов «Сибирюс»)
Адрес: 628011, Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
город Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 59

ИНН: 8601035637 ОКВЭД: 84.11 (основной) ОКПО/ОКОГУ: 87202376/2300223 ОКФС/ОКОПФ: 13/75201
г. Ханты-Мансийск «__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) субъекта ПДн на русском языке (в русской транскрипции для иностранного гражданина и лица без гражданства)

(контактная информация (номер телефона/адрес электронной почты/почтовый адрес субъекта ПДн)

настоящим даю свое согласие на распространение ПДн АУ ДО «Мастерская талантов «Сибирюс» своего подопечного _____ и
(ФИО, дата рождения несовершеннолетнего)

подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по своей воле, в своих интересах и интересах подопечного.

Согласие дается мною с(в) целью (-ях): размещения на общедоступных источниках персональных данных об участии в региональном этапе Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» и распространяется на следующую информацию:

Категория ПДн	Перечень ПДн	Разрешаю к распространению (да/нет)	Условия и запреты
Общие ПДн	Фамилия, Имя, Отчество		
	Возраст		
	Должность/класс/факультет, Место работы/место учебы		
	Муниципалитет проживания		
	Ссылки на аккаунты в социальные сети		
	Информация об участии в мероприятиях, проводимых АУ ДО «Мастерская талантов»		
	Информация о победе/призерстве в мероприятиях, проводимых АУ ДО «Мастерская талантов «Сибирюс» с указанием номинаций		
	Информация о наименовании проекта, в случае участия/победы в грантовом конкурсе, проводимом партнерами АУ ДО «Мастерская талантов «Сибирюс»		
	Информация о сумме гранта, в случае участия/победы в грантовом конкурсе, проводимом партнерами АУ ДО «Мастерская талантов «Сибирюс»		

Вышеперечисленные персональные данные будут размещены на информационном корпоративном интернет-сайте АУ ДО «Мастерская талантов «Сибирюс» <https://учусьвюгре.рф/>, официальных страницах в социальных сетях (https://vk.com/rcod_hmao, <https://vk.com/kvant86>), которые являются общедоступными источниками персональных данных, с соблюдением всех условий и запретов, установленных субъектом ПДн. Настоящее согласие дается до достижения целей распространения персональных данных.
(срок, в течение которого действует согласие)

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

«__» _____ 20__ г.

(Подпись)

(Расшифровка)